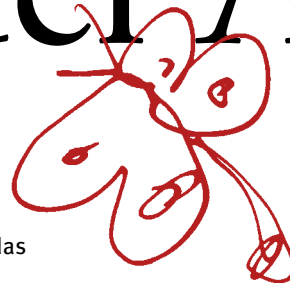


Círculo del Arte

REVISTA 86 / Invierno 2017-2018

www.circulodelarte.com

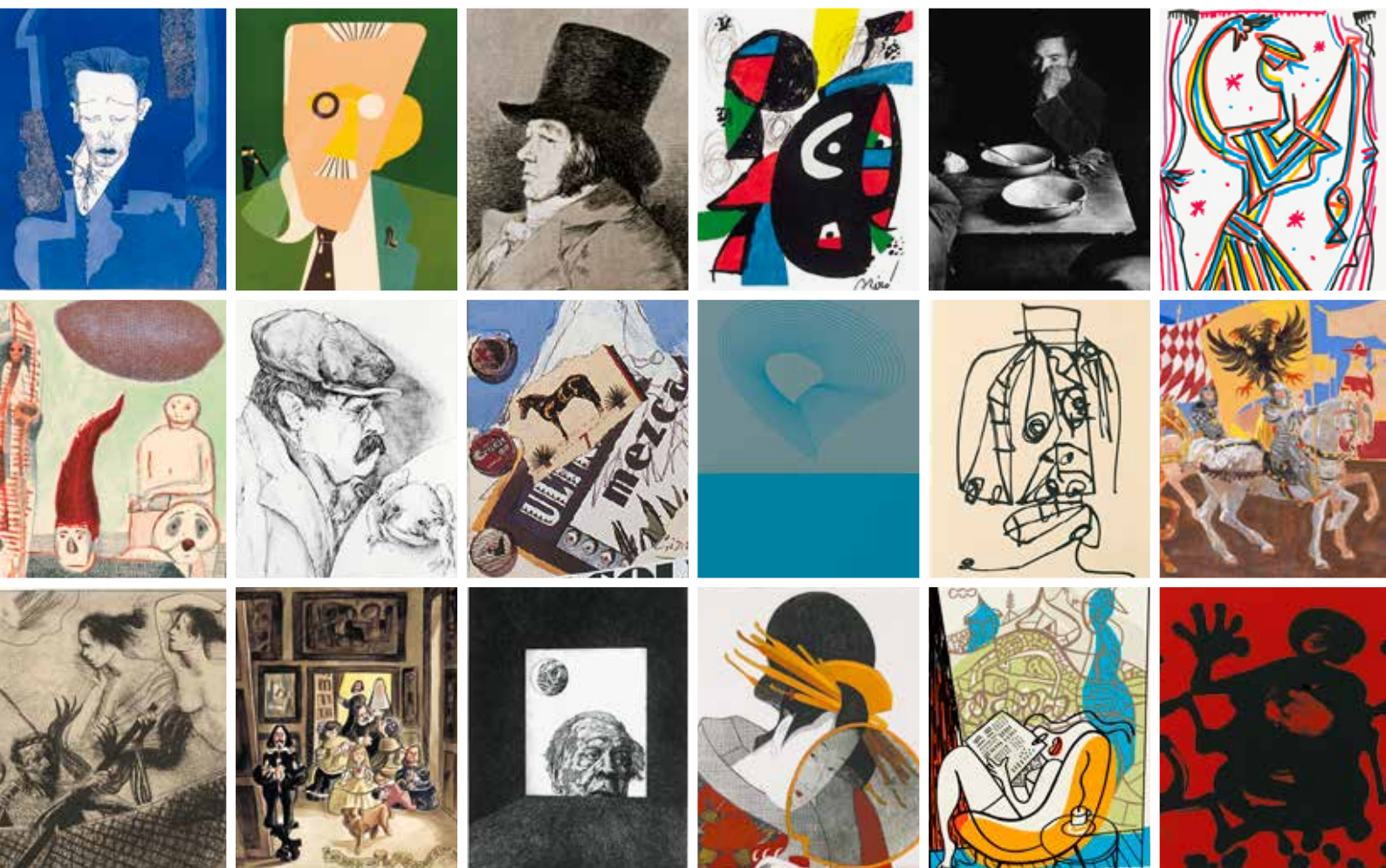
Obra gráfica original de artistas contemporáneos • Fotografía artística
Facsimiles y obras originales • Ediciones ilustradas, numeradas y firmadas
Libros raros y de bibliófilo • Catálogos de exposiciones



Programa de despedida

Anunciamos el final de un largo recorrido (14.4.1994 – 31.3.2018)

25 años con arte, libros y creadores



Queridas amigas y queridos amigos de Círculo del Arte:

*Felices fiestas y gracias por su fidelidad.
¡Que la vida les sonría!*

*Sentimos tanto tener que decirles adiós
el 31 de marzo de 2018... (págs. 2-3)*

Jordi Canellas, administración
Nina Meinke, dirección artística
Gisela Herranz, atención socios y comunicación
Hans Meinke, dirección.

Nos despedimos el próximo 31 de marzo...

Querida amiga, querido amigo de Círculo del Arte:

Este *ESPECIAL Navidad y Reyes* está destinado a convertirse en **la última revista de fin de año en el historial de Círculo del Arte**. Porque una acumulación prolongada de circunstancias adversas nos obliga a poner término a nuestra actividad como club de arte a **finales del mes de marzo de 2018**.

Esta decisión, como pueden imaginarse, es para nosotros en extremo dolorosa, tras 24 años de continuada presencia entre ustedes. Casi un cuarto de siglo en que nos hemos esforzado por enriquecer sus vidas y embellecer su entorno con obras de arte, libros de coleccionismo y regalos de artesanía y diseño. Como amables intrusos, hemos entrado en sus hogares con la revista trimestral, *newsletter* informativos y ocasionales llamadas telefónicas, para ofrecerles nuestros bienes culturales, hablarles de sus creadores, estimular su interés por el arte y orientarles en sus decisiones de compra. Guardamos asimismo un vivo y cálido recuerdo de los encuentros personales que hemos mantenido con nuestras socias y socios en ocasión de sus visitas a las exposiciones y la tienda de Círculo del Arte en Barcelona.

La clausura anunciada es consecuencia de una sucesión de circunstancias adversas, que comenzaron con la llegada de la inacabable crisis económica. La erosión continuada del poder adquisitivo de la población ha socavado también la economía de un sector sensible de nuestros socios y motivado su baja. Un notable perjuicio lo ha causado asimismo el grave siniestro ocasionado en nuestros locales por las conducciones defectuosas de una comunidad vecina. La rehabilitación del espacio afectado nos ha obligado a interrumpir durante largos meses toda actividad expositiva en la galería, con el consiguiente quebranto en los ingresos. Y encontrándose aún en fase de aclaración judicial las responsabilidades y la evaluación de los daños sufridos, se aproxima ahora el vencimiento inaplazable del contrato de arrendamiento de nuestra sede, que nos fuerza a **abandonar en abril de 2018 las instalaciones** que hemos ocupado durante los 20 últimos años.



Como triste colofón se une a todo ello la deriva secesionista catalana, comentada en la Revista 85, con sus deplorables efectos sociales, políticos y económicos. Nuestro emplazamiento en el neurálgico casco antiguo de Barcelona nos ha expuesto tanto a los trastornos de las masivas manifestaciones como a la paralización de visitantes y ventas producida por el posterior bajón turístico y comercial de Cataluña.

Esta situación del club y las poco alentadoras perspectivas generales nos apremian a no incurrir en mayores riesgos y a iniciar a tiempo un **cierre cuidadoso y ordenado de nuestra actividad**, en garantía de los intereses de los socios y de sus derechos de compra sobre los fondos de arte de la empresa.

Las fiestas de Navidad y Reyes brindan el marco más oportuno y adecuado para emprender la acción. Por ello queremos cerrar el año con esta emotiva revista extraordinaria que, por las excepcionales circunstancias de su aparición, tiene el carácter de una **gala de despedida**, con ofertas y oportunidades como las que siguen:

Obras fabulosas y descuentos excepcionales

Con la voluntad de que absolutamente todas nuestras socias y socios puedan aprovechar las oportunidades de este **Programa del adiós**, hemos fijado precios con **descuentos máximos históricos**, que les facilitarán también la compra de sus **regalos de fiestas**.

3 AVISOS IMPORTANTES

1. CUOTAS ACUMULADAS

Los saldos acumulados deben ser liquidados con sus compras hasta **máxime el 5 de marzo de 2018**

2. CANJE DE PUNTOS P&D

Los puntos P&D acumulados pueden ser utilizados para el pago de sus pedidos P&D hasta **máxime el 5 de marzo de 2018**

3. CARGO ÚLTIMA CUOTA

La última cuota mensual correspondiente a **marzo 2018** será cargada el **1 de marzo de 2018**

Tesoros de artistas fundamentales del club

La primera parte de la revista (págs. 4-69) es un recorrido senti-mental y afectivo por obras emblemáticas de artistas fundamentales del club y de nuestro tiempo. Se trata **estampas, fotografías y libros procedentes de nuestros fondos históricos** disponibles todavía. Sus autores, algunos desaparecidos ya, son figuras entrañables que gozan de aprecio permanente entre coleccionistas y amantes del arte y la bibliofilia.

Ahorros insólitos pagando con Puntos P&D

La segunda parte (pág. 70 y siguientes) contiene un extenso repertorio de obras singulares, que pueden obtener con **descuentos del 50% y más**, si pagan una parte del precio con los puntos P&D acumulados y el resto en efectivo. Los puntos que no se utilicen hasta el **5 de marzo de 2018** serán invalidados.

Oportunidad única e indemorable para liquidar los saldos de cuotas acumuladas

Las socias y socios con cuotas acumuladas por excesivo aplazamiento de sus compras encuentran en este programa y en la página web

www.circulodelarte.com

una nueva y —dado nuestro pronto cierre— **ya inaplazable oportunidad de liquidar sus saldos** mediante la realización de sus pedidos largamente demorados (ver en

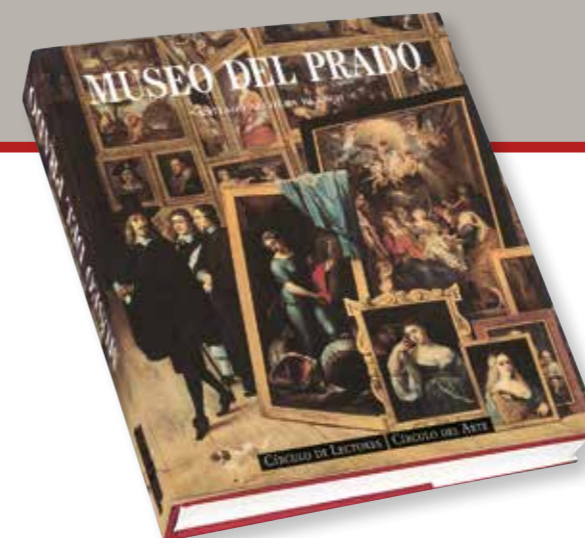
página 83 *Guía del socio*, apartado 4, *Compras anuales*). La **fecha tope** para la liquidación de estos saldos es el **5 de marzo de 2018**.

De no aplicar los importes hasta entonces, tendrá Círculo del Arte que **adjudicar a los afectados la obra u obras de valor similar** que considere más adecuadas. En **carta individual separada** hacemos llegar a todas nuestras socias y socios una información personal de su situación (saldo acumulado en su cuenta, puntos P&D disponibles etc.)

Concluyo mi carta de esta última revista recordando una promesa que les hice en la *Carta del Director* de la Revista 1 del año 1994. Allí decía a nuestras socias y socios fundacionales: *“En Círculo del Arte nos hemos propuesto enriquecer su vida y embellecer su entorno, porque vivir con arte es vivir mejor.”* Pues bien, en este tramo final de nuestro cuarto de siglo de vida, el mayor premio para mí y para nuestro pequeño equipo de Círculo del Arte sería, créanme, el haber cumplido con la promesa dada.

Reciban nuestra gratitud y nuestro afecto por su fiel compañía y por haber compartido con nosotros el amor al arte y la cultura.

HANS MEINKE,
Director del Club



MUSEO DEL PRADO de Santiago Alcolea Blanch

REGALO

Lujosa edición de 1994, conmemorativa de la fundación de Círculo del Arte

PVP original: ~~78,00 €~~

REGALO para los socios cuyo pedido incluya un pago en efectivo superior a 100 euros

Rafael Alberti

Poeta del color, de la luz y de la vida



Aunque **Rafael Alberti** (El Puerto de Santa María, 1902-1999) no alcanzara los 115 años de vida que hubiera deseado vivir, habitó en esta tierra el tiempo suficiente para poblarla con su poesía, su arte y su humanidad. Con la magia de sus obras llenas de vida, sensualidad y alegría conquistó los corazones de nuestras socias y socios y contribuyó a hacer más rico y colorido nuestro Círculo del Arte. A los dieciocho años de su muerte, recordamos en esta revista de despedida al inolvidable *poeta en la calle* y *marinero en tierra* con una selección de su obras poéticas y plásticas más emblemáticas, encabezada por su portentosa serie gráfica *Il lirismo dell'Alfabeto*.

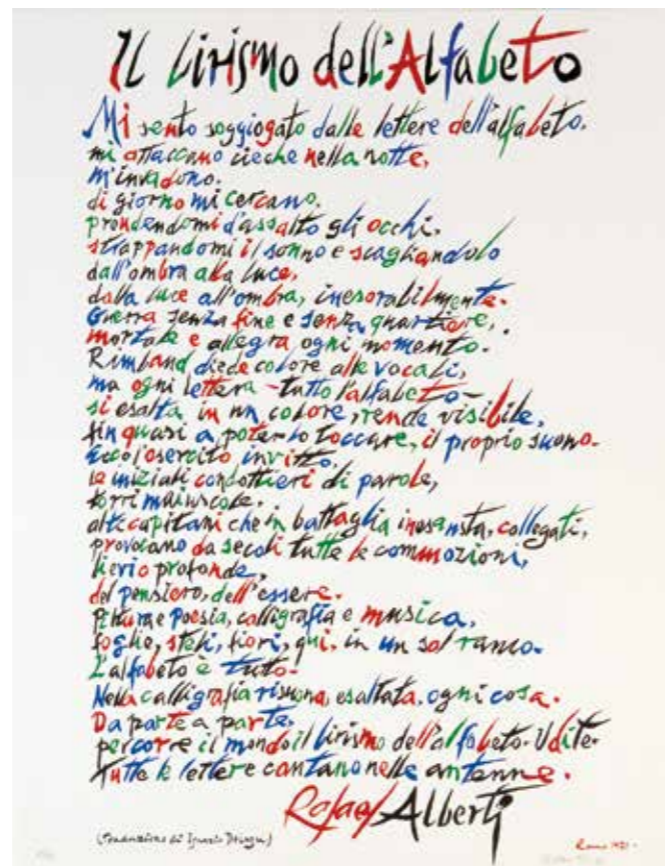
Il Lirismo dell'Alfabeto Poema, 1972 ✓

Serigrafía	Precio con IVA:
Papel: Velin Cuve Rives	Básico: 560,00 €
65 x 50 cm	Cuota A: 532,00 €
Edición de 99 ejemplares	Cuota B: 504,00 €
numerados y firmados	Cuota C: 448,00 €
Nº de pedido: <u>8730</u>	

REGALO
por la compra
de otra obra
de Rafael Alberti



Retrato de Rafael Alberti,
de María Asunción Mateo
Biografía ilustrada con más de 100 fotografías en blanco y negro sobre la vida y obra de Rafael Alberti. Contiene además testimonios de personalidades del mundo literario y cultural sobre Rafael Alberti. Encuadernación rústica con solapas
Formato: 29,7 x 21 cm. 125 págs
Precio con IVA: 30,00 €
Nº de pedido: 11635



OFERTA HISTÓRICA
La carpeta de
51 estampas, todas firmadas
Precio club ~~14.750 €~~
Precio despedida: **7.375 €**
(descuento 50%)



La edición íntegra de EL LIRISMO DEL ALFABETO

La carpeta completa de El lirismo del alfabeto contiene, además de las 50 láminas dedicadas a las letras del alfabeto (25 en color y 25 en blanco y negro), una lámina en color del mismo formato numerada y firmada por Alberti, con el poema caligrafiado «Il Lirismo dell'Alfabeto». También incluye una hoja con información detallada sobre la edición y las técnicas empleadas.

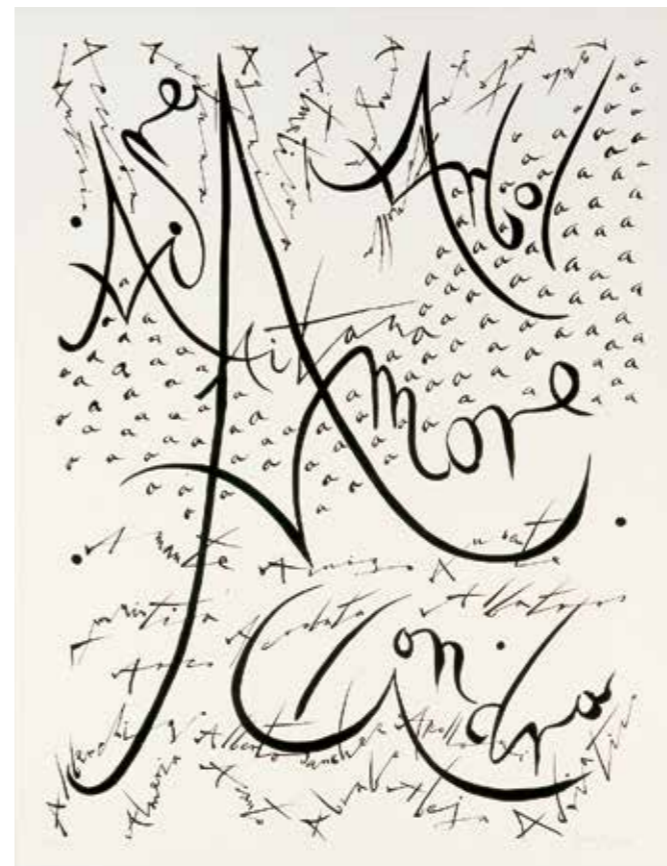
El lirismo del alfabeto, 1972

Litografía, serigrafía, aguafuerte y xilografía.
Formato: 65 x 50 cm.
Papel: Velin Arches, Velin Cuve Rives, Ventura Rusticus.
Edición: 99 ejemplares numerados y firmados.
Carpeta completa: 25 parejas de letras y una estampa poética caligrafiada.
Total 51 estampas, todas ellas numeradas y firmadas.
Nº de pedido: 8474

Precio con IVA de cada pareja de letras:
Básico: 690,00 €
Cuota A: 655,50 €
Cuota B: 621,00 €
Cuota C: 552,00 €
Con marco de madera de roble y passepartout suplemento por ejemplar: 230,00 € IVA incluido

La compra de una letra le permite elegir otra con un **50%** de descuento

Letra A
(Sólo disponible en el conjunto de la carpeta entera)





Letra B Nº de pedido: 8490



Letra C Nº de pedido: 8508 (2 ejemplares disponibles)



Letra J Nº de pedido: 8573



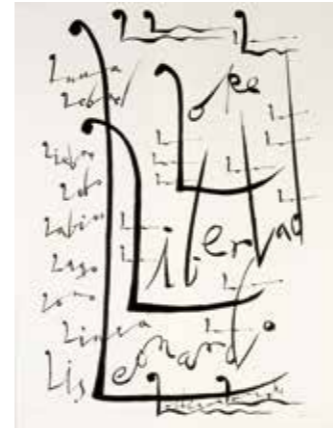
Letra K Nº de pedido: 8581



Letra D Nº de pedido: 8516



Letra E Nº de pedido: 8524



Letra L Nº de pedido: 8599



Letra M (Sólo disponible en el conjunto de la carpeta)



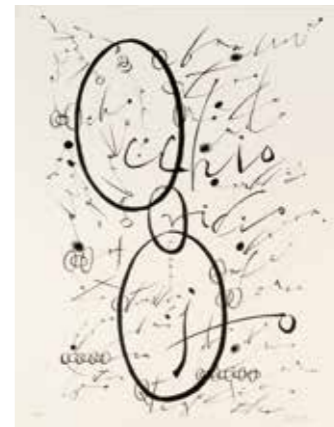
Letra F Nº de pedido: 8532



Letra G Nº de pedido: 8540



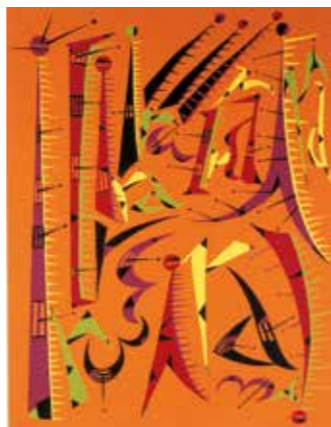
Letra N Nº de pedido: 8615



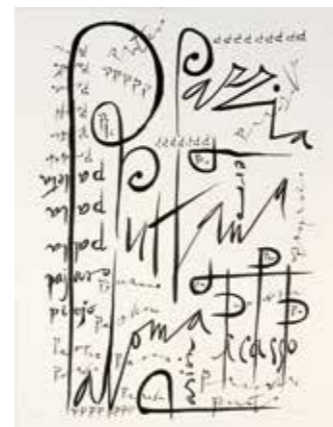
Letra O Nº de pedido: 8623



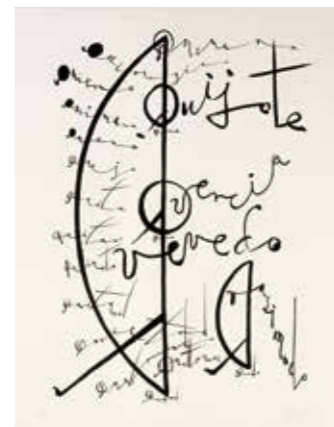
Letra H Nº de pedido: 8557



Letra I Nº de pedido: 8565



Letra P Nº de pedido: 8631



Letra Q Nº de pedido: 8649



Letra R Nº de pedido: 8656



Letra S Nº de pedido: 8664



Letra T Nº de pedido: 8672



Letra U Nº de pedido: 8680



Letra V Nº de pedido: 8698



Letra X Nº de pedido: 8706



Letra Y Nº de pedido: 8714



Letra Z Nº de pedido: 8722



**SOBRE LOS ÁNGELES.
SERMONES Y MORADAS**
Ilustrado por Paul Wunderlich



Libro:
con 38 ilustraciones.
Prólogo de Pere Gimferrer.
Encuadernación en tela con 3 estampaciones.
Edición especial numerada de 300 ejemplares.
Formato: 26,4x18,5 cm. 160 páginas
El estuche: forrado en tela
La obra gráfica:
Sobre los ángeles, 1996
Serigrafía en 14 colores
Formato: 25,5 x 17,5 cm. Papel: Rives
Edición de 300 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: 1248
Precio con IVA:
Básico: 200,00 €
Cuota A: 190,00 €
Cuota B: 180,00 €
Cuota C: 160,00 €

Superprecio P&D:
60 € + 100 puntos

AHORRO DEL 50%
Obtenga uno de
estos libros a mitad de
su precio básico
comprando otra obra
de Alberti
a precio de socio

Regreso al ruedo del poeta, 1993 ✓
Serigrafía en 5 colores
Papel: Arches 65,5 x 50 cm
Edición de 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 422
Precio con IVA:
Básico: 550,00 €
Cuota A: 522,50 €
Cuota B: 495,00 €
Cuota C: 440,00 €



GOLFO DE SOMBRAS
Con ilustraciones de Manuel Rivera
Edición firmada por ambos autores

Encuadernación en tela
con estampación y sobrecubierta.
80 páginas impresas a dos tintas.
Edición especial de 300 ejemplares
numerados y firmados
por R. Alberti y M. Rivera.
Nº de pedido: 109

Precio con IVA:
Básico: 200,00 €
Cuota A: 190,00 €
Cuota B: 180,00 €
Cuota C: 160,00 €

Superprecio P&D:
60 € + 100 puntos



Eduardo Arroyo

Obras que dialogan con la historia, los mitos y el mundo

La compra de una de estas estampas de Arroyo da derecho a adquirir los libros En la mesa con Rossini y Catálogo del Reina Sofía con un 50% de descuento



Eduardo Arroyo (Madrid, 1937), uno de los artistas más descolantes de las artes plásticas contemporáneas españolas, ha sido también una figura fundamental en la historia de Círculo del Arte. De su fructífera colaboración nacieron en el club estampas, libros y exposiciones que forman parte irrenunciable de la biografía de nuestra entidad. El peso y la proyección internacional del aclamado artista se han revelado de nuevo en la reciente exposición antológica que la Fundación Maeght le ha dedicado en su esplendorosa sede de la Costa Azul francesa. A la hora de nuestra despedida recordamos a este maestro contemporáneo con algunas de sus creaciones más sugerentes y llamativas, representativas de su amplio abanico creativo y de su inconfundible repertorio iconográfico. Las piezas, estampas y libros que son auténticas joyas de la gráfica y la bibliofilia, están elaboradas con imágenes de extrema libertad, inspiradas en la historia, la sociedad, el arte y la literatura.



Fiesta, 1989 N° de pedido: 3897

Litografía en 4 colores	Precio con IVA:
Formato: 65 x 50 cm	Básico: 1.525,00 €
Papel: Rives Bütten	Cuota A: 1.448,75 €
Edición: 150 ejemplares	Cuota B: 1.372,50 €
numerados y firmados	Cuota C: 1.220,00 €



Viva, 1989 N° de pedido: 3913

Litografía en 4 colores	Precio con IVA:	
Formato: 50 x 65 cm	Básico: 1.525,00 €	Último ejemplar,
Papel: Rives Bütten	Cuota A: 1.448,75 €	enmarcado en aluminio negro
Edición: 150 ejemplares	Cuota B: 1.372,50 €	suplemento: 120,00 €
numerados y firmados	Cuota C: 1.220,00 €	



Retrato de James Joyce, 1992 N° de pedido: 174

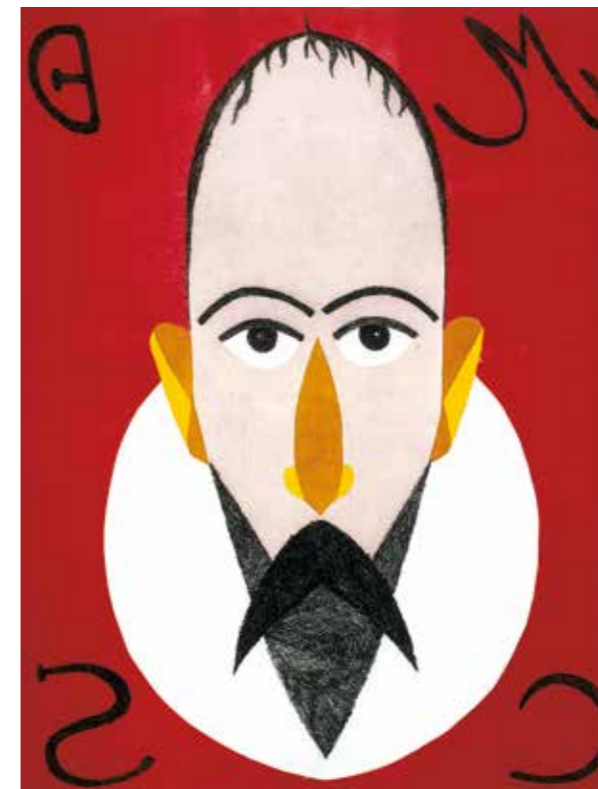
Litografía en 5 colores	Precio con IVA:
Formato: 65 x 50 cm	Básico: 1.525,00 €
Papel: Arches	Cuota A: 1.448,75 €
Edición: 140 ejemplares	Cuota B: 1.372,50 €
numerados y firmados	Cuota C: 1.220,00 €



Gutenberg y su galaxia, 1993 N° de pedido: 430

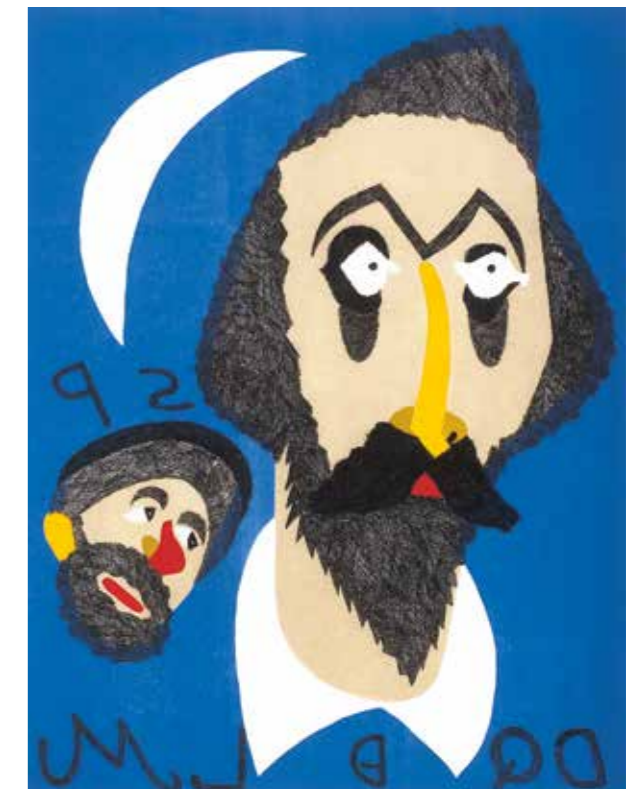
Litografía en 5 colores	Precio con IVA:
Formato: 65 x 50 cm	Básico: 900,00 €
Papel: Arches	Cuota A: 855,00 €
Edición: 130 ejemplares	Cuota B: 810,00 €
numerados y firmados	Cuota C: 720,00 €

Precio P&D: 450,00 € + 180 puntos



Miguel de Cervantes, 1997 N° de pedido: 2139

Aguafuerte en 5 colores	Precio con IVA:
Formato: 65 x 50 cm	Básico: 1.525,00 €
Papel: Arches	Cuota A: 1.448,75 €
Edición: 90 ejemplares	Cuota B: 1.372,50 €
numerados y firmados	Cuota C: 1.220,00 €



Don Quijote y Sancho Panza, 1997 N° de pedido: 2147

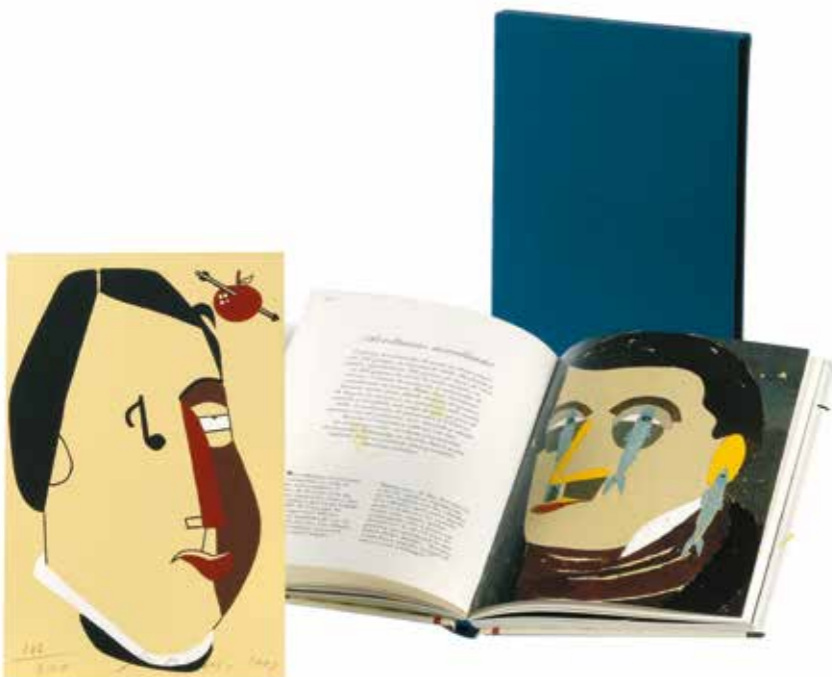
Aguafuerte en 6 colores	Precio con IVA:
Formato: 65 x 50 cm	Básico: 1.525,00 €
Papel: Arches	Cuota A: 1.448,75 €
Edición: 90 ejemplares	Cuota B: 1.372,50 €
numerados y firmados	Cuota C: 1.220,00 €

**COCTEAU-PANAMÁ AL BROWN.
HISTORIA DE UNA AMISTAD**
de Jean Cocteau >

El libro: Encuadernación en tela con estampación. Formato: 28 x 19,5 cm. 144 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. El estuche: forrado en tela con un cromó. La obra gráfica: *Panamá* Aguafuerte en 2 colores. Formato: 26 x 17,5 cm. Papel: Arches, 26,5 x 18 cm. Edición: 150 ejemplares numerados y firmados.

Nº de pedido: 836
Precio con IVA:
Básico: 390,00 €
Cuota A: 370,50 €
Cuota B: 351,00 €
Cuota C: 312,00 €

Superprecio P&D:
100 € + 100 puntos



< **EN LA MESA CON ROSSINI**
de Alessandro Falassi

El libro: con 13 ilustraciones. Tapa impresa y barnizada, con sobrecubierta. Formato: 24,5 x 16,5 cm. 128 páginas. El estuche: de cartóné. La obra gráfica: *Retrato de Giacomo Rossini* Serigrafía estampada en 4 colores. Papel: Arches. Formato: 23 x 15 cm. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados.

Nº de pedido: 521
Precio con IVA:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos

DON JUAN TENORIO
de José Zorrilla >

El libro: con 21 ilustraciones en color. Encuadernación en tela. Formato: 24 x 16 cm. 184 páginas. El estuche: forrado en tela con un cromó. La obra gráfica: *Don Juan y Doña Inés* Aguafuerte con resinas y aguadas en 6 colores. Papel: Arches. Formato: 23,2 x 15,3 cm. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados.

Nº de pedido: 4085
Precio con IVA:
Básico: 390,00 €
Cuota A: 370,50 €
Cuota B: 351,00 €
Cuota C: 312,00 €

Superprecio P&D:
120 € + 100 puntos



**CONJUNTO: ULISES ILUSTRADO
Y ULISES, DE JAMES JOYCE**



El pedido de este conjunto da derecho a comprar a mitad de precio la estampa *Retrato de James Joyce* de pág. 11

REGALO

Los elementos del estuche:

1. *Ulises ilustrado*
con 136 ilustraciones en color y 186 dibujos en blanco y negro y un texto de Julián Ríos. Edición especial de 150 ejemplares numerados en números romanos y firmados por Eduardo Arroyo y Julián Ríos. Formato: 31,5 x 20,5 cm. 540 páginas

2. Libro *Ulises*
con texto de la novela de James Joyce. Formato: 22 x 14,5 cm. 832 páginas. El estuche: forrado en tela con 3 estampaciones

3. Litografía: *Retrato de James Joyce*
estampada en 5 colores. Formato: 29,5 x 18,5 cm. Papel: Arches, 29,5 x 18,5 cm. Edición: 150 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: 10215
Precio con IVA:
Básico: 1.200,00 € Cuota B: 1.080,00 €
Cuota A: 1.140,00 € Cuota C: 960,00 €

Los compradores de cada conjunto recibirán como regalo el catálogo de la exposición *Eduardo Arroyo. El Ulises prohibido*, celebrada en Círculo de Lectores, Barcelona, del 21 de junio al 31 de julio de 1993.

CATÁLOGO DE LA RETROSPECTIVA DE EDUARDO ARROYO (1998) EN EL MUSEO REINA SOFÍA

El libro: Edición especial de 400 ejemplares. Con 193 reproducciones en color, 31 en blanco y negro, y 97 retratos y fotos escenográficas. Comentarios y textos de prestigiosos expertos: Francisco Calvo Serraller, Miguel Zugaza, etc.

La obra gráfica: Cada ejemplar del libro va acompañado de una de las serigrafías *Waldorf Astoria I* (azul) o *Waldorf Astoria II* (rojo). Serigrafías en 2 colores. Formato: 27 x 25 cm. Papel: Canson color. Edición de cada motivo: 200 ejemplares numerados y firmados

Pague con sus puntos P&D y reciba el catálogo con las 2 serigrafías *Waldorf Astoria*. Superprecio P&D: 100 € + 100 puntos

Nº de pedido del conjunto con *Waldorf Astoria I* (azul): 4143
Nº de pedido del conjunto con *Waldorf Astoria II* (rojo): 15586
Precio con IVA:
Básico: 290,00 €
Cuota A: 275,50 €
Cuota B: 261,00 €
Cuota C: 232,00 €



Arte y Arquitectura

Arquitectos y artistas internacionales plasman sus visiones en una grandiosa serie gráfica



HANS HOLLEIN
Pionero del diseño y la arquitectura posmoderna

Sankt Mattäi-Kirchplatz Berlin, 1997

Serigrafía	Nº de pedido: 19935
Formato: 53,5 x 40,5 cm	Precio con IVA:
Papel: 60 x 80 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €



LUDGER GERDES
Inserción de la naturaleza y la tradición en la arquitectura urbana

Sin título, 1996

Serigrafía	Nº de pedido: 19901
Formato: 60 x 80 cm	Precio con IVA:
Papel: Rives	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €



OTTO HERBERT HAJEK
Animación del espacio público con el colorido de las formas geométricas

Sin título, 1996

Serigrafía	Nº de pedido: 19919
Formato: 50 x 73 cm	Precio con IVA:
Papel: Rives, 60 x 80 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €

RICHARD MEIER
Creador de edificios emblemáticos de huella inconfundible



Münsterplatz Ulm, 1984/97

Litografía	Nº de pedido: 19950
Formato: 53,5 x 40,5 cm	Precio con IVA:
Papel: somerset, 80 x 60 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €

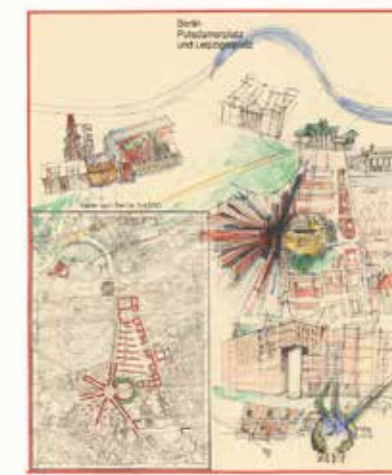
Con marco de madera de erable y montaje tipo vitrina suplemento: 250,00 € IVA incluido



MAX BÄCHER
Rehumanización del espacio en las antiguas urbes

Plaza de La Seu, 1996

Serigrafía	Nº de pedido: 19869
Formato: 70 x 52 cm	Precio con IVA:
Papel: Rives, 80 x 60 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €



ALDO ROSSI
La unión ideal de arte y arquitectura

Berlin - Potsdamer Platz, 1996

Serigrafía	Nº de pedido: 19885
Formato: 57,5 x 47,5 cm	Básico: 1.200,00 €
Papel: Fabriano 80 x 60 cm	Cuota A: 1.140,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota B: 1.080,00 €
	Cuota C: 960,00 €

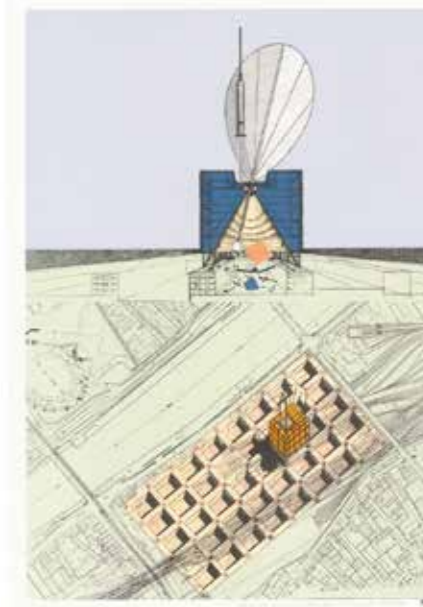
La compra de una obra de *Arte & Arquitectura* le permite elegir otra con un **50% de descuento** (excepto serigrafía de Aldo Rossi)



GÜNTHER UECKER
Creación de espacios de encuentro y comunicación

Platz der Medien, 1996

Serigrafía	Nº de pedido: 19943
Formato: 65 x 50 cm	Precio con IVA:
Papel: Rives, 80 x 60 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €



ZAMP KELP
Modelación arquitectónica artística de un núcleo urbano parisino

Mekka Medial, Paris Gare d' Austerlitz, 1989/96

Serigrafía	Nº de pedido: 19877
Formato: 75 x 56 cm	Precio con IVA:
Papel: Rives, 80 x 60 cm	Básico: 915,00 €
Edición: 100 ejemplares numerados y estampillados.	Cuota A: 869,25 €
	Cuota B: 823,50 €
	Cuota C: 732,00 €

Eugènia Agustí

En el frente de la innovación plástica y estética



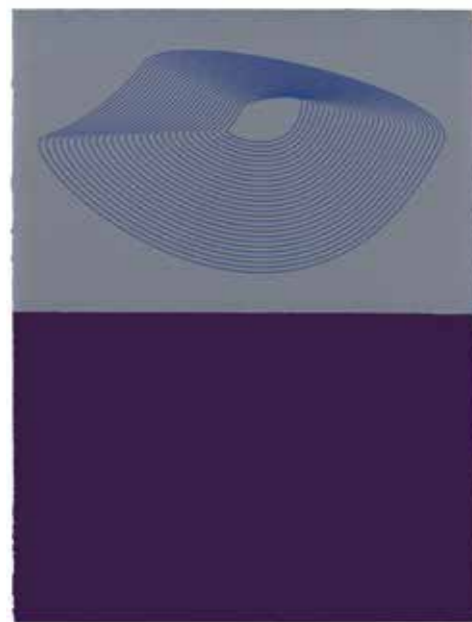
La presencia de **Eugènia Agustí** (Barcelona, 1967) en Círculo del Arte (ver Revista 64) supuso una incursión del club en el frente de la innovación plástica. La artista, ganadora en 1994 del Premio Nacional de Grabado a una artista novel, venía desarrollando una trayectoria exitosa tanto en el campo artístico —donde había desarrollado una labor creativa de admirable rigor, especialmente en la técnica del grabado— como en el académico, como profesora de Grabado y Estampación en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

La exigencia y la modernidad técnica y estética de Agustí se revelan en su obra *Sintagma tornasolar*, realizada para Círculo del Arte. El impactante ciclo —resultado de un complejo proceso de indagación estética y experimentación técnica y cromática— consta de cinco dípticos de grabados, transferidos digitalmente sobre planchas de metacrilato con dibujos creados igualmente por ordenador. A la sutileza y exquisitez de estos grabados de muy limitada edición contribuyen por igual el dibujo y el color, que se complementan en una sintonía perfecta de ondulantes geometrías curvilíneas y colores extremadamente refinados.



Sintagma tornasolar I, 2011

Nº de pedido: [40313](#)



Sintagma tornasolar II, 2011

Nº de pedido: [40314](#)



Sintagma tornasolar III, 2011

Nº de pedido: [40315](#)



Sintagma tornasolar V, 2011 ^

Nº de pedido: [40317](#)

Archivo digital grabado sobre metacrilato por control numérico
Litografía y grabado entintado en relieve
Formato planchas: 52 x 72 cm
Formato papel: Díptico, 2 x (50 x 71 cm)
Papel: BFK Rives 270 gr
Edición: 5 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA:

Básico: 1.600,00 €

Cuota A: 1.520,00 €

Cuota B: 1.440,00 €

Cuota C: 1.280,00 €

Con marco de aluminio plata montaje vitrina suplemento: 300,00 €

La compra de uno de estos grabados le permite elegir otro con un 50% de descuento (excepto el grabado *Sintagma tornasolar V*)

Sintagma tornasolar I, II, III y IV

Archivo digital grabado sobre metacrilato por control numérico
Litografía y grabado entintado en relieve
Formato planchas: 34,5 x 52 cm
Formato papel: Díptico, 2 x (33,5 x 51 cm)
Papel: BFK Rives 270 gr
Edición: 10 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:

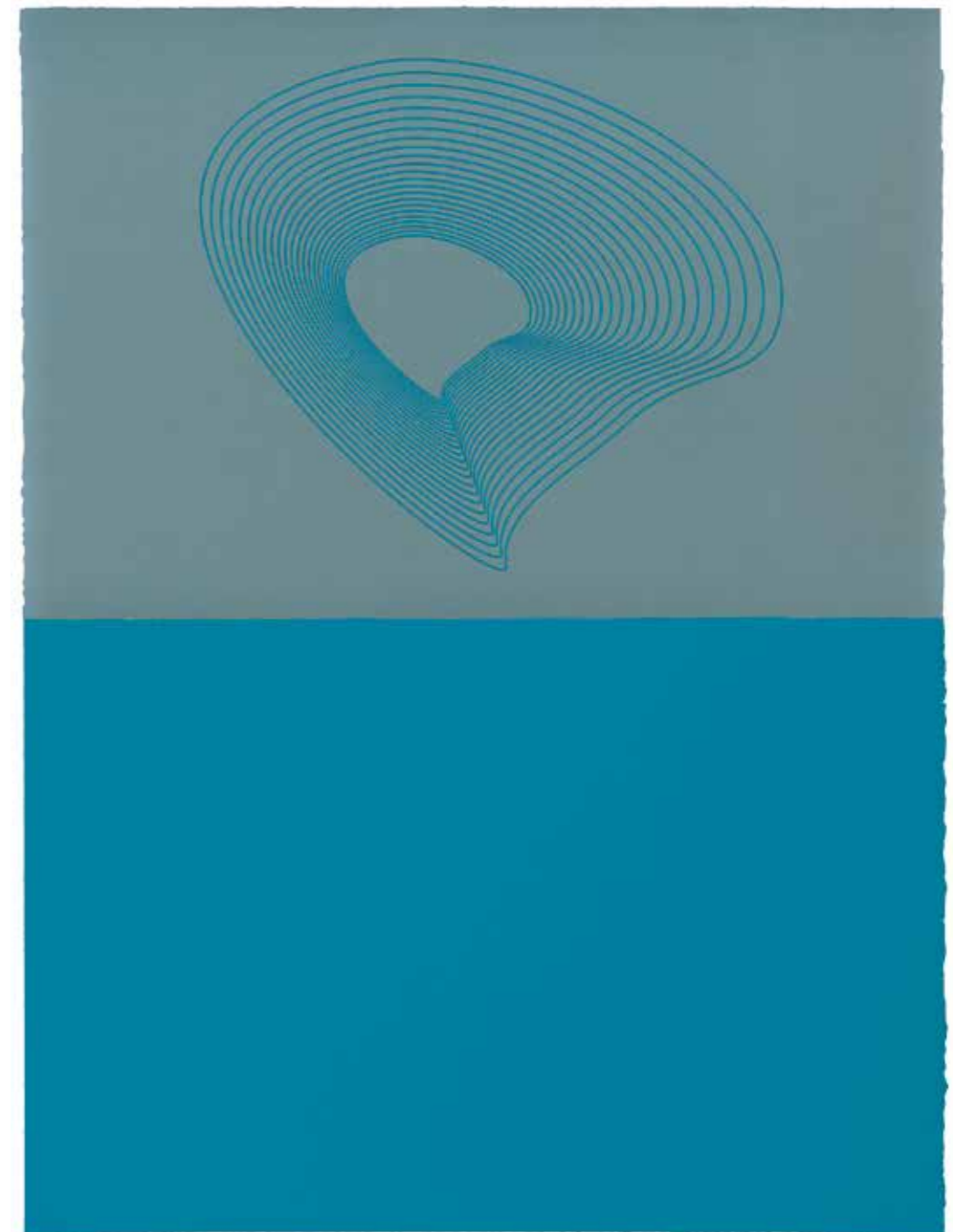
Básico: 800,00 €

Cuota A: 760,00 €

Cuota B: 720,00 €

Cuota C: 640,00 €

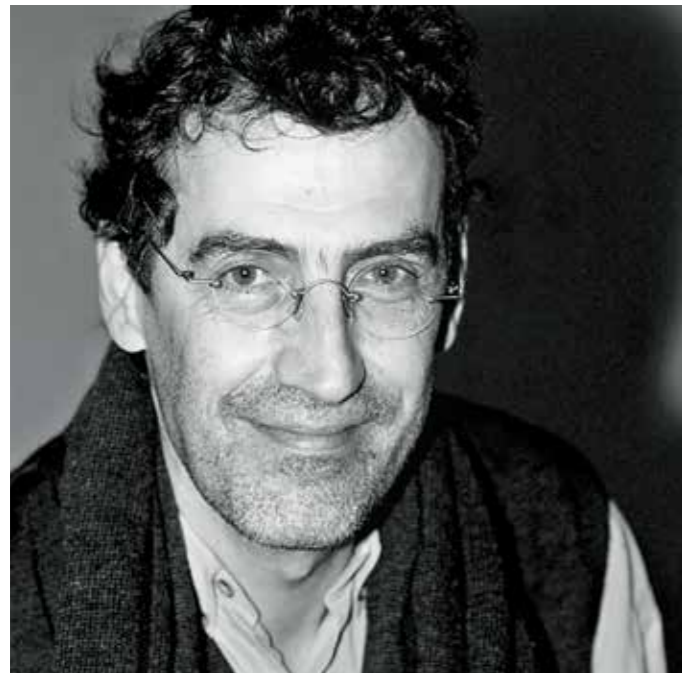
Con marco de aluminio plata montaje vitrina suplemento: 200,0 €



Sintagma tornasolar IV, 2011 Nº de pedido: [40316](#)

Fernando Bellver

Un festín para la vista y los sentidos



La llegada de **Fernando Bellver** (Madrid, 1954) a Círculo del Arte hace ya más de una década y su fulgurante exposición *Andanzas, danzas y mudanzas 1976-2010* en nuestra sala barcelonesa (ver Revista 58) forman parte de los hitos más recordados del club. Avalado por más de medio millar de exposiciones, galardonado con medallas de oro en bienales internacionales y reconocido con el Premio Nacional de Arte Gráfico 2008, es Bellver uno de los artistas plásticos españoles más versátiles y polifacéticos. Mientras por un lado su profundo conocimiento de la historia del arte le permite nutrirse a placer del rico universo de estilos, temas y lenguajes, por el otro su increíble dominio de las técnicas le faculta para transitar con enorme virtuosismo entre disciplinas tan diversas como la pintura, el dibujo, la escultura, el grabado, el collage y la fotografía. En nuestra despedida homenajeamos a este admirado y entrañable artista recordando sus celebradas series gráficas *Joyas de la ópera*, *Diosas y mitos de la ópera*, *Geishas* y *Cinco Continentes*.

SERIE JOYAS DE LA ÓPERA

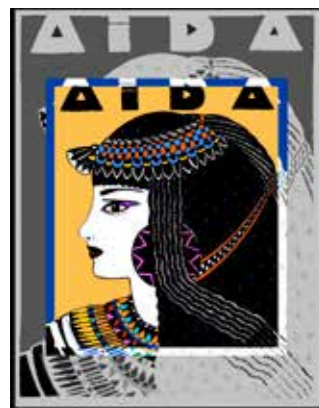
Joyas de la ópera, 2011

Edición especial dedicada a doce óperas inmortales
Estampación digital en color sobre papel Somerset volver de 255 gr.
Formato: 60 x 48 cm
Edición: 25 ejemplares numerados y firmados

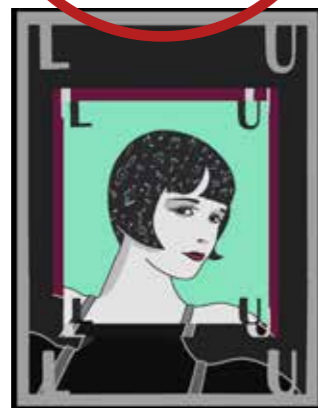
Precio con IVA de cada estampa:
Básico: 500,00 €
Cuota A: 475,00 €
Cuota B: 450,00 €
Cuota C: 400,00 €

Con marco de aluminio negro suplemento: 80,00 €

OFERTA
Pida una a precio de socio y elija otra con un descuento del 50%



Aida Nº de pedido: 40352



Lulu Nº de pedido: 40354



Salomé Nº de pedido: 40357



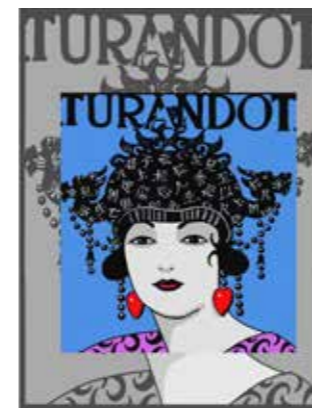
Carmen Nº de pedido: 40347



Fausto Nº de pedido: 40351



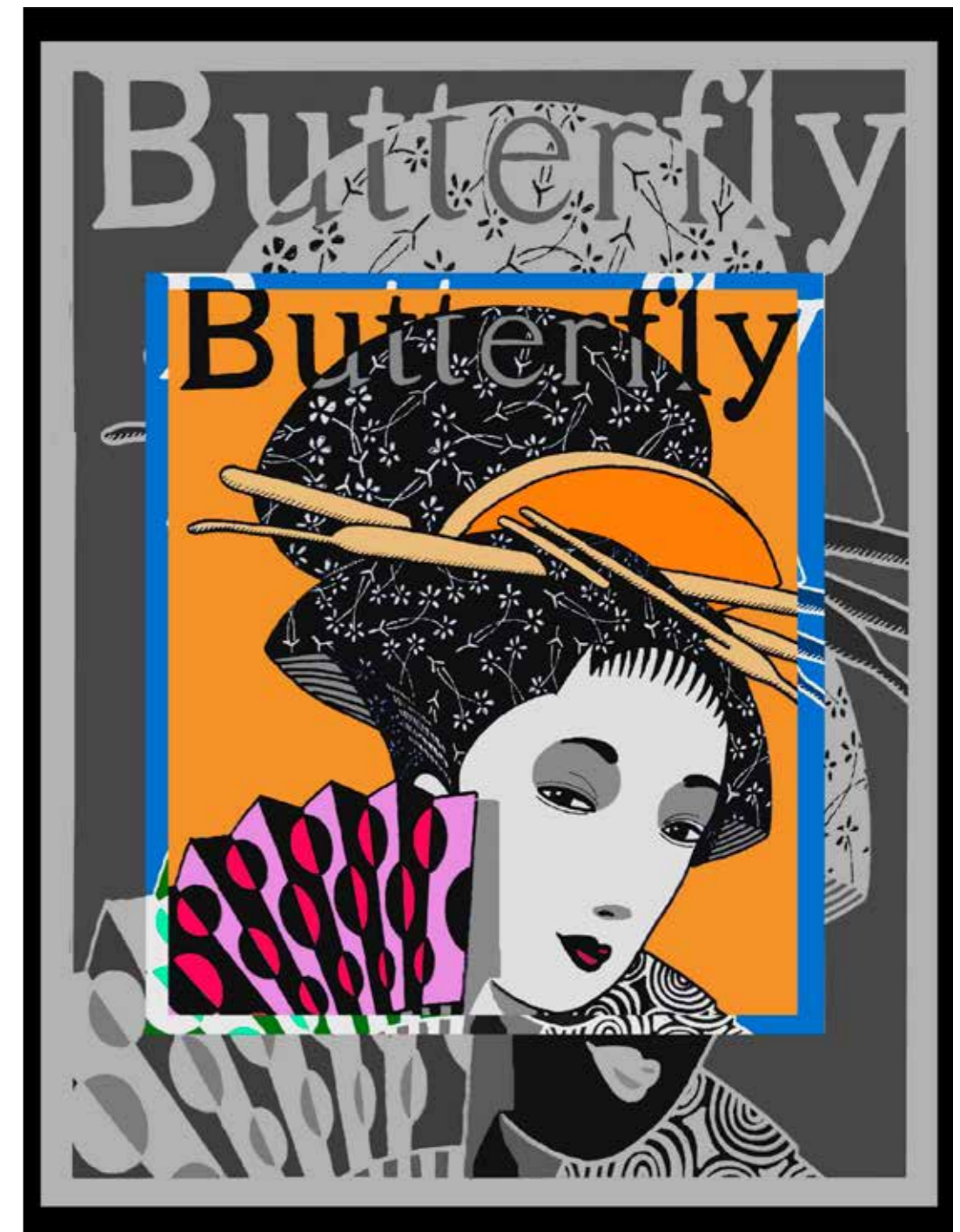
Norma Nº de pedido: 40356



Turandot Nº de pedido: 40349



La Bohème Nº de pedido: 40358



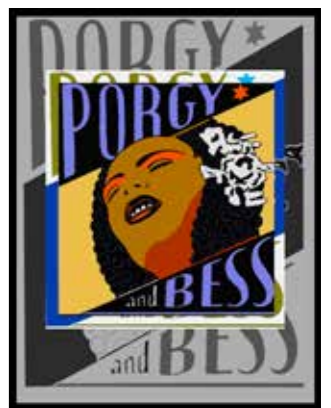
Madame Butterfly Nº de pedido: 40355



Romeo y Julieta Nº de pedido: 40348



Tosca Nº de pedido: 40353



Porgy and Bess Nº de pedido: 40350



Carmen Nº de pedido: 40305



Lulu Nº de pedido: 40311



Salomé Nº de pedido: 40342



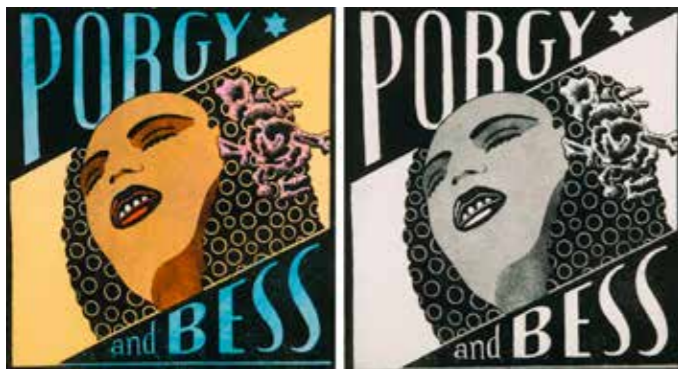
Madame Butterfly Nº de pedido: 40310



La Bohème Nº de pedido: 40312



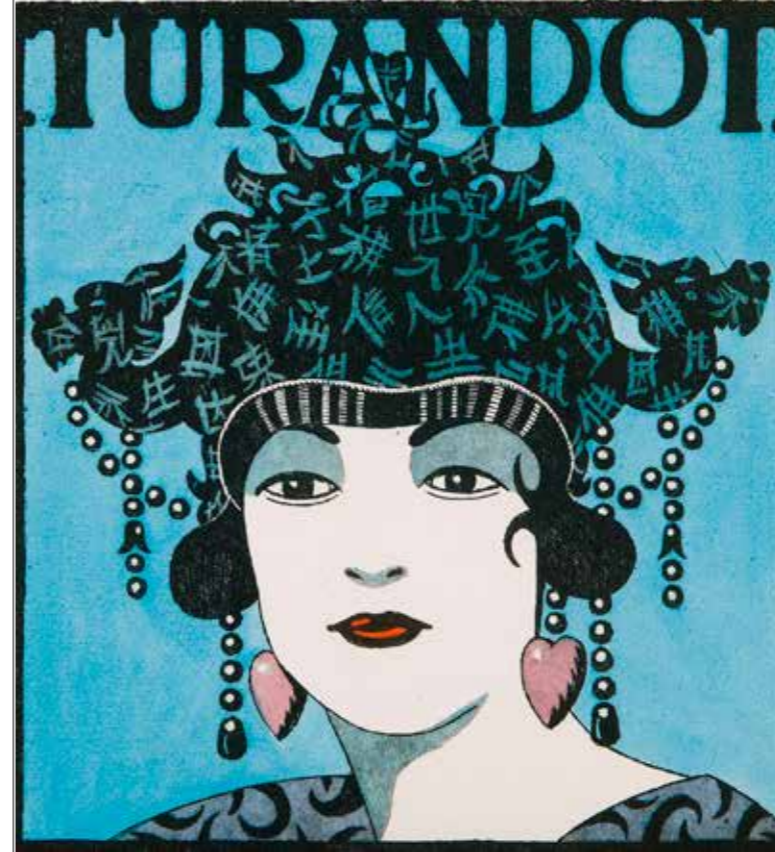
Tosca Nº de pedido: 40341



Porgy and Bess Nº de pedido: 40340



Fausto Nº de pedido: 40309



Turandot Nº de pedido: 40306



Turandot Nº de pedido: 40306



Aida Nº de pedido: 40308

OFERTA
Por cada pareja que compre puede pedir otra al 50%

SERIE DIOSAS Y MITOS DE LA ÓPERA

Diosas y mitos de la ópera, 2011

Doce parejas de aguafuertes, compuestas de una imagen coloreada a mano y otra en blanco y negro. Formato: 30 x 33 cm. Edición: 50 ejemplares numerados y firmados individualmente

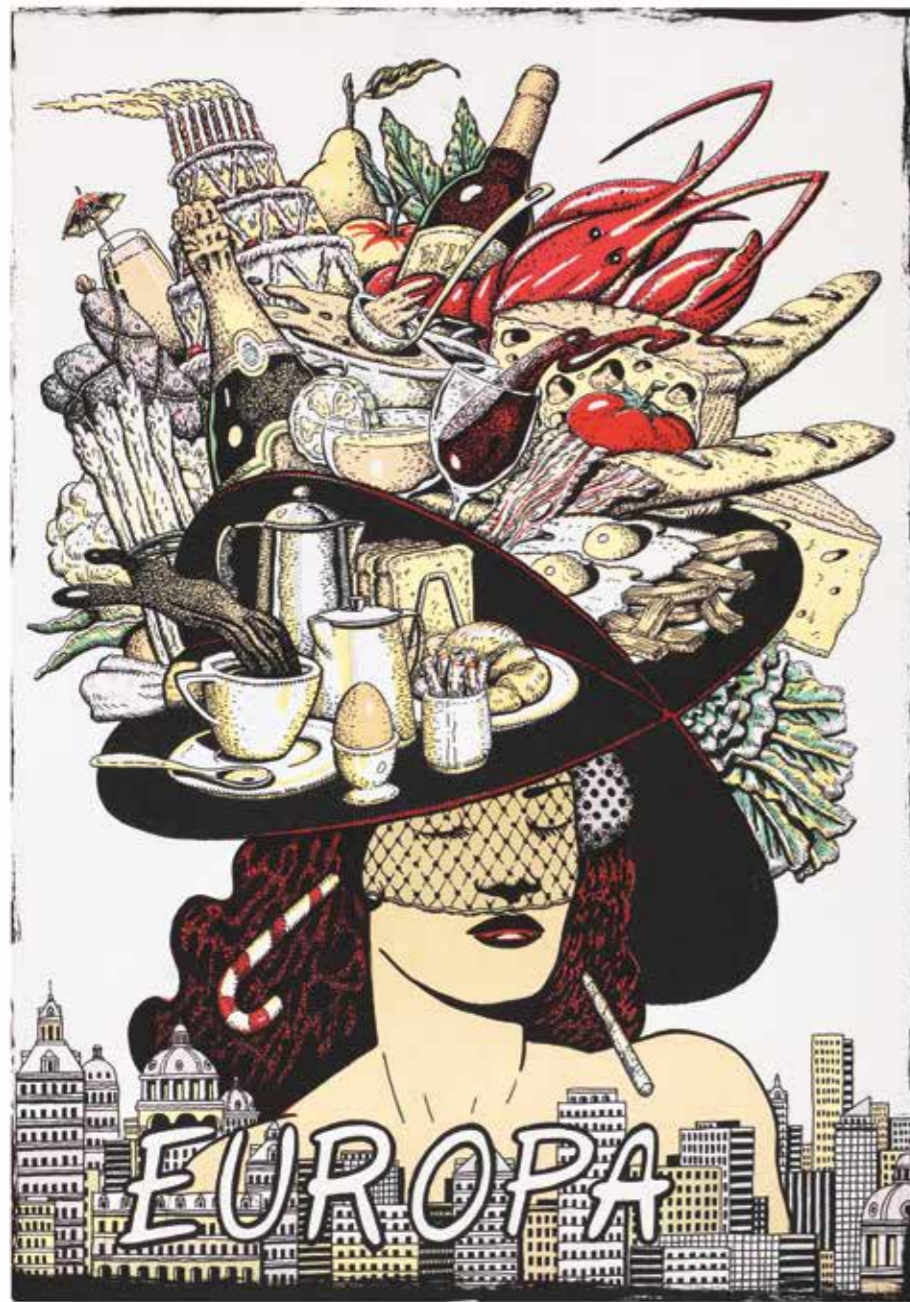
Precio con IVA de cada pareja:
Básico: 550,00 €
Cuota A: 522,50 €
Cuota B: 495,00 €
Cuota C: 440,00 €
Con marco de aluminio negro tipo vitrina suplemento: 150,00 €



Norma Nº de pedido: 40343



Romeo y Julieta Nº de pedido: 40307



SERIE 5 CONTINENTES

Cinco Continentes. Manjares y mujeres del mundo, 2012

Litografías
 Formato: 70 x 48,5 cm
 Papel: Connoisseur
 Edición: 250 ejemplares numerados y firmados
 Precio con IVA por ejemplar:
 Básico: 250,00 €
 Cuota A: 237,50 €
 Cuota B: 225,00 €
 Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 90 € + 70 puntos 

Europa Nº de pedido: 40570



GEISHAS

Aguafuertes iluminados a mano y collage
 Formato: 32,5 x 29 cm
 Papel: Arches
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
 Precio con IVA de cada estampa:
 Básico: 400,00 €
 Cuota A: 380,00 €
 Cuota B: 360,00 €
 Cuota C: 320,00 €

Geisha Tintín Nº de pedido: 29140



África Nº de pedido: 40572



América Nº de pedido: 40571



Asia Nº de pedido: 40574



Oceanía Nº de pedido: 40573



Geisha Equipaje Nº pedido: 29157



Geisha Viajes Nº pedido: 29165



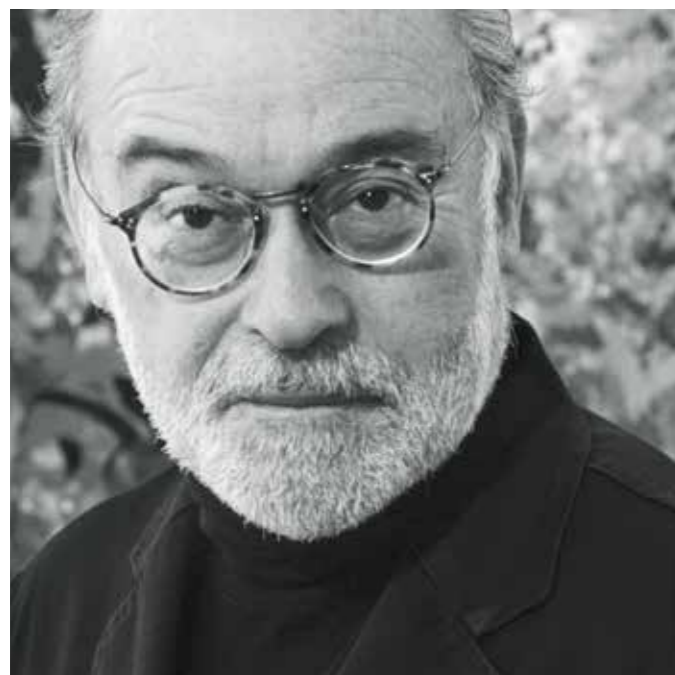
Geisha Asterix Nº pedido: 29181



Geisha Soviética Nº pedido: 29173

Miguel Condé

Mitologías personales impregnadas de enigmas y resonancias lejanas



En esta última revista de Círculo del Arte, recordamos al excepcional pintor, dibujante y grabador mexicano **Miguel Condé** (Pittsburgh, 1939) con su *Trilogía homérica*, compuesta por tres exquisitos grabados inspirados en la epopeya literaria más grandiosa de la antigüedad. La referencia histórica y literaria de las imágenes, el aliento épico de las escenas y la solemnidad de las figuras responden a la magnificencia del tema y dan lugar a un logro exquisito en el campo del grabado. Condé, presente en Círculo del Arte desde nuestros orígenes, fue becario de la Fundación Guggenheim y del gobierno francés, es miembro de la Société des Peintres-Graveurs Français, ha recibido varios premios internacionales y su acreditada obra está presente en numerosos museos y colecciones.



El canto de las sirenas, 2005

Nº de pedido: 18762



Terceto homérico (Homero, Schliemann, Leopold Bloom), 2005

Aguafuerte en varios colores
estampado con chine collé
Formato: 40 x 34 cm
Papel: Richard de Bas, 80 x 58 cm
Edición: 75 ejemplares numerados
y firmados

Nº de pedido: 18788

Precio con IVA:

Básico: 550,00 €

Cuota A: 522,50 €

Cuota B: 495,00 €

Cuota C: 440,00 €

Pida 2 estampas
de Miguel Condé
y obtenga
sobre la de menor precio
un 50%
de descuento

Más obras de Miguel Condé
en www.circulodelarte.com

Aguafuertes en 1 color
estampado con chine collé
Formato: 33 x 50 cm
Papel: Richard de Bas,
58 x 80 cm
Edición: 75 ejemplares
numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:

Básico: 460,00 €

Cuota A: 437,00 €

Cuota B: 414,00 €

Cuota C: 368,00 €



La muerte de Patroclo, 2005

Nº de pedido: 18770

Günter Grass

Grande de la palabra, mago de la imagen



Autorretrato con gorra y sapo, 1993

Punta seca monocolor
Formato: 49,5 x 40 cm
Papel: Zerkall, 65 x 50 cm
Edición: 120 ejemplares
numerados y firmados

Nº de pedido: 59
Precio con IVA:
Básico: 800,00 €
Cuota A: 760,00 €
Cuota B: 720,00 €
Cuota C: 640,00 €



Lechuga muerta, 1993

Litografía monocolor
Formato: 43 x 58 cm
Papel: Rives, 50 x 65 cm
Edición: 120 ejemplares
numerados y firmados

Nº de pedido: 67
Precio con IVA:
Básico: 720,00 €
Cuota A: 684,00 €
Cuota B: 648,00 €
Cuota C: 576,00 €

En homenaje a **Günter Grass** (Danzig, 1927 - Lübeck, 2015), galardonado en 1999 con el Premio Nobel de Literatura y con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, y en recuerdo de sus valiosas aportaciones a Círculo del Arte, incluimos en esta revista de despedida una selección de sus obras, cuya edición ha supuesto para el club uno de los mayores privilegios de su historia. **Grass** tuvo una formación inicial como escultor y dibujante y realizó su primera exposición en 1955, cuatro años antes de la aparición de su fulgurante novela *El tambor de hojalata*. Gracias a sus excepcionales dotes plásticas y literarias, pudo Grass expresarse con igual fluidez en ambos lenguajes y cambiar libremente de uno al otro —de la palabra a la imagen, de la imagen a la palabra— combinando a veces escritura e ilustración en un mismo libro o en una misma gráfica. Mientras preparábamos en 2015 con ayuda del autor la exposición *Los mundos de Günter Grass*, destinada precisamente a mostrar todas sus facetas creativas, fuimos sorprendidos por su inesperada muerte, que interrumpió el proyecto.



Olivo y agave I, 2007

Litografía en piedra
sobre piedra en 1 color
Formato: 57 x 46,5 cm
Papel: Aquari manufacturado
Edición: 80 ejemplares
numerados y firmados

Nº de pedido: 23721
Precio con IVA:
Básico: 350,00 €
Cuota A: 332,50 €
Cuota B: 315,00 €
Cuota C: 280,00 €



Paisaje invernal, 2002

Litografía en 11 colores
Formato: 49 x 63 cm
Papel: Arches, 62 x 75,5 cm
Edición: 150 ejemplares
numerados y firmados

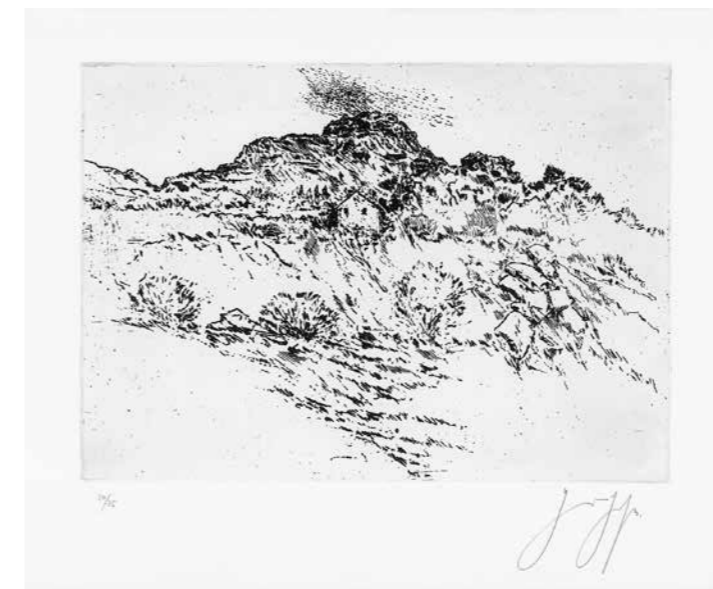
Nº de pedido: 10678

Precio con IVA:
Básico: 550,00 €
Cuota A: 522,50 €
Cuota B: 495,00 €
Cuota C: 440,00 €

El tambor de hojalata I, 2010

Litografía en piedra
Formato: 65 x 50 cm
Papel: Alt-Lünen
de Hahnemühle
Edición: 170 ejemplares
numerados y firmados

Nº de pedido: 40126
Precio con IVA:
Básico: 430,00 €
Cuota A: 408,50 €
Cuota B: 387,00 €
Cuota C: 344,00 €



Disparate aragonés, 2004

Aguafuerte
Formato: 24,5 x 35 cm
Papel: Corona, 38 x 53 cm
Edición: 75 ejemplares
numerados y firmados

Nº de pedido: 17962
Precio con IVA:
Básico: 285,00 €
Cuota A: 270,75 €
Cuota B: 256,50 €
Cuota C: 228,00 €

Superprecio P&D:
70 € + 100 puntos

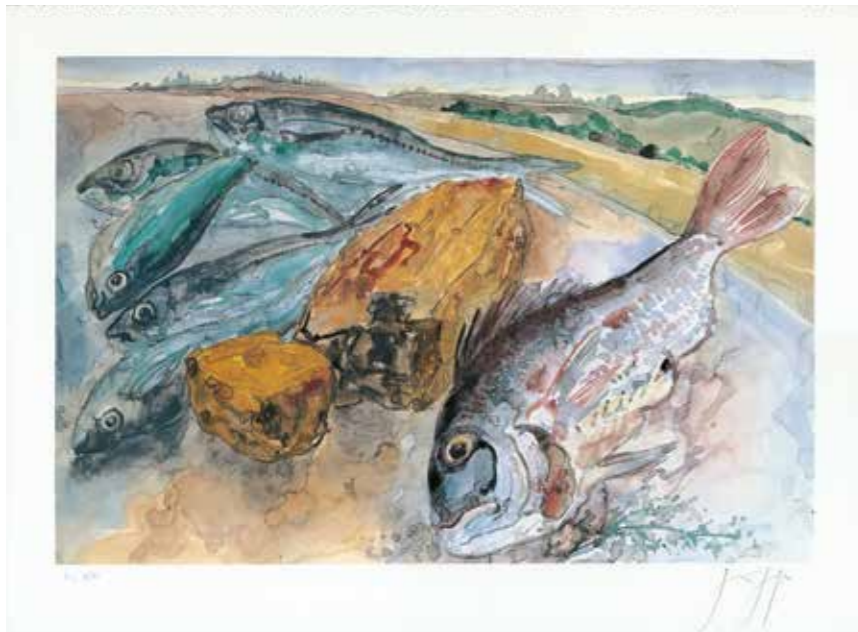




Bodegón otoñal, 2002

Litografía en 12 colores
Formato: 47,5 x 75,5 cm
Papel: Arches, 63 x 88 cm

Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 10199



Peces en la arena, 2002

Litografía en 12 colores
Formato: 50 x 75 cm
Papel: Arches, 63 x 86 cm

Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 10207

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 700,00 €
Cuota A: 665,00 €
Cuota B: 630,00 €
Cuota C: 560,00 €



Mis gafas en tiempos de cerezas, 2001

Litografía en 12 colores
Formato: 64 x 44 cm
Papel: Arches

Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 7880



En busca de la belleza, 2001

Litografía en 12 colores
Formato: 64 x 44 cm
Papel: Arches

Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 7898

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 550,00 €
Cuota A: 522,50 €
Cuota B: 495,00 €
Cuota C: 440,00 €

MEIN JAHRHUNDERT (MI SIGLO)
edición bibliófila original, en alemán

El libro: con las reproducciones de 108 acuarelas de Günter Grass. Encuadernación en tela con una estampación en el lomo. Formato: 31 x 24 cm

El estuche: fabricado en cartón con un cromo en la tapa

La obra gráfica:
1923. Hoy aquellos billetes resultan bonitos
Acuarela facsimilada
Formato: 25 x 19,5 cm
Papel: 32 x 22 cm
Edición: 90 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 6296

Precio con IVA:
Básico: 280,00 €
Cuota A: 266,00 €
Cuota B: 252,00 €
Cuota C: 224,00 €

Superprecio P&D:
75 € + 100 puntos



OPORTUNIDAD
Si compra una obra gráfica de Günter Grass, podrá pedir uno de estos libros de bibliofilia con un descuento del 50%

SACAR LA LENGUA
Una sobregojedora crónica de la India

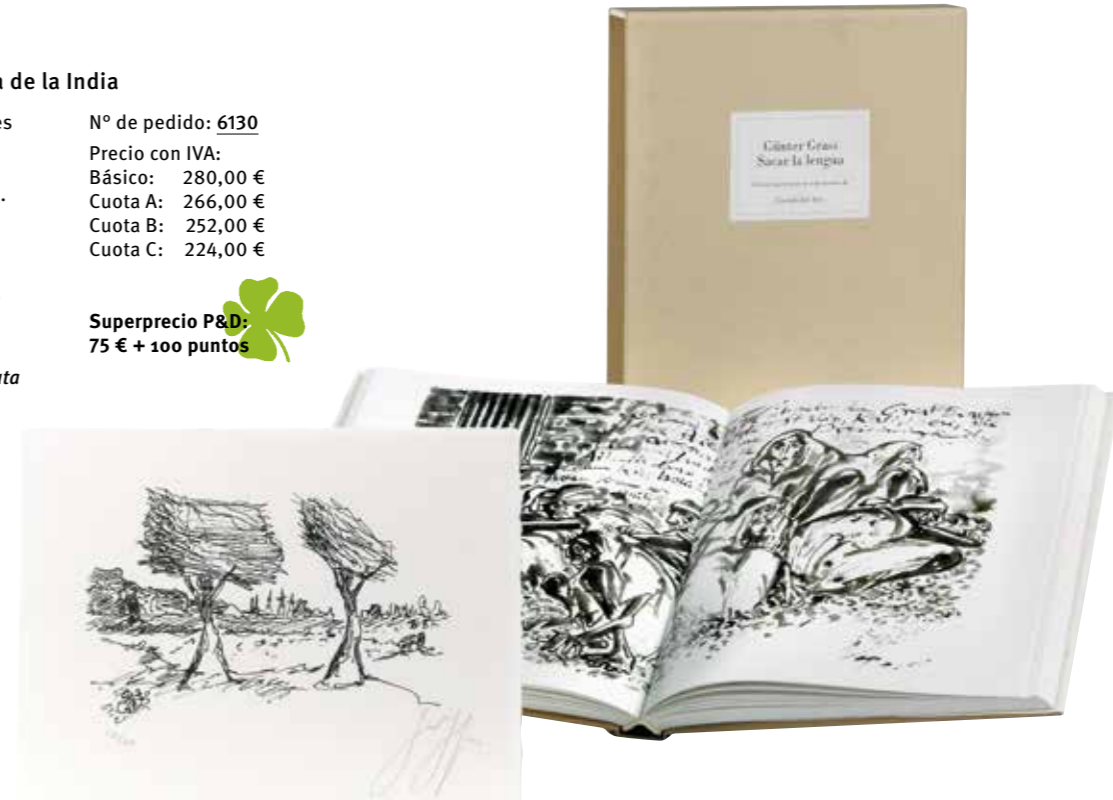
El libro: contiene 56 ilustraciones en blanco y negro. Encuadernado en tela con una estampación en el lomo. Con sobrecubierta. 248 páginas. Formato: 31,5 x 24,5 cm

El estuche: fabricado en cartón con etiqueta en la tapa

La obra gráfica:
Escena de la India rural en Calcuta
Algrafía en 1 color
Formato: 21 x 26 cm
Papel: Arches
Bütten, 21 x 26 cm
Edición especial de 100 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: 6130
Precio con IVA:
Básico: 280,00 €
Cuota A: 266,00 €
Cuota B: 252,00 €
Cuota C: 224,00 €

Superprecio P&D:
75 € + 100 puntos





PELS CAMINS DE L'EMPORDÀ. HOMENATGE A CATALUNYA

Se ha realizado una serie especial de 25 ejemplares sobre papel manufacturado Aquari, del formato 50 x 65 cm. La edición especial, que sólo puede solicitarse como serie completa, está contenida en una carpeta forrada en tela y va acompañada de un texto de Günter Grass.

Nº de pedido: 18267

Precio con IVA de la serie completa sobre papel Aquari:
Básico: 5.100,00 €
Cuota A: 4.845,00 €
Cuota B: 4.590,00 €
Cuota C: 4.080,00 €



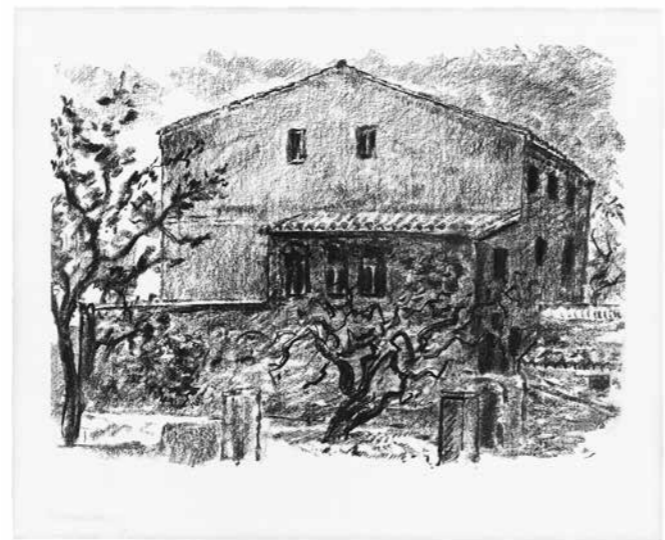
Iglesia de Sant Esteve (Madremanya) Nº de pedido: 17145



Montañas camino de Cadaqués Nº de pedido: 17160



Vista al patio del hotel Nº de pedido: 17210



Casa catalana camino de Púbol Nº de pedido: 17236



Cap de Creus Nº de pedido: 17186



Sauce centenario Nº de pedido: 17202



En los Pirineos Nº de pedido: 17152



Ladera montañosa con terrazas
Nº de pedido: 17178

Por la compra de 2 litografías de esta serie puede elegir otra de REGALO

Por los caminos del Empordà Homenaje a Catalunya, 2004

Litografías en 2 colores
Formato: 44 x 54 cm
Papel: BFK Rives
Edición: 75 ejemplares numerados en arábigos y firmados

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 380,00 €
Cuota A: 361,00 €
Cuota B: 342,00 €
Cuota C: 304,00 €

Superprecio P&D:
100,00 € + 100 puntos



Huerto de olivos Nº de pedido: 17194



Masía ampurdanesa (Madremanya) Nº de pedido: 17228

Francisco de Goya

Desastres de la guerra un hito en la historia universal del grabado

Goya es el mayor grabador de la historia del arte español y uno de los más grandes de la humanidad, comparable tal vez con Durero y Rembrandt. Su serie *Desastres de la guerra* es probablemente la más dramática, intensa y conmovedora de sus creaciones. Sus imágenes reflejan los horrores, la crueldad y la violencia de la guerra y evocan la miseria, el hambre y el sufrimiento de las víctimas, así como la insolidaridad, los vicios y la ignorancia de los poderosos. El eminente experto Tomás Harris establece en su canónica obra *Goya. Engravings and Lithographs. Complete Illustrated Catalogue*, que la excelente 4ª edición estuvo limitada a 275 ejemplares.



REGALO
por la compra
de uno de
estos grabados

UNA OBRA IMPRESCINDIBLE

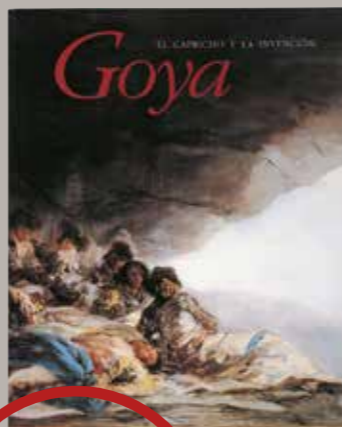
Goya: Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates

Textos: Alfonso E. Pérez-Sánchez
Con todas las estampas
de las cuatro series
Catálogo editado por la Fundación
Juan March

10. TAMPOCO

En esta escena dos mujeres tampoco se resisten desesperadas al acoso de tres soldados franceses. El enredo de cuerpos y la intensidad de contrastes de luces y sombras confieren especial dinamismo al brutal episodio.

Nº de pedido: [24240](#)



REGALO
por la compra
de uno de
estos grabados

22. TANTO Y MÁS

En las afueras de una población —tal vez Madrid— se amontonan los cadáveres esperando sepultura. Ya son muchos pero lamentablemente llegarán más. La fecha de 1810, tan claramente visible, apunta a que puede tratarse de vivencias de Goya en el Madrid ocupado.

Nº de pedido: [24364](#)

Desastres de la guerra

Estampas de la 4ª edición.
Calcografía, 1906
Formato de las estampas 25,7 x 34,5 cm
Passepartout 38 x 48 cm
Marco de aluminio color gris forja
Su precio de 70 € deberá ser abonado
en efectivo, fuera de cuota

Precio con IVA de cada estampa:

Básico: 2.550,00 €
Cuota A: 2.422,50 €
Cuota B: 2.295,00 €
Cuota C: 2.040,00 €

23. LO MISMO EN OTRAS PARTES

Goya constata que el horror de las matanzas con sus montones de muertos no es un hecho aislado sino que ocurre en todas partes.

La escena enlaza con varias estampas anteriores que reflejan los sucesos a lo largo y ancho de todo el paisaje español desolado y devastado por la guerra.

Nº de pedido: [24372](#)



34. POR UNA NAVAJA

Un reo ejecutado en el garrote mantiene una cruz entre sus manos mientras de su cuello pende una navaja, el objeto de su delito para el invasor francés. Ser encontrado en posesión de una navaja o cualquier otra arma significaba la muerte segura.

Nº de pedido: [24489](#)



< Goya. El capricho y la invención

Catálogo oficial de la singular exposición organizada en 1994 por el Museo del Prado, la Royal Academy of Arts de Londres y el Art Institute de Chicago
389 páginas, 118 reproducciones a todo color
Nº de pedido: [398](#)

Precio: 60,00 €. Superprecio P&D: 10 € + 30 puntos



40. ALGÚN PARTIDO SACA

Un hombre se enfrenta en una lucha muy desigual a un fiero animal. Posible alegoría del enfrentamiento desesperado del pueblo con el "monstruo" invasor. Aunque el combate a muerte se desarrolle en inferioridad de condiciones, el sacrificio no es inútil, pues algún provecho sacará el hombre de su resistencia.

Nº de pedido: [24547](#)



Los solicitantes de un grabado de Goya pueden obtener a MITAD DE PRECIO el guión narrado de *Goya en Burdeos* de Carlos Saura firmado por el autor

48. ¡CRUEL LÁSTIMA! ^

Un mendigo camina entre un grupo de moribundos y cadáveres. A partir de esta estampa y hasta la 65, Goya retrata el sufrimiento de la población de Madrid entre 1811 y 1812, consecuencia de la hambruna, achacable sobre todo a los guerrilleros que impedían el abastecimiento de la ciudad.

Nº de pedido: [24620](#)

54. CLAMORES EN VANO

Un grupo de famélicos y hambrientos civiles espera ser socorrido por un oficial francés, que pasa con indiferencia de largo, al igual que la mujer junto a él. En un claro ejercicio de crítica social opone Goya la miseria física de los hambrientos a la miseria moral de los poderosos y pudientes.

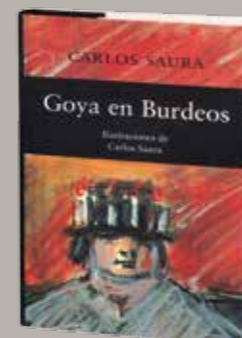
Nº de pedido: [24687](#)



59. ¿DE QUÉ SIRVE UNA TAZA?

La escasez y el hambre son tan extremas que la ayuda que llega de ciudadanos solidarios apenas alcanza para mitigar el sufrimiento. ¿Qué puede resolver una sola taza de caldo en medio de tanta necesidad? La oscuridad que envuelve a las conmovedoras figuras presagia su negro destino final.

Nº de pedido: [24737](#)



Saura

Goya en Burdeos, de Carlos Saura

136 págs. y 23 ilustraciones en color
Encuadernación en tapa dura
con sobrecubierta y cinta de libro

Nº de pedido: [40519](#)

Precio con IVA: 25,00 €
Sólo 7 ejemplares disponibles



63. MUERTOS RECOGIDOS ^

En contraste con la imagen anterior, cuyas figuras aparecen piadosamente cubiertas o envueltas en mantas, en esta estampa los cadáveres están nítidamente definidos. El detalle recoge hasta la mueca que la muerte dibuja en el rostro de sus víctimas. La presencia de dos ataúdes da mayor patetismo al conjunto.

Nº de pedido: [24778](#)

67. ESTA NO LO ES MENOS

Unos hombres de indumentaria antigua avanzan sosteniendo a sus espaldas o en sus brazos figuras religiosas. La exagerada devoción podría apuntar a los sectores reaccionarios que se apoyan en el poder y los símbolos de la Iglesia en su propio beneficio.

Nº de pedido: [24810](#)

75. FARÁNDULA DE CHARLATANES

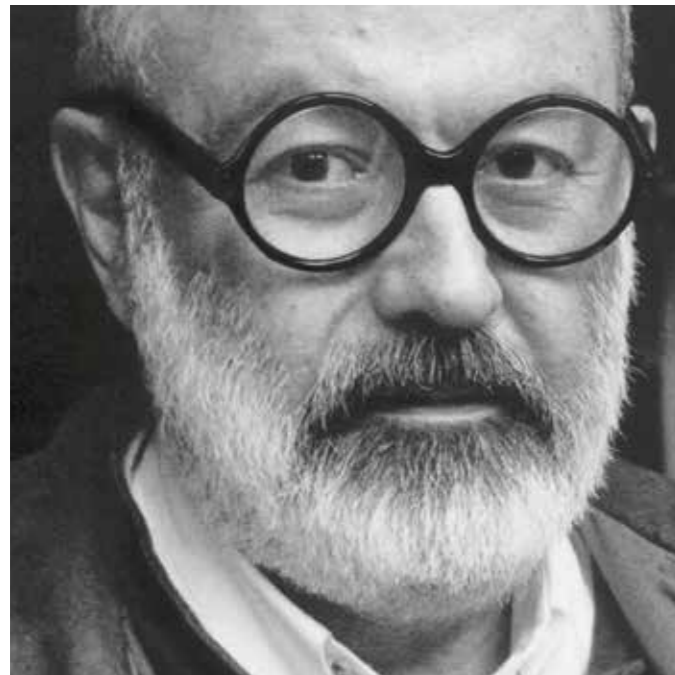
Una abigarrada mezcla de animales y personas se agolpa en torno a un ave rapaz, que —envuelta en ropajes eclesiásticos y con ademanes de fanático predicador— intenta aleccionarla y agitarla. Goya ridiculiza a los embaucadores del pueblo que pululan en el ambiente cortesano que rodea a Fernando VII.

Nº de pedido: [24893](#)



Alberto Gironella

Estampas y libros de un creador inolvidable

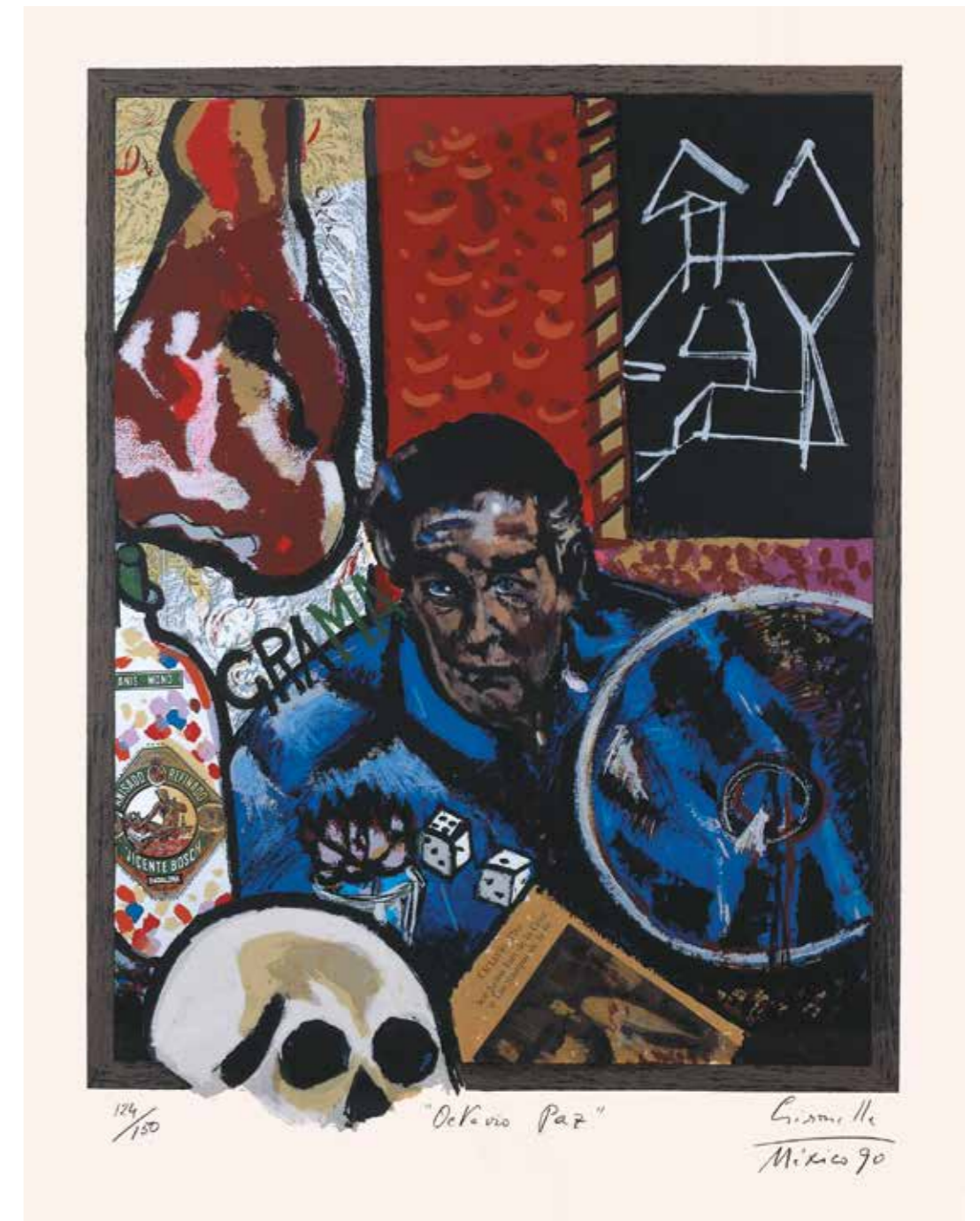


Nietzsche I, 1999 N° de pedido: 4804



Nietzsche II, 1999 N° de pedido: 4812

Voces tan eminentes como las de Juan Rulfo, Octavio Paz y Carlos Fuentes han reconocido el valor y la singularidad de la obra del pintor mexicano **Alberto Gironella** (Ciudad de México, 1929-1999), uno de los artistas plásticos más significativos del mundo hispánico contemporáneo. Para Paz, se inserta Gironella en la tradición de artistas como Max Ernst, Paul Klee, Hans Arp o Henri Michaux, que han sido simultáneamente poetas y pintores. Para componer su exuberante, barroca y personalísima obra, se apropia Gironella tanto de referencias culturales e históricas como de objetos cotidianos y elementos de la realidad. El inteligente y libérrimo empleo de todo lo que excita su imaginación da lugar a una obra inconfundible, de prodigiosa altura y expresividad. De su valioso legado recordamos aquí su célebre serigrafía *Octavio Paz*, de 1990, su impresionantes *Retrato de Nietzsche I y II*, que ya no pudo firmar al ser sorprendido por la muerte, las ediciones ilustradas de *Tirano Banderas*, de Valle-Inclán, y *Bajo el Volcán*, de Malcolm Lowry, así como la suite de doce litografías correspondientes a los doce capítulos de esta grandiosa novela.



Nietzsche I

Grabado a la punta seca, y

Nietzsche II

Grabado al azúcar, 1999

Edición de 1999 sin firma, a causa de la muerte del artista al finalizar el proceso de estampación

Formato: 24,5 x 19,5 cm

Papel: Molí Ca l'Oliver, 45 x 36 cm

Edición: 70 ejemplares numerados

Precio con IVA

de cada estampa:

Básico: 200,00 €

Cuota A: 190,00 €

Cuota B: 180,00 €

Cuota C: 160,00 €

Precio de la pareja

(N° de pedido: 27730):

Básico: 350,00 €

Cuota A: 332,50 €

Cuota B: 315,00 €

Cuota C: 280,00 €

Superprecio P&D
de cada estampa: 60 € + 100 puntos

Con marco de aluminio negro
suplemento: 80,00 €

Precio club con IVA:
~~1.800 €~~
Precio de despedida:
720 €
ahorro 60%

Octavio Paz, 1990

Serigrafía en 20 colores

Formato: 87 x 67 cm

Papel: Arches, 116 x 75 cm

Edición: 150 ejemplares

numerados y firmados

N° de pedido: 3285

1947-2017
70 ANIVERSARIO DE BAJO EL VOLCÁN,
UNA DE LAS GRANDES NOVELAS
DEL SIGLO XX

BAJO EL VOLCÁN

de Malcolm Lowry, 1991

Carpeta con 12 litografías de Alberto Gironella correspondientes a los 12 capítulos del libro

Litografías en 6 colores.

Formato: 65 x 50 cm. Papel: Arches.

Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido del conjunto de las 12 litografías: 190

Precio con IVA de cada litografía:

Básico: 380,00 €

Cuota A: 361,00 €

Cuota B: 342,00 €

Cuota C: 304,00 €

Precio del conjunto de 12 litografías:

Precio normal con IVA: 3.600,00 €

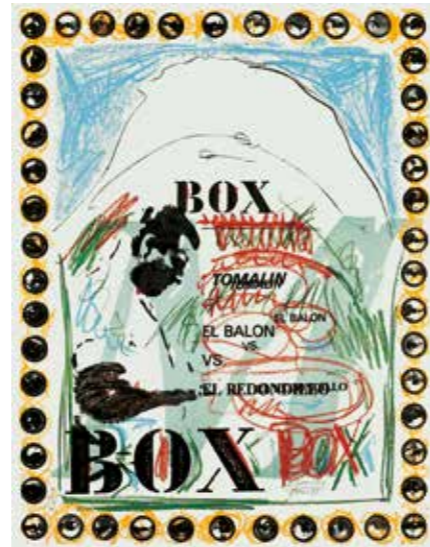
Precio de despedida: 1.800,00 €

Superprecio P&D del conjunto de 12:
600 € + 250 puntos

Superprecio P&D

por litografía:
60,00 € + 50 puntos

Con marco de aluminio de color negro
suplemento: 90,00 €



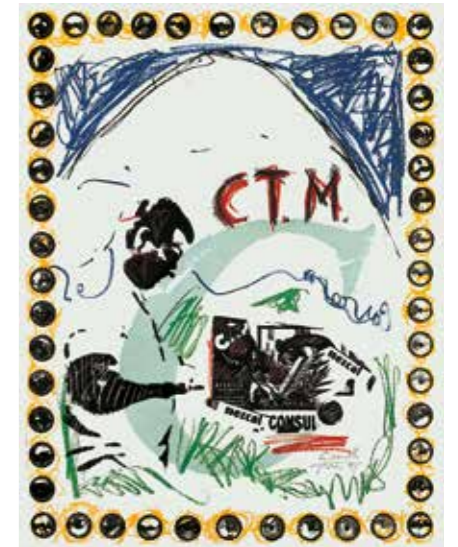
Capítulo 1 Nº de pedido: 273



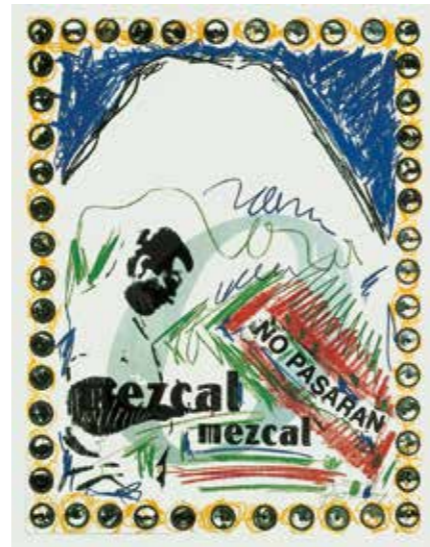
Capítulo 2 Nº de pedido: 281



Capítulo 3 Nº de pedido: 299



Capítulo 4 Nº de pedido: 307



Capítulo 5 Nº de pedido: 315



Capítulo 6 Nº de pedido: 323



Capítulo 7 Nº de pedido: 331



Capítulo 8 Nº de pedido: 349



Capítulo 9 Nº de pedido: 356



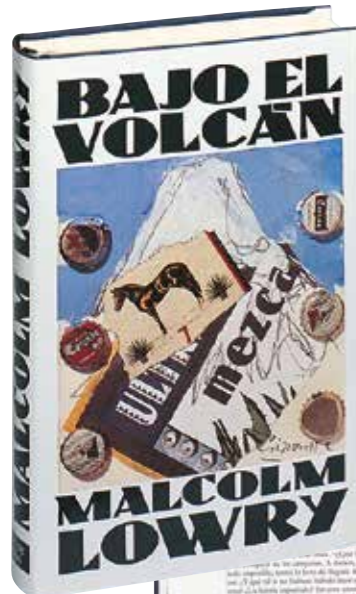
Capítulo 10 Nº de pedido: 364



Capítulo 11 Nº de pedido: 372



Capítulo 12 Nº de pedido: 380



BAJO EL VOLCÁN

Con ilustraciones de Alberto Gironella

El libro: con 64 ilustraciones de Alberto Gironella.

Edición original y exclusiva.

Formato: 16 x 24 cm. 416 páginas.

Encuadernación en tela iris

con dos estampaciones en las cubiertas.

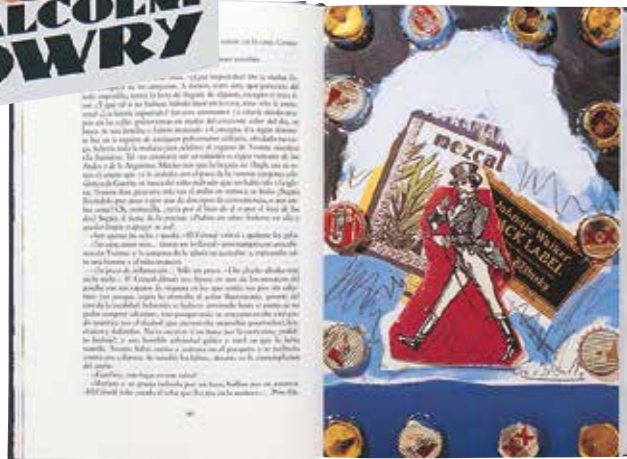
Sobrecubierta a todo color,

plastificada mate

Nº de pedido: 265

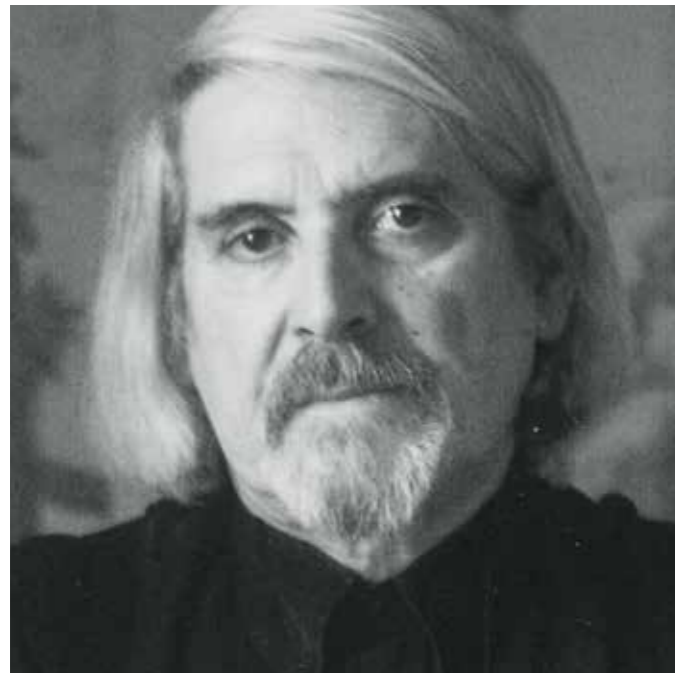
Precio con IVA: 40,00 €

Superprecio P&D:
20 € + 30 puntos

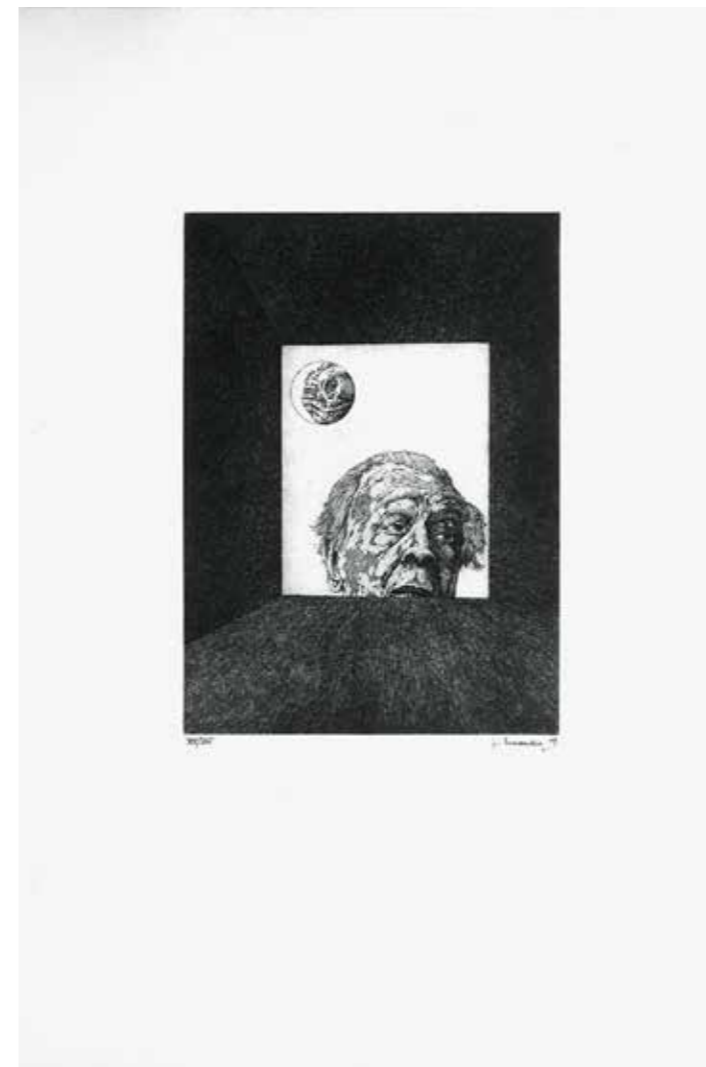


José Hernández

Hitos del grabado y del libro de coleccionismo



El abanico creativo de **José Hernández** (Tánger, 1944 - Málaga, 2013) abarca desde la pintura, el dibujo, el grabado y la ilustración de libros hasta la escenografía teatral y cinematográfica. La profundidad de su obra y su rara belleza, extrema minuciosidad y depurada técnica confieren a su producción artística una inconfundible e inimitable personalidad. Los motivos centrales del artista —figuras humanas en aparente descomposición y elementos arquitectónicos agrietados, ruinosos o invadidos por la maleza— constituyen un sobrecogedor recordatorio de la decadencia y el paso del tiempo. Las deslumbrantes visiones surrealistas de Hernández abarcan también la gran literatura, como se manifiesta ejemplarmente en las obras gráficas y los libros de bibliofilia dedicados a Kafka y Jorge Luis Borges. Creadas para Círculo del Arte desde los inicios del club, estas obras se han convertido en hitos del grabado y el coleccionismo bibliófilo. Brindamos aquí a nuestras socias y socios los últimos ejemplares disponibles.



Retrato imaginario de Borges, 1999

Nº de pedido: 4739



Retrato imaginario de Franz Kafka, 1999

Nº de pedido: 4879

Si compra
un aguafuerte original
de José Hernández,
puede pedir con un
50% de descuento
1 ejemplar de bibliofilia
de *La metamorfosis*
o de *El Aleph*

Aguafuerte en 1 color	Precio con IVA:
Formato: 27,5 x 19,5 cm	Básico 350,00 €
Papel: Arches,	Cuota A: 332,50 €
56 x 38 cm	Cuota B: 315,00 €
Edición: 25 ejemplares	Cuota C: 280,00 €
numerados en romanos	
y firmados	

Con marco de aluminio de color negro
suplemento: 80,00 € IVA incluido

< **Disparates** (Disparate n. 49), 2009

Aguafuerte en 1 color	Nº de pedido: <u>27615</u>
Formato: 24,5 x 34,5 cm	Precio con IVA:
Papel: Hahnemühle	Básico: 600,00 €
38 x 53 cm	Cuota A: 570,00 €
Edición de 75 ejemplares	Cuota B: 540,00 €
numerados y firmados	Cuota C: 480,00 €

Con marco de madera
de erable y montaje
tipo vitrina suplemento:
155,00 € IVA incluido

LA METAMORFOSIS de Franz Kafka

El libro: Texto de Franz Kafka traducido al castellano por Juan José del Solar. Con un comentario de Vladimir Nabokov y 14 ilustraciones de José Hernández.

Encuadernado en tela Brillianta con una estampación en el lomo y la tapa. Formato: 27 x 19 cm. 168 páginas. Edición de 300 ejem- plares numerados

El estuche: forrado en tela con un cromo en el plano.

La obra gráfica: *Insecto 1*
Aguafuerte en un color sobre papel Arches. Formato: 25 x 17,5 cm.
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 4606

Precio con IVA:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos



Insecto 1, 1999 Nº de pedido: 4887

Aguafuerte en 1 color
Formato de imagen:
25,5 x 17,5 cm
Papel: Arches 56 x 38 cm
Edición de 25 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA:
Básico 350,00 €
Cuota A: 332,50 €
Cuota B: 315,00 €
Cuota C: 280,00 €

Con marco de aluminio de color negro
suplemento: 80,00 € IVA incluido

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos



Insecto 2, 1999 Nº de pedido: 4887



EL ALEPH de Jorge Luis Borges

El libro: Texto de Jorge Luis Borges con 17 ilustraciones de José Hernández y un homenaje de Carlos Fuentes. Encuadernado en tela Brillianta con estampación en el lomo. Formato: 27 x 19 cm. 228 páginas. Edición de 300 ejemplares numerados

El estuche: forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa.

La obra gráfica: *La casa de Asterión*
Aguafuerte en un color sobre papel Arches. Formato: 25 x 17,5 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: 4424
Precio con IVA:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos



Homenaje a Borges, 1994 Nº de pedido: 539

Aguafuertes de 1994
estampados en 1 color
Formato: 27,5 x 19,5 cm
Papel: Arches, 56 x 38 cm
Edición: 25 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA:
Básico 350,00 €
Cuota A: 332,50 €
Cuota B: 315,00 €
Cuota C: 280,00 €

Con marco de aluminio de color negro
suplemento: 80,00 € IVA incluido

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos



Gerhard Hofmann

Visiones ensoñadoras del mundo



Aguafuertes en 3 colores
 Formato: 47 x 35,5 cm
 Papel: Zerkall-Bütten, 50 x 70 cm
 Edición: 90 ejemplares
 numerados y firmados
 Precio con IVA por ejemplar:
 Básico: 320,00 €
 Cuota A: 304,00 €
 Cuota B: 288,00 €
 Cuota C: 256,00 €

**El puerto de Barcelona
 y Las Ramblas.**
 Comprando una de ellas,
 puede pedir
La fiesta catalana
 con un **50%**
de descuento



El puerto de Barcelona, 1999. N° de pedido: 4309

Ya con sus primeros grabados de los años fundacionales de Círculo del Arte logró el pintor, grabador e ilustrador alemán **Gerhard Hofmann** (Worms, 1960) cautivar las miradas y conquistar los corazones de las socias y socios del club. Sus libros sobre temas musicales y literarios —*La flauta mágica*, *Un sueño de la noche de San Juan*, *Alicia en el país de las maravillas*—, sus series gráficas dedicadas a la Toscana y sus aguafuertes de ciudades emblemáticas como Nueva York, Londres, Madrid o la festiva Barcelona se convirtieron de inmediato en codiciados objetos de coleccionismo. En recuerdo agradecido de Hofmann y su maestría en el campo del aguafuerte reponemos aquí sus ensoñadoras visiones de la comedia shakesperiana y tres aguafuertes de su inolvidada serie *Elogio de Barcelona*.



< **La fiesta catalana, 1999**
 N° de pedido: 4291



Las Ramblas, 1999. N° de pedido: 4333

< **UN SUEÑO DE LA NOCHE DE SAN JUAN**

de William Shakespeare, 1994

El libro: con 12 ilustraciones de Gerhard Hofmann
 Prólogo de Carlos Pujol.
 Traducción de José María Valverde.
 Encuadernación: tela Regentleinen.
 Guardas en papel Roma-Bütten, hecho a mano.
 16,5 x 24,5 cm. 128 páginas
 El estuche: forrado en tela Regentleinen

La obra gráfica: *Puck*, de Gerhard Hofmann
 Aguafuerte en 3 colores, numerado y firmado
 16,5 x 11 cm

N° de pedido: **588**

PVP básico: 150,00 € Cuota B: 135,00 €
 Cuota A: 142,50 € Cuota C: 120,00 €

Superprecio P&D: 70 € + 100 puntos



Javier Mariscal

Estampas que son himnos a la vida



La obra de **Javier Mariscal** (Valencia, 1950) es un universo desbordante de personajes entrañables, tiernas faunas exóticas y objetos que se han convertido en símbolos o iconos de nuestra modernidad. Las creaciones de este diseñador y artista fundamental de la España contemporánea están cargadas de humor reflexivo y sabia ironía y representan una permanente exaltación de la vida, una defensa de la convivencia fraternal y una reivindicación de la solidaridad con la naturaleza. Asimismo se manifiesta en sus estampas la predilección del artista por el diseño urbano, los objetos técnicos y los artefactos de la vida cotidiana.

Que buena es mi mamá a la luz de la luna llena, 1994 >

Serigrafía	Nº de pedido: 695
Formato: 65 x 50 cm	Precio con IVA:
Papel: Arches	Básico: 460,00 €
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 437,00 €
	Cuota B: 414,00 €
	Cuota C: 368,00 €



Nocturno festivo > (Oda a la alegría I), 2005

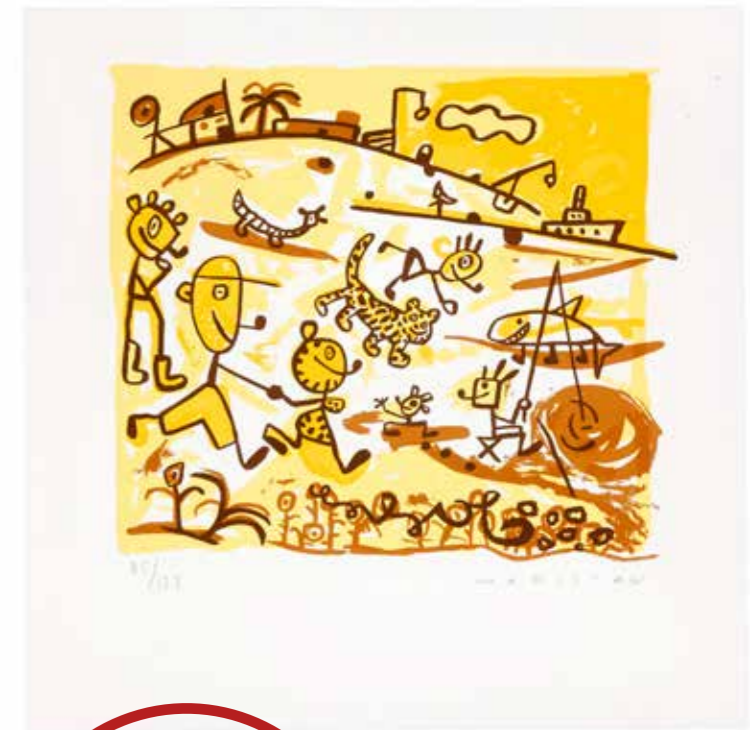
Serigrafía en 8 colores	Nº de pedido: 19224
Formato: 76,5 x 56 cm	Precio con IVA:
Papel: Fabriano	Básico: 560,00 €
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 532,00 €
	Cuota B: 504,00 €
	Cuota C: 448,00 €

Con marco de aluminio de color gris claro suplemento: 115,00 € IVA incluido

La alegría de vivir > (Oda a la alegría II), 2005

Serigrafía en 4 colores	Nº de pedido: 19232
Formato: 70 x 70 cm	Precio con IVA:
Papel: Fabriano	Básico: 560,00 €
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 532,00 €
	Cuota B: 504,00 €
	Cuota C: 448,00 €

Con marco de aluminio de color gris claro suplemento: 130,00 € IVA incluido



Oda a la alegría I y Oda a la alegría II
Comprando una de ellas, puede pedir la otra con un 50% de descuento

Oda a Gaudí II > (Mi Vespa), 2002

Serigrafía en 5 colores	Nº de pedido: 11270
Formato: 70 x 50 cm	Precio con IVA:
Papel: Fabriano acuarela	Básico: 610,00 €
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados	Cuota A: 579,50 €
	Cuota B: 549,00 €
	Cuota C: 488,00 €

Con marco de aluminio de color gris claro suplemento: 120,00 € IVA incluido



Antonio Mingote

Sembrador de sonrisas y buenos sentimientos



Pocas figuras de la vida pública española han despertado y siguen despertando tanta admiración y afecto como **Antonio Mingote** (Sitges, 1919 - Madrid, 2012), quien fuera en vida el gran decano del humor gráfico español. Hasta la etapa final de su larga y fructífera existencia, este incansable dibujante, grafista, escritor y académico ha plasmado la historia de nuestro país a través de un humor crítico guiado por la filantropía y una sabia ironía. El trabajo que realizó día a día durante más de medio siglo le convirtió en imprescindible cronista e historiador de la vida española.

Antonio Mingote ha protagonizado también episodios entrañables de la historia de Círculo del Arte y ha enriquecido nuestros fondos con inolvidables ediciones exclusivas. Sus libros bibliófilos, litografías, serigrafías y aguafuertes forman ya parte irrenunciable del patrimonio artístico y afectivo de Círculo del Arte. Por ello no podía faltar en esta *Revista del Adiós* una selección de las mejores obras creadas para el club por este inolvidable maestro.



Pague
1 aguafuerte
y reciba
el otro
de REGALO



Apolo y las musas, 2002

Litografía en 8 colores
Formato: 47 x 52 cm
Papel: BFK Rives
Edición: 250 ejemplares
numerados y firmados
Nº de pedido: 10777

Precio con IVA:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Con marco de aluminio
suplemento: 80,00 €

Superprecio P&D:
90 € + 100 puntos



< **El naufrago o el colmo de la desdicha, 2000**

Nº de pedido: 5710

< **La heroica, 200**

Nº de pedido: 5744

Aguafuertes
Formato: 33 x 25 cm.
Papel: Arches, 65 x 50 cm
Edición: 125 ejemplares
numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €
Con marco de aluminio
suplemento: 90,00 €

Feliz Navidad > (Christmas II), 2010

Litografía
Formato: 23,5 x 24 cm
Papel: BFK-Rives,
34 x 32 cm
Edición: 99 ejemplares
numerados y firmados
Nº de pedido: 40138

Precio con IVA:
Básico: 220,00 €
Cuota A: 209,00 €
Cuota B: 198,00 €
Cuota C: 176,00 €

Superprecio P&D:
70 € + 100 puntos

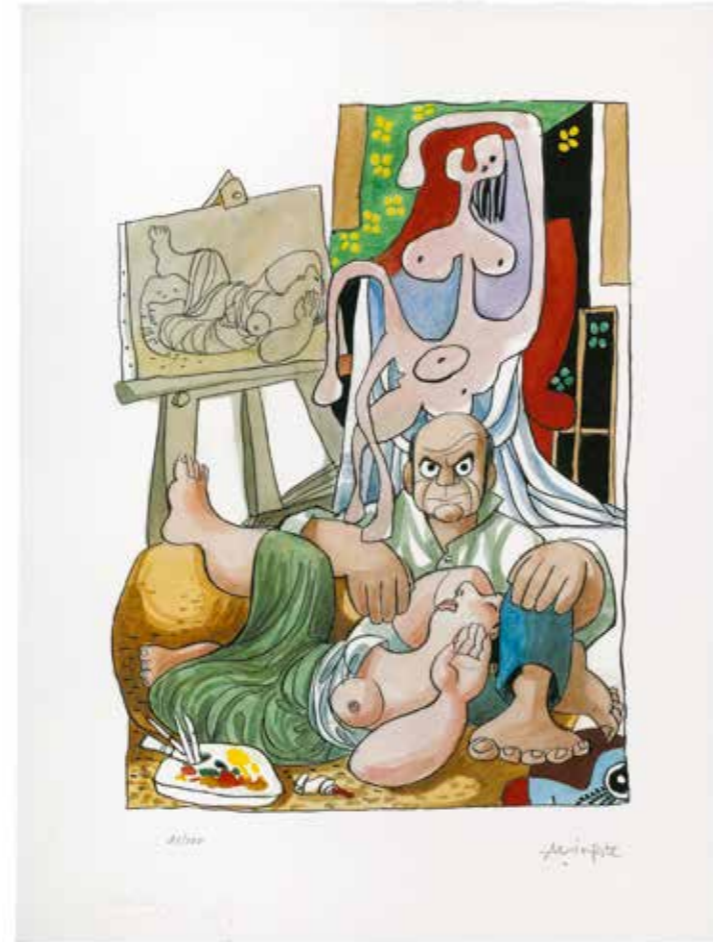




Homenaje a Velázquez, 1999

Serigrafía N° de pedido: 4283
 Formato: 47 x 39 cm
 Papel: Arches, 63 x 50 cm
 Edición: 150 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA:
 Básico: 800,00 €
 Cuota A: 760,00 €
 Cuota B: 720,00 €
 Cuota C: 640,00 €



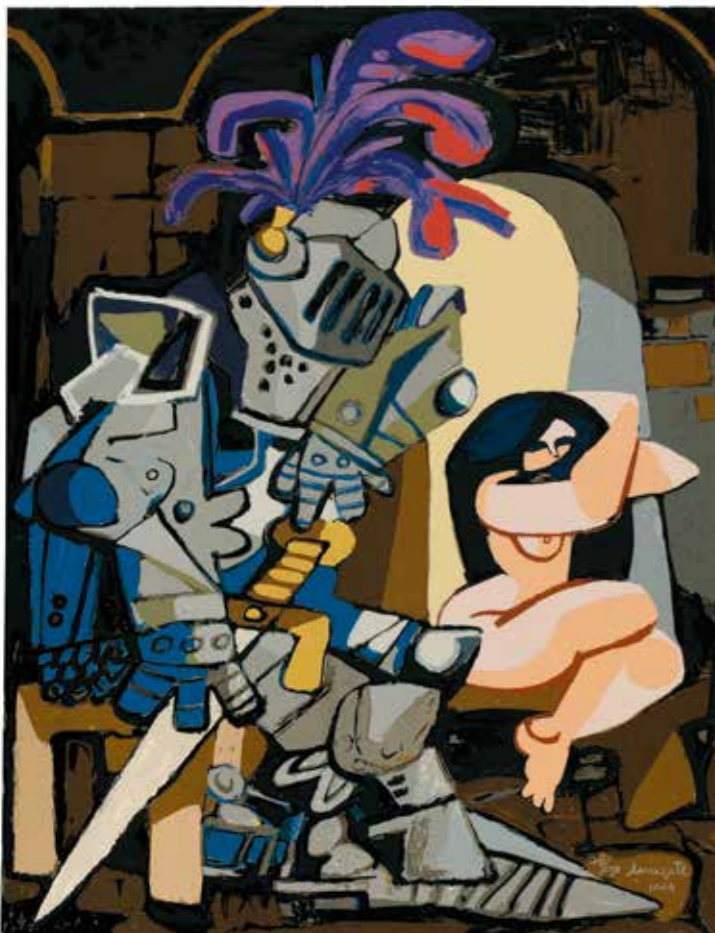
Homenaje a Goya, 2004 >

Litografía en 8 colores
 Formato: 48 x 63 cm
 Papel: BFK Rives
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
 N° de pedido: 17525

Precio con IVA:
 Básico: 310,00 €
 Cuota A: 294,50 €
 Cuota B: 279,00 €
 Cuota C: 248,00 €

Con marco de aluminio suplemento: 85,00 €
 IVA incluido

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos



< El guerrero y la dama, 1999

Serigrafía en 21 colores
 Formato: 65 x 50 cm
 Papel: Velin Arches
 Edición: 150 ejemplares numerados y firmados
 N° de pedido: 4218

Precio con IVA:
 Básico: 260,00 €
 Cuota A: 247,00 €
 Cuota B: 234,00 €
 Cuota C: 208,00 €

Con marco de aluminio suplemento: 100,00 €
Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos



< Homenaje a Picasso, 2004

Litografía en 8 colores
 Formato: 50 x 38 cm
 Papel: BFK Rives
 Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
 N° de pedido: 17939

Precio con IVA:
 Básico: 310,00 €
 Cuota A: 294,50 €
 Cuota B: 279,00 €
 Cuota C: 248,00 €

Con marco de aluminio suplemento: 60,00 €

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos



HOMBRE SOLO ^

El libro: con 152 ilustraciones en blanco y negro.
 Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo.
 Formato: 24 x 16 cm. 176 páginas.
 Edición especial de 300 ejemplares numerados
 El estuche: forrado en tela Iris con un cromo en la tapa

La obra gráfica:
El consuelo del solitario
 Serigrafía en 13 colores
 Formato: 20 x 15 cm
 Papel: Velin Arches, 27 x 18,5 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados
 N° de pedido: 3962

Precio con IVA:
 Básico: 220,00 €
 Cuota A: 209,00 €
 Cuota B: 198,00 €
 Cuota C: 176,00 €

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos





Pasión flamenca, 2010

Litografía
 Formato: 30 x 23 cm
 Papel: BFK-Rives,
 41 x 33 cm
 Edición: 99 ejemplares
 numerados y firmados

Nº de pedido: 40137
 Precio con IVA:
 Básico: 250,00 €
 Cuota A: 237,50 €
 Cuota B: 225,00 €
 Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos



Don Quijote en Barcelona, 2004 >

Litografía en 8 colores
 Formato: 42 x 32,5 cm
 Papel: BFK Rives
 Edición: 150 ejemplares
 numerados y firmados

Nº de pedido: 17947
 Precio con IVA:
 Básico: 250,00 €
 Cuota A: 237,50 €
 Cuota B: 225,00 €
 Cuota C: 200,00 €

Con marco de aluminio
 suplemento: 60,00 €

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos

Comprando una estampa de Mingote a precio de socio, puede pedir **Belén** con un **50% de descuento**

Belén, 2004 ^

Litografía en 8 colores
 Formato: 52,5 x 75,5 cm
 Papel: Somerset Satin White
 Edición: 150 ejemplares
 numerados y firmados

Nº de pedido: 17913
 Precio con IVA:
 Básico: 310,00 €
 Cuota A: 294,50 €
 Cuota B: 279,00 €
 Cuota C: 248,00 €

Con marco de aluminio
 suplemento: 150,00 €

Superprecio P&D:
 90 € + 100 puntos

Javier Pagola

Creador de un universo propio

Más obras de Javier Pagola
en www.circulodelarte.com

Círculo del Arte, gracias a una oportuna recomendación de nuestro inolvidado artista fundacional Antonio Saura (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998), apostó ya en su Revista 1 por **Javier Pagola** (San Sebastián, 1955), a quien Saura valoraba hasta el punto de coleccionar personalmente su obra. Desde entonces, este "artista de artistas" se ha convertido con su gráfica, sus dibujos, sus libros y sus exposiciones en un artista apreciado de nuestro fondo. La obra de Pagola impresiona tanto por su interés estético como por la riqueza del grafismo. Sus creaciones están pobladas de seres extraños salidos de los sueños, personajes aparentemente cómicos, figuras híbridas entre lo humano y lo animal, pequeños monstruos risueños y malévolos... Para el influyente diario alemán *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, las obras de Pagola constituyen un universo tan propio e inconfundible como el de Keith Haring. De nuestro fondo histórico proceden estos últimos ejemplares de sus **Monotipos** (parejas de grabados de ejemplar único) y de sus recordados libros de artista *El Mago de Oz* y *Gargantúa*.



< **¡Adiós carne!, 1994**
Litografía en 3 colores
Formato: 65 x 50 cm
Papel: Arches
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 612
Precio con IVA:
Básico: 360,00 €
Cuota A: 342,00 €
Cuota B: 324,00 €
Cuota C: 288,00 €

Superprecio P&D:
75 € + 100 puntos

Con marco de aluminio
suplemento: 110,00 €
IVA incluido

MONOTIPOS, 2007 >

Aguafuertes y aguatintas,
a partir de una plancha de cobre
con dos pasadas de tórculo
adicionales.

Edición: Ejemplares únicos
Formato de cada grabado individual:
70 x 54,5 cm.

Formato del díptico enmarcado:
85 x 125 cm.

Papel: Hahnemühle-Bütten

Precio con IVA de cada díptico:

Básico: 2.340,00 €

Cuota A: 2.223,00 €

Cuota B: 2.106,00 €

Cuota C: 1.872,00 €

Con marco de madera de erable
y montaje tipo vitrina.

Suplemento por ejemplar:

380,00 € IVA incluido



Monotipo 2/25 Nº de pedido: 23861



Monotipo 3/25 Nº de pedido: 23879



Monotipo 6/25 Nº de pedido: 23903



Monotipo 13/25 Nº de pedido: 23986



Monotipo 16/25 Nº de pedido: 24018



Monotipo 15/25 Nº de pedido: 24000



Monotipo 20/25 Nº de pedido: 24059



Monotipo 21/25 Nº de pedido: 24067



Monotipo 22/25 Nº de pedido: 24075



Monotipo 23/25 Nº de pedido: 24083



< **GARGANTÚA**

de François Rabelais

El libro: con 24 ilustraciones en color y 50 en blanco y negro. En cuadernado en tela con estampación. Formato: 16,5 x 24,5 cm. 256 páginas. Edición especial numerada de 300 ejemplares

El estuche: forrado en tela con una estampación

La obra gráfica: *Gargantúa II* Litografía en 4 colores Formato: 23 x 15 cm Papel: Arches Edición: 100 ejemplares numerados y firmados Nº de pedido: 1099



EL MAGO DE OZ
de L. Frank Baum

El libro: con 28 ilustraciones a página entera y 162 viñetas. Epílogo de Ray Bradbury. Encuadernación en tela con estampaciones. Formato: 16 x 24 cm. 224 páginas. Edición: 300 ejemplares numerados

El estuche: Forrado en tela con un cromo

La obra gráfica: *En el país de Oz*, 2000 Litografía en 3 colores Formato: 23,5 x 16 cm Papel: Super Alfa Edición: 300 ejemplares numerados y firmados Nº de pedido: 7187



Precio con IVA de cada libro:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 75 € + 100 puntos



Si pide 1 monotipo de Pagola puede elegir con un 50% de descuento 1 ejemplar de *Gargantúa* o de *El mago de Oz*

Pozería en general, 1994 >

Litografía en 4 colores Formato: 50 x 65 cm Papel: Guarro Edición: 100 ejemplares numerados y firmados Nº de pedido: 620

Precio con IVA:
Básico: 360,00 €
Cuota A: 342,00 €
Cuota B: 324,00 €
Cuota C: 288,00 €

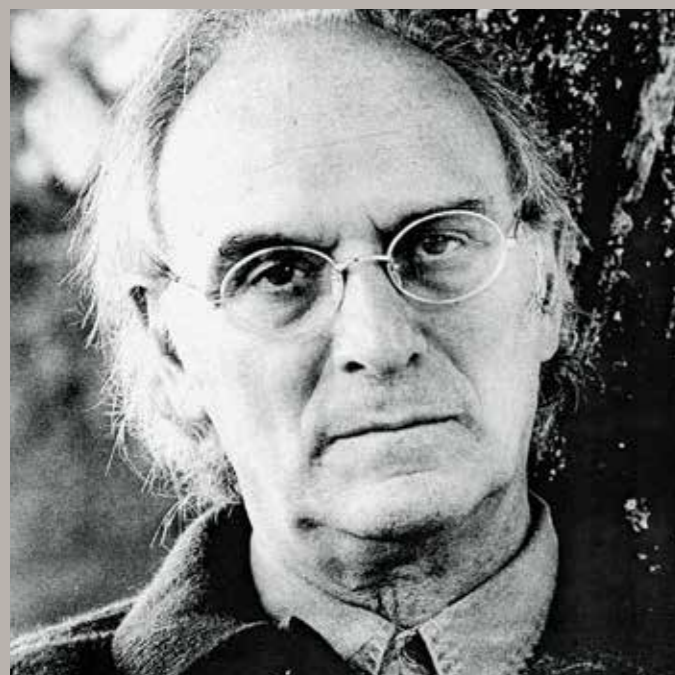
Con marco de aluminio suplemento: 110,00 € IVA incluido

Superprecio P&D: 75 € + 100 puntos



Carlos Saura

Fotografías históricas de un creador imprescindible



Niños pidiendo limosna

Nº de pedido: 6403 (30 x 40 cm) / 6528 (40 x 50 cm)



El pan a secas

Nº de pedido: 6494 (40 x 50 cm)

De la mano de **Carlos Saura** (Huesca, 1932), leyenda viva del cine y uno de los creadores españoles más celebrados en el mundo, ha realizado Círculo del Arte su primera incursión en el universo de la fotografía. Ocurrió en otoño del 2000 con la revista *Carlos Saura fotógrafo*. *El descubrimiento de un maestro secreto*, en la que presentábamos sendas series de fotografías originales de sus ciclos *Años de juventud* y *Flamenco* y animábamos a los potenciales coleccionistas de fotografía a apostar a tiempo por obras tan excepcionales. Entre los apasionantes proyectos que hemos realizado con Carlos Saura en el transcurso de más de dos décadas figuran también la edición de grandes libros y de exposiciones fotográficas que han viajado por importantes ciudades españolas y extranjeras. Nuestra reciente publicación con la editorial Steidl del libro *España años 50* y la exposición correspondiente han tenido una clamorosa acogida en España y el exterior. En recuerdo de estos hitos que nos vinculan a Carlos Saura y su soberbia obra fotográfica, ofrecemos de nuestros fondos históricos una selección de sus más emblemáticas fotografías originales, ampliadas con máximas exigencias de calidad museística y firmadas por el autor.



La fiesta de la Vaquilla de Cuenca

Nº de pedido: 6437 (30 x 40 cm) / 6551 (40 x 50 cm)

Fotografías

en blanco y negro sobre papel gelatina plata baritado con tratamiento de archivo
Formatos disponibles: 30 x 40 cm / 40 x 50 cm
Edición: 25 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA por fotografía:

	Formato: 30 x 40 cm	Formato: 40 x 50 cm
Básico:	1.100,00 €	1.600,00 €
Cuota A:	1.045,00 €	1.520,00 €
Cuota B:	990,00 €	1.440,00 €
Cuota C:	880,00 €	1.280,00 €



El regreso de Buñuel a España 6536 (40 x 50 cm)



Novillada en La Zarzuela (Cuenca)

Nº de pedido: 6338 (40 x 30 cm) / 6452 (50 x 40 cm)



Criatura entre barrotes

Nº de pedido: 6387 (30 x 40 cm) / 6502 (40 x 50 cm)



Monjas viajeras
 Nº de pedido: 6346 (30 x 40 cm)



Descanso en la feria de ganado
 Nº de pedido: 6445 (30 x 40 cm) / 6569 (40 x 50 cm)



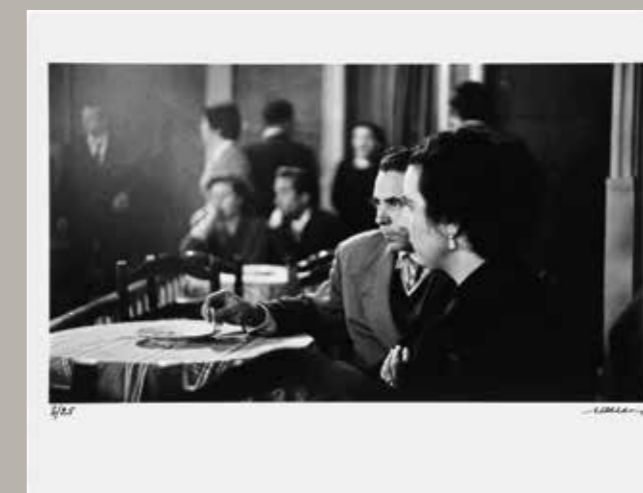
Mujeres enlutadas de Sanabria
 Nº de pedido: 6429 (30 x 40 cm) / 6544 (40 x 50 cm)



Segadora castellana
 Nº de pedido: 6395 (30 x 40 cm)



Las sillas volanderas
 Nº de pedido: 6353 (30 x 40 cm)

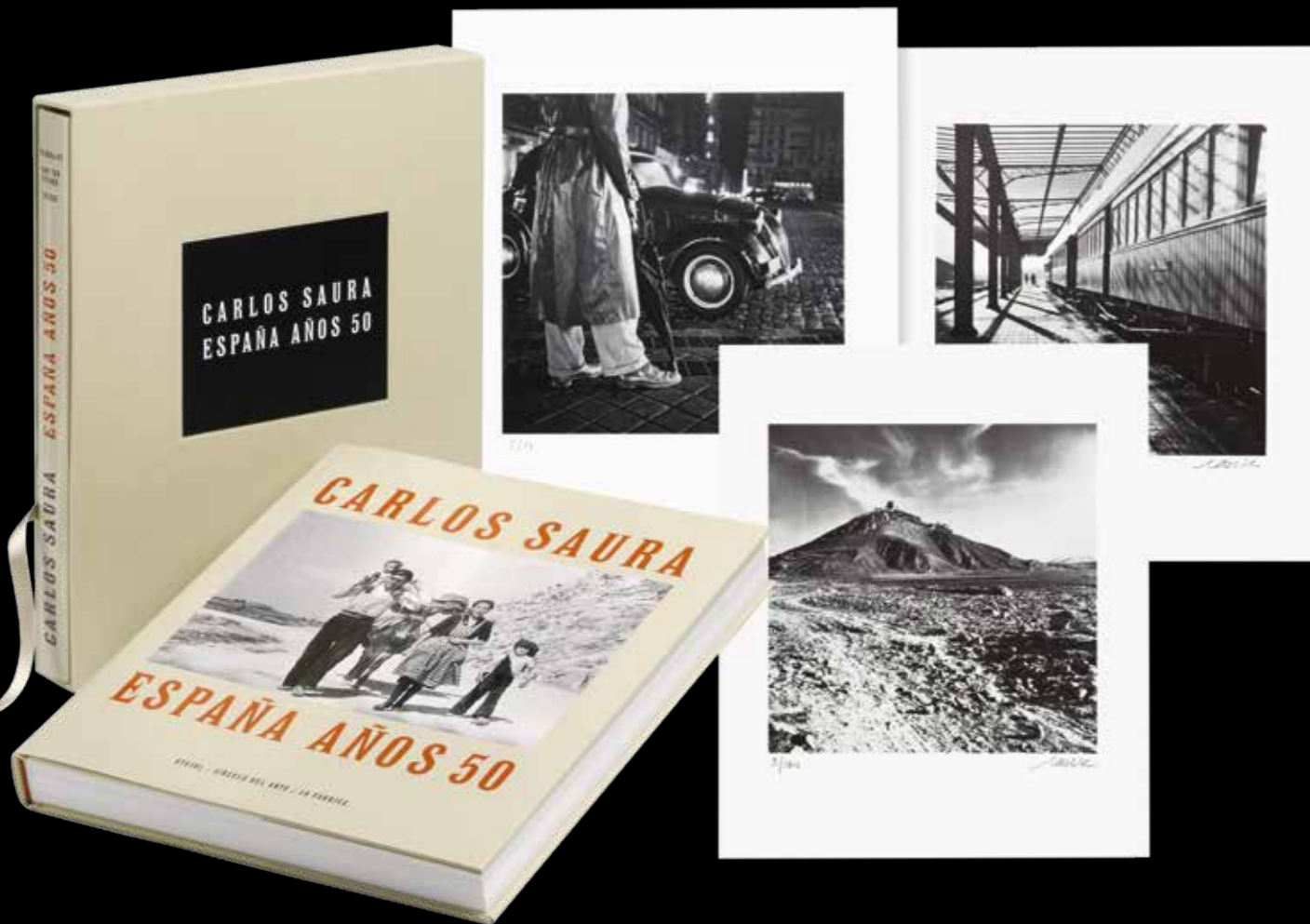


La tarde de domingo
 Nº de pedido: 6361 (30 x 40 cm) / 6486 (40 x 50 cm)

Carlos Saura, ESPAÑA AÑOS 50

Texto y más de 230 fotografías del autor

Edición diseñada y producida por Gerhard Steidl en la mejor editorial de libros de fotografía del mundo



El libro de una España que ya es historia. La exposición de sus fotografías ha sido galardonada por el Gremio de Galerías de Arte de Cataluña con el

**PREMIO GAC 2017
A LA MEJOR EXPOSICIÓN HISTÓRICA
EN GALERÍA**

Esta edición especial de Círculo del Arte para bibliófilos y coleccionistas va acompañada de un estuche y una fotografía original firmada por el autor.

El soberbio libro, que evoca una España perdida en la bruma de los tiempos, se ha convertido ya en una referencia editorial. La versión internacional de la obra ha sido publicada por Steidl bajo el título *Vanished Spain*.

CARLOS SAURA, ESPAÑA AÑOS 50

Textos y más de 230 fotografías del autor.

Edición bibliófila para coleccionistas.

Formato 29,5 x 25,7 cm.

Encuadernación tela y estuche de cartóné.

Con una fotografía original numerada y firmada por Carlos Saura

Nº de pedido: 41133 con foto *CASTILLA*

Nº de pedido: 41132 con foto *MADRID NOCTURNO*

Nº de pedido: 41135 con foto *ESTACIÓN DE ATOCHA*

Precio con IVA del libro: 150,00 €

**ÚLTIMOS
EJEMPLARES**

Película documental de la creación de ESPAÑA AÑOS 50

How to make a book with Carlos Saura & Steidl

DVD de 52 minutos con diálogos en español y alemán. Subtítulos en español, alemán e inglés

El largo y apasionante proceso de creación de la ambiciosa obra ha sido registrado por los premiados documentalistas **Jörg Adolph** y **Gereon Wetzel** en el DVD *How to make a book with Carlos Saura & Steidl*. La amena grabación ha sido realizada en la ciudad alemana de Göttingen, sede de la editorial Steidl, y en el domicilio de Saura en la Sierra de Madrid. El DVD protagonizado por Carlos Saura y los editores Gerhard Steidl y Hans Meinke está destinado a programas culturales de la televisión europea y a instituciones docentes de las artes gráficas. El DVD va acompañado de un rico libretto de 48 páginas, con fotografías y un sugestivo texto de **Alex Rühle**, escritor y periodista de *Süddeutsche Zeitung*.

Nº de pedido: S3533

Precio especial del DVD: 15,00 €



Bolsa Steidl

Diseñada por Karl Lagerfeld

Para compras placenteras y actividades de playa y ocio.

Medidas: 35 x 40 x 15 cm

Nº de pedido: 41340

Precio especial: 25,00 €

SUPEROFERTA DE FIESTAS:
el conjunto libro + DVD + bolsa
**Un regalo ideal
para familiares y amigos**



**SUPEROFERTA P&D
LIBRO+ DVD + BOLSA**

~~190€~~

**110 € + 50 puntos
(ahorro 42%)**

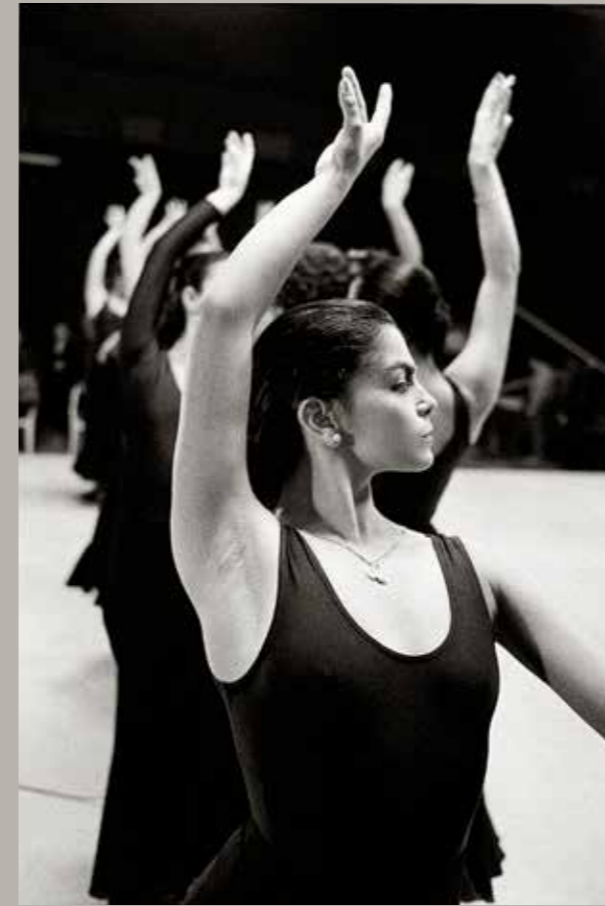




Belén Maya
en un ensayo para la película *Flamenco*, 1994
Nº de pedido: 7054



Manuela Carrasco
en un ensayo para la película *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 7039



Sevillanas de Alosno. Grupo Matilde Corral,
ensayo para la película *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 7013



Lola Flores
en un ensayo para la película *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 6981



Retrato de Lola Flores, 1991
Nº de pedido: 6999



Merche Esmeralda
en un ensayo para la película *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 7005



Camarón de la Isla y el guitarrista Tomatito.
Ensayo para la película *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 7047



Paco de Lucía en acción,
ensayando para *Sevillanas*, 1991
Nº de pedido: 7062

Grandeza, intensidad y misterio del Flamenco en la obra de Carlos Saura



Sevillanas en el Festival de Música y Danza de Granada, años 50
Nº de pedido: 7021



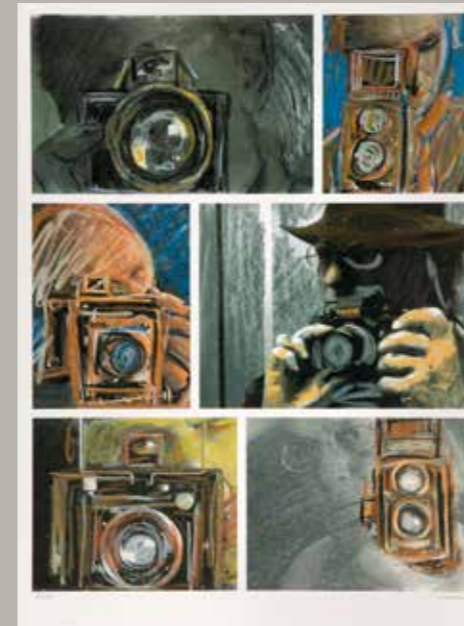
Cristina Hoyos en un ensayo para la película Bodas de sangre, 1981
Nº de pedido: 7070



Ensayo ante el espejo.
Cristina Hoyos y Antonio Gades en Bodas de sangre, 1981
Nº de pedido: 7088



Cristina Hoyos y Antonio Gades en un ensayo para Bodas de sangre, 1981
Nº de pedido: 7096



Elogio de mis cámaras, 2000
Litografía en 12 colores
Formato: 61 x 42 cm
Papel: Arches, 65 x 50 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 7138
Precio con IVA:
Básico: 420,00 €
Cuota A: 399,00 €
Cuota B: 378,00 €
Cuota C: 336,00 €

Superprecio P&D:
75,00 € + 100 puntos



El fantasma del estudio, 2000
Litografía en 10 colores
Formato: 41 x 61 cm
Papel: Arches, 55 x 73 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 7120

Precio con IVA:
Básico: 350,00 €
Cuota A: 332,50 €
Cuota B: 315,00 €
Cuota C: 280,00 €

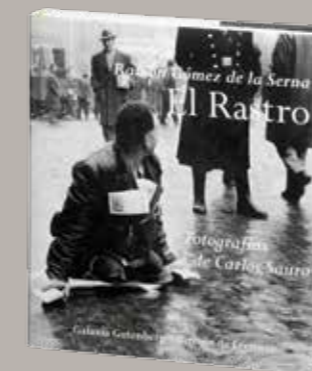
Superprecio P&D:
75,00 € + 100 puntos

RETRATO DE CARLOS SAURA de Agustín Sánchez Vidal

Biografía ilustrada.
Edición perteneciente a la serie Galería de Grandes Contemporáneos.
Textos de Agustín Sánchez Vidal y otros autores.
Libro ilustrado y ricamente documentado, acompañado de una fotografía (autorretrato del artista), ambos firmados por Carlos Saura.
El libro: Con más de 130 fotos en blanco y negro y en color del entorno familiar y profesional de Carlos Saura, retratos y autorretratos fotográficos, reproducciones de dibujos y fotografías escenográficas.
Encuadernación rústica con solapas.
Formato: 29,7 x 21 cm. 144 págs.

El estuche: Forrado en tela Iris con estampación en el plano
La fotografía: **Autorretrato fotográfico de Carlos Saura** numerado y firmado por el artista
Formato: 19 x 23 cm
Edición: 300 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 5751
Precio con IVA:
Básico: 180,00 €
Cuota A: 171,00 €
Cuota B: 162,00 €
Cuota C: 144,00 €

Superprecio P&D:
60,00 € + 100 puntos



EL RASTRO de Ramón Gómez de la Serna Ilustrado con fotografías de Carlos Saura

Texto de Ramón Gómez de la Serna y más de 45 fotografías en blanco y negro.
Encuadernado en tela Natuur +Halfinnen con estampación en el lomo y con sobrecubierta.
Formato: 29,5 x 26,5 cm. 194 págs.
Nº de pedido: 60047
Precio con IVA: 55,00 €

Superprecio P&D:
25,00 € + 30 puntos



FLAMENCO de Carlos Saura

Con un texto de Carlos Saura y más de 130 fotografías en blanco y negro.
Encuadernado en Geltex y el lomo entela Iris con estampación.
Formato: 31,5 x 24,5 cm. 256 págs.
Nº de pedido: D094560
Precio con IVA: 55,00 €

Superprecio P&D:
25,00 € + 30 puntos

Jutta Votteler

Visiones arrebatadoras de un mundo armonioso



Flirteo de aves y rosas, 2011 N° de pedido: 40470
Aguafuerte. Plancha: 15 x 20 cm. Papel: 30 x 40 cm



Barcelona desde Miramar, 2011
N° de pedido: 40403

Muchas fueron las socias y socios que en la Navidad de 2009 sucumbieron al encanto de los arrebatadores aguafuertes y aguatinas de la artista alemana **Jutta Votteler** (Ludwigshafen am Rhein, 1959) en su primera aparición en el club (ver Revista 57). Pero el inusitado éxito de sus idílicos jardines, sus líricas composiciones florales y sus risueñas miniaturas con aves y plantas se repitió de nuevo un año más tarde al presentar la artista en la revista 61 sus amorosas visiones de paisajes mediterráneos —concretamente Mallorca, Cadaqués y Venecia— retratados con su inconfundible magia personal, si bien conservando siempre la esencia reconocible de los motivos. Y su éxito definitivo lo logró Votteler en 2011 con su trilogía urbana *Suite Barcelona* (ver Revista 65), compuesta de las cautivadoras estampas que aquí ofrecemos de nuevo, que acreditan el extraordinario dominio técnico y la maestría de la artista en el venerable campo del grabado.

REGALO
del grabado
Flirteo de aves y rosas
(valorado en 180 €)
por la compra de
uno de los aguafuertes
de Jutta Votteler



El Tramvia Blau del Tibidabo, 2011 N° de pedido: 40362

Aguafuerte y aguatinata
Formato vertical:
32,5 x 53 cm
Formato horizontal:
53 x 32,5 cm
Papel: Büttner,
49,5 x 69,5 cm
Edición: 120 ejemplares
numerados y firmados
Precio con IVA
por ejemplar:
Básico: 450,00 €
Cuota A: 427,50 €
Cuota B: 405,00 €
Cuota C: 360,00 €



Atardecer en la Pedrera, 2011 N° de pedido: 40402

Ofertas especiales P&D

Pague con sus puntos P&D (válidos hasta el 5 de marzo de 2018) y obtenga ahorros del 50%, 60% y más. Abone el resto del precio en efectivo



HEINRICH BÖLL
PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1972

Diario irlandés
Ilustraciones de Celestino Piatti

Con la reposición de los últimos ejemplares del inolvidable *Diario irlandés* celebramos el centenario del escritor premio nobel 1972 **Heinrich Böll** (Colonia, 1917 - Kreuzau-Langenbroich, 1985) y recordamos —en el 10º aniversario de su muerte— al legendario dibujante, cartelista y tipógrafo suizo **Celestino Piatti** (1922-2007), autor de las ilustraciones de esta preciada edición. *Diario irlandés* es la deliciosa e impactante crónica de un prolongado viaje que el escritor realizó en los años 50, cuando Irlanda era todavía uno de los países más pobres y aislados de Europa. Los encuentros con sus habitantes, la observación de sus condiciones de vida y su religiosidad, la vivencia del paisaje, todo ello deja en Böll una profunda impresión que encuentra su expresión más emotiva y sensible en esta inolvidable obra. Enamorado de la isla, se creó Böll en Irlanda un refugio que se convirtió en lugar de peregrinaje para personas cercanas y amigos del autor, entre ellos Celestino Piatti.

Heinrich Böll, *Diario irlandés*
Libro con 5 ilustraciones en color y 14 en blanco y negro de Celestino Piatti. Traducción del alemán por Joan Parra. Epílogo de Domingo García-Sabell. Encuadernado en tela con sobrecubierta. Formato: 24,5 x 16,5 cm. 153 páginas
Nº de pedido: **D091685**
Precio con IVA: 28,00 €

Superprecio P&D: 14,00 € + 30 puntos



ANTONIO LORENZO
Disparate espacial, 2004 ^
Estampa digital, 38 x 53 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: **17053**

Precio con IVA:
Básico: 355,00 €
Cuota A: 337,25 €
Cuota B: 319,50 €
Cuota C: 284,00 €
Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos



REGALO

MUSEO DEL PRADO
de Santiago Alcolea Blanch

Lujosa edición de 1994 conmemorativa de la fundación de Círculo del Arte

Prólogo de Francisco Calvo Serraller
300 ilustraciones
Encuadernación en tela

PVP original: ~~78,00 €~~

REGALO para los socios cuyo pedido incluya un pago en efectivo superior a 100 euros



CHEMA ALVARGONZÁLEZ

Zona de tránsito I, 2000 ^
Nº de pedido: **7864**

Fotografías color, 75 x 50 cm
Edición: 15 ejemplares numerados y firmados en el certificado de autenticidad



Zona de tránsito II, 2000 ^
Nº de pedido: **7872**

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 1.120,00 €
Cuota A: 1.064,00 €
Cuota B: 1.008,00 €
Cuota C: 896,00 €

Superprecio P&D: 350,00 € + 100 puntos

EDUARDO ARRANZ-BRAVO

George Orwell, *Homenaje a Cataluña*, 1996 v

Ilustrado por Eduardo Arranz-Bravo
El libro: Encuadernación en tela con estampación
Edición numerada de 125 ejemplares.
Formato: 19 x 29 cm. 272 páginas

El estuche: Forrado en tela con etiqueta pegada, impresa a una tinta directa

La obra gráfica:

Aguafuertes con resinas en gama color azul
Formato: 17,5 x 25,5 cm. Papel: Arches
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido de la versión en catalán: **1263**
Nº de pedido de la versión en castellano: **1255**
Precio con IVA:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D: 100,00 € + 100 puntos



MIGUEL CONDÉ

El Arcipreste con doña Garoza, 1996. Nº **30045**



Miguel Condé, *El Arcipreste preso*, 1996. Nº **30044**



Miguel Condé, *La mujer hermosa*, 1996. Nº **30046**

Aguafuertes, 26,5 x 18,5 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos





EDUARDO ARRANZ-BRAVO

Pasión I, 1996 ^

Litografía, 76 x 56 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 1420

Precio con IVA:
Básico: 400,00 €
Cuota A: 380,00 €
Cuota B: 360,00 €
Cuota C: 320,00 €

Superprecio P&D:
75,00 € + 100 puntos



FREDERIC AMAT

Cachorros, 1998 ^

Serigrafía, 65 x 50 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 3889

Precio con IVA:
Básico: 370,00 €
Cuota A: 351,50 €
Cuota B: 333,00 €
Cuota C: 296,00 €

Superprecio P&D: 120,00 € + 100 puntos

EDUARDO ARRANZ-BRAVO

Cristo versus Arizona, de Camilo José, 1992 v

El libro: Con 246 ilustraciones de Arranz-Bravo.
Prólogo del autor y censo de personajes
elaborado por Mercedes Juan y Carmen Ortiz.
Edición: 200 ejemplares numerados y firmados
por C. J. Cela y E. Arranz-Bravo.
Encuadernación en tela.
296 páginas. Formato: 24 x 16 cm
El estuche: Forrado en tela
La obra gráfica: *Cristo versus Arizona*
Aguafuente en blanco y negro,
numerado y firmado
Formato: 19 x 13 cm
Papel: Arches, 23 x 15 cm
Nº de pedido: 513

Precio con IVA:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 75,00 € + 100 puntos



FREDERIC AMAT

Vista del amanecer en el Trópico de Guillermo Cabrera Infante, 1998 v

El libro: Con 47 ilustraciones de Frederic Amat.
Encuadernación en tela con estampación
en el lomo.
Formato: 16 x 24 cm. 208 páginas.
Edición especial de 300 ejemplares numerados
El estuche:
Forrado en tela con estampación
La obra gráfica:
Serigrafía en 2 colores. Formato: 15 x 23 cm
Papel Vélín Arches, 15 x 23 cm
Edición de 300 ejemplares numerados
y firmados

Nº de pedido: 3715
Precio con IVA:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 75,00 € + 100 puntos



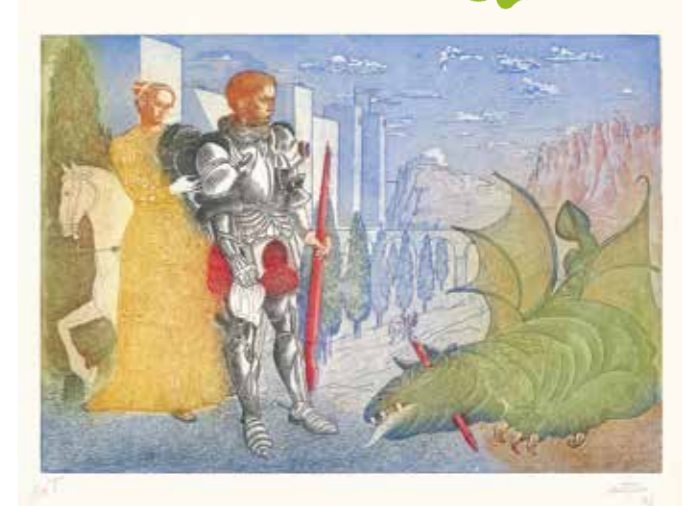
FRANCESC ARTIGAU ^

Entrada de D. Quijote en Barcelona, 2005

Aguafuente, 56 x 76 cm
Edición: 75 ejemplares numerados
y firmados
Nº de pedido: 18689

Precio con IVA:
Básico: 490,00 €
Cuota A: 465,50 €
Cuota B: 441,00 €
Cuota C: 392,00 €

Superprecio P&D:
150,00 € + 100 puntos



FRANCESC ARTIGAU ^

Sant Jordi, defensor de la ciutat, 2005

Aguafuente, 56 x 76 cm
Edición: 75 ejemplares numerados
y firmados
Nº de pedido: 18671

Precio con IVA:
Básico: 490,00 €
Cuota A: 465,50 €
Cuota B: 441,00 €
Cuota C: 392,00 €

Superprecio P&D:
150,00 € + 100 puntos

PASCUAL BLANCO

Nada de lo que se hizo está hecho, 2003 >

Aguafuente, aguatinta y collage,
38 x 53 cm. Edición: 75 ejemplares
numerados y firmados
Nº de pedido: 15370

Precio con IVA:
Básico: 285,00 €
Cuota A: 270,75 €
Cuota B: 256,50 €
Cuota C: 228,00 €

Superprecio P&D:
75,00 € + 100 puntos



ANDREU ALFARO

Contra Paraíso de Manuel Vicent, 1997 v

El libro: con 64 ilustraciones
en blanco y negro de Andreu Alfaro.
Edición especial de 300 ejemplares numerados
y firmados por ambos autores. Encuadernación
en tela con estampación en el lomo.
Formato: 16,5 x 24,5 cm. 240 páginas
El estuche: forrado en tela con un cromo
La obra gráfica: *El Paraíso*
Estampada en un color sobre papel Arches
Formato: 15,5 x 23 cm. Edición: 300
ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 2170

Precio con IVA:
Básico: 150,00 €
Cuota A: 142,50 €
Cuota B: 135,00 €
Cuota C: 120,00 €

Superprecio P&D:
60,00 € + 100 puntos



JOAN GARDY ARTIGAS

La cravate, 1986 ^

Aguafuente, aguatinta iluminada,
50 x 66 cm. Edición: 75 ejemplares
numerados y firmados
Nº de pedido: 10108

Precio con IVA:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos



WILLI GLASAUER

Litografías, 38 x 46 cm
Edición: 90 ejemplares numerados y firmados



García Márquez, Cien años de soledad, 2000. N° de pedido: 5439



Günter Grass. La conciencia del país, 2000. N° de pedido: 5421

Superprecio P&D: 30,00 € + 100 puntos



Homenaje a Albert Camus, 2000
N° de pedido: 5413

WILLI GLASAUER

Franz Kafka. Imágenes de su vida, 1998 ✓
de Klaus Wagenbach

Edición de coleccionista, acompañada de una litografía firmada de Willi Glasauer
El libro: profusamente ilustrado con casi 600 fotos en blanco y negro, reproducciones de documentos, dibujos de Kafka, mapas y postales de la época.
Encuadernación: Géltext con estampación en el lomo.
Formato: 25 x 21,5 cm. 248 páginas
El estuche: forrado en tela con estampaciones en la tapa
La obra gráfica: *Retrato de Kafka*
Litografía monocolor de Willi Glasauer
Formato: 24 x 19 cm. Papel: Vélín Arches
Edición de 300 ejemplares numerados y firmados

N° de pedido: 4986
Precio con IVA :
Básico: 130,00 €
Cuota A: 123,50 €
Cuota B: 117,00 €
Cuota C: 104,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos



WILLI GLASAUER

Kafka y el espejo de los sueños, 1999 ^

Litografía, 50 x 60 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 4994
Precio con IVA:
Básico: 210,00 €
Cuota A: 199,50 €
Cuota B: 189,00 €
Cuota C: 168,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos

Las aventuras de Pinocho >
de Claudio Collodi,
contadas de nuevo por Christine Nöstlinger,
ilustradas por Antonio Saura, 1994

126 ilustraciones en color y 63 en blanco y negro.
Encuadernación libro: tela con sobrecubierta.
Guardas impresas. Formato: 26 x 28,5 cm
N° de pedido: 5272
Precio único con IVA: 100,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 50 puntos



Archivador para coleccionar
las revistas de Círculo del Arte >
Elegante y práctico
Tapas forradas en tela
N° de pedido: 844
Precio club con IVA: 40,00 €

Superprecio P&D: 15,00 € + 40 puntos



MARIANO RUBIO

Sólo Goya, Goya sólo, 2003 ^

Aguafuerte, 38 x 53 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 15420

Precio con IVA:
Básico: 285,00 €
Cuota A: 270,75 €
Cuota B: 256,50 €
Cuota C: 228,00 €

Superprecio P&D: 60,00 € + 100 puntos



JULIO ZACHRISSON

Teradispa, 2003 ^

Aguafuerte y aguatinta, 38 x 53 cm
Edición: 75 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 15388

Precio con IVA:
Básico: 285,00 €
Cuota A: 270,75 €
Cuota B: 256,50 €
Cuota C: 228,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos

DORIS DOWNES

Green Goddess Calla Lily, 2003 >

Litografía 77 x 57,5 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 15446
Precio con IVA:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D: 60,00 € + 100 puntos



DORIS DOWNES

Diplomat Lily, 2003 ^
N° de pedido: 15602



Summer Garden, 2003 ^
N° de pedido: 15610

Litografías, 76 x 57 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 355,00 €
Cuota A: 337,25 €
Cuota B: 319,50 €
Cuota C: 284,00 €

Superprecio P&D: 70,00 € + 100 puntos



ANTONIO SAURA**Retrato de Antonio Saura de Julián Ríos, 1991 >**

El libro: Con 85 fotos en blanco y negro de la vida y obra de Antonio Saura, la reproducción de 16 dibujos y 8 pinturas en color y 3 viñetas. Encuadernación rústica con solapas. Formato: 29,5 x 21 cm. 176 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados por Antonio Saura

El estuche: Forrado en tela Iris con estampación
La foto: Antonio Saura en su taller en París
Tomada y firmada por el fotógrafo Eberhard Hirsch
La obra gráfica: Serigrafía en 2 colores
Formato: 25 x 17 cm
Papel: Vélín Arches, 28,5 x 20 cm
Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados por la Sucesión Antonio Saura

Nº de pedido: **4820**

Precio con IVA:

Básico: 210,00 €

Cuota A: 199,50 €

Cuota B: 189,00 €

Cuota C: 168,00 €

Superprecio P&D: 60,00 € + 100 puntos

**ANTONIO SAURA****La muerte y la nada >**

Dibujos de Saura y poemas de Jacques Chessex
En 1987 el editor Pierre Canova encargó a Saura una colección de 27 dibujos que sirvieran como fuente de inspiración para unos textos poéticos de Jacques Chessex. De esta estrecha colaboración nació *La muerte y la nada*.

Edición de 2.500 ejemplares numerados. Acompaña al libro original en lengua francesa un cuaderno con los textos traducidos al español por José Martín Arancibia, y al inglés por René Zapata. Ambos libros están recogidos en un estuche forrado con tela negra y estampado con un dibujo de Saura

Nº de pedido: **9449**

Precio único con IVA: 80,00 €

Superprecio P&D: 25,00 € + 50 puntos

**ANTONIO GÁLVEZ****Bañuel y el espíritu santo, 2000 ^**

Serigrafía, 70 x 50 cm. Nº pedido: **6312**

**ANTONIO GÁLVEZ****Bañuel y su virgen, 2000**

Serigrafía, 50 x 70 cm
Nº pedido: **6304**

Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:

Básico: 180,00 € Cuota B: 162,00 €

Cuota A: 171,00 € Cuota C: 144,00 €

Superprecio P&D: 30,00 € + 100 puntos

ANTONIO SAURA**La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela, 1986 >**

El libro: Contiene 22 ilustraciones en color y 15 viñetas en blanco y negro. Encuadernado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa y con sobrecubierta. Formato: 27 x 19 cm. 220 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados
El estuche: Forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa

La obra gráfica: Serigrafía en 2 colores
Formato: 21,5 x 14 cm. Papel: Vélín Arches, 25 x 17 cm
Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados con el sello de la Sucesión Antonio Saura

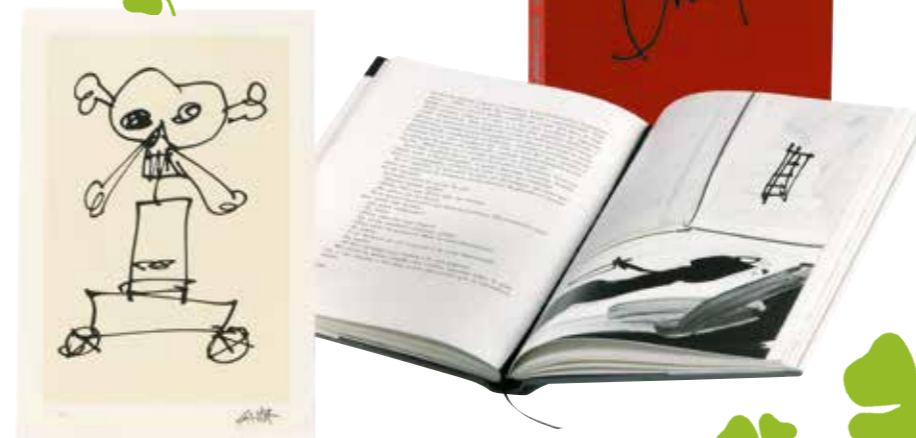
Nº de pedido: **4077**

Precio con IVA:

Básico: 250,00 € Cuota B: 225,00 €

Cuota A: 237,50 € Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 100,00 € + 100 puntos

**BARBARA ANELLO****Legong Peliatan, 2000 ^**

Litografía, 65 x 50 cm

Nº de pedido: **6064**

Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:

Básico: 300,00 €

Cuota A: 285,00 €

Cuota B: 270,00 €

Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D: 75,00 € + 100 puntos

Ketut Widiana as Jatayu, 2000 ^

Litografía, 50 x 65 cm

Nº pedido: **6056**

PAUL WUNDERLICH**Madonna con gafas, 1993 >**

Litografía, 50 x 65 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Nº de pedido: **208**

Precio con IVA:

Básico: 535,00 €

Cuota A: 508,25 €

Cuota B: 481,50 €

Cuota C: 428,00 €

Superprecio P&D: 75,00 € + 100 puntos

**JEAN LECOULTRE****Super Verónica, 2001 ^**

Nº de pedido: **9456**

**JEAN LECOULTRE****Diario, 2001 Nº de pedido: 9464 ^**

Heligrabados, aguatinta,

66 x 50,5 cm

Edición: 100 ejemplares numerados y firmados

Precio con IVA por ejemplar:

Básico: 430,00 €

Cuota A: 408,50 €

Cuota B: 387,00 €

Cuota C: 344,00 €

Superprecio P&D: 90,00 € + 100 puntos





Las cuatro estaciones.
Primavera, 2007. N° de pedido: 22988



Las cuatro estaciones.
Otoño, 2007. N° de pedido: 22962

JAUME ROURE

Las cuatro estaciones, 2007 ^
Litografía, 50 x 50 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 235,00 €
Cuota A: 223,25 €
Cuota B: 211,50 €
Cuota C: 188,00 €

Superprecio P&D: 70,00 € + 100 puntos

MARIE JOSÉ PAZ

Octavio y Marie José Paz, Figuras y figuraciones, 1999 v

El libro: Los cromos están impresos sobre papel estucado brillante y enganchados a mano. Los poemas se han impreso sobre papel Vélín Arches con barbas. Libro cosido y encuadernado a mano en tela Iris. Formato: 30 x 24 cm. 44 páginas. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados por Marie José Paz

El estuche: forrado en tela Royal Peyer con un cromo en la tapa y estampación en el lomo
La fotografía: en blanco y negro, impresa sobre papel offset. Formato: 15 x 11,5 cm
Formato papel: 25 x 18 cm. Firmada por Octavio Paz
N° de pedido: 5009

Precio con IVA:
Básico: 390,00 € Cuota B: 351,00 €
Cuota A: 370,50 € Cuota C: 312,00 €

Superprecio P&D: 120,00 € + 100 puntos



Las cuatro estaciones.
Verano, 2007. N° de pedido: 22954

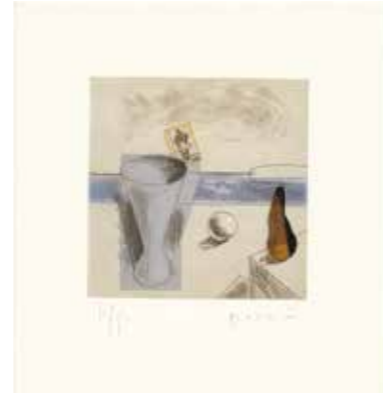


Las cuatro estaciones.
Invierno, 2007. N° de pedido: 22970

JAUME ROURE v

Aguafuerte y collage, 36 x 34 cm
Edición: 50 ejemplares numerados y firmados
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 250,00 €
Cuota A: 237,50 €
Cuota B: 225,00 €
Cuota C: 200,00 €

Superprecio P&D: 100,00 € + 100 puntos



Sed de países lejanos, 2006
N° de pedido: 22343



Mar de plata, 2006
N° de pedido: 22327



La palmera del recuerdo, 2006
N° de pedido: 22335



JOSEP PLÀ-NARBONA

Imatge esdrúixola, 1985 ^

Aguafuerte, 38 x 41,5 cm
Edición: 25 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 4374
Precio con IVA:
Básico: 255,00 € Cuota C: 204,00 €
Cuota A: 242,25 € **Superprecio P&D:**
Cuota B: 229,50 € **50,00 € + 100 puntos**



OTTO CAVALCANTI

Mujer-pájaro, 2000 ^

Serigrafía, 65 x 50 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 6254
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 195,00 € Cuota C: 156,00 €
Cuota A: 185,25 € **Superprecio P&D:**
Cuota B: 175,50 € **60,00 € + 100 puntos**



OTTO CAVALCANTI

Lux, 2000 ^

Serigrafía, 50 x 65 cm
N° de pedido: 6262

JOSEP PLÀ-NARBONA

Hijos de la ira, de Dámaso Alonso, 1998 v

El libro: Con 10 ilustraciones de Josep Pla-Narbona. Encuadernación en tela con estampación en el lomo. Formato: 16 x 24 cm. 228 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados por el artista.

El estuche: Forrado en tela con cromo en la tapa
La obra gráfica: Aguafuerte y aguatinta en 1 color
Formato: 12 x 9 cm. Papel: Super Alfa, 23 x 14 cm
Edición de 300 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 3947
Precio con IVA:
Básico: 170,00 €
Cuota A: 161,50 €
Cuota B: 153,00 €
Cuota C: 136,00 €

Superprecio P&D: 50,00 € + 100 puntos



EDUARDO ÚRCULO

El Extranjero, de Albert Camus, 2001 v

El libro: traducción de José Ángel Valente
Con 52 ilustraciones de Eduardo Úrculo.
Encuadernación en tela con una estampación en la tapa y el lomo. 141 páginas.
Formato: 24,5 x 16,5 cm.
Edición especial numerada de 300 ejemplares

El estuche: forrado en tela con una estampación en el plano.
La obra gráfica: *Homenaje a Camus*
Serigrafía en 6 colores
Formato: 23 x 15 cm
Papel: Superalfa de Guarro
Edición: 300 ejemplares numerados y firmados
N° de pedido: 7963

Precio con IVA:
Básico: 300,00 €
Cuota A: 285,00 €
Cuota B: 270,00 €
Cuota C: 240,00 €

Superprecio P&D: 100,00 € + 100 puntos



Grandes obras

Últimos ejemplares



< JANNIS KOUNELLIS

Sin título, 1992

Litografía
Papel: Sicars Büttten,
70 x 100 cm
Edición: 40 ejemplares
numerados y firmados
Nº de pedido: 18978
Precio con IVA:
Básico: 2.350,00 €
Cuota A: 2.232,50 €
Cuota B: 2.115,00 €
Cuota C: 1.880,00 €



< ARNULF RAINER

Beim Zahnarzt, 1995

Grabado al barniz blando
y heliograbado en 3 colores
Formato: 31,2 x 41,3 cm
Papel: Zerkall-Büttten, 59,9 x 80,1 cm
Edición: 98 ejemplares
numerados y firmados
Taller: Kurt Zein, Viena
Nº de pedido: 22509
Precio con IVA:
Básico: 1.800,00 €
Cuota A: 1.710,00 €
Cuota B: 1.620,00 €
Cuota C: 1.440,00 €

ANTONIO SAURA

< *Don Quijote de la Mancha,*
de Miguel de Cervantes, 1997

El libro: Con ilustraciones de Antonio Saura
Encuadernado en tela con estampaciones
en seco y negro en tapa y lomo.
Formato: 20 x 31 cm.
Tomo I: 392 páginas más 92 láminas.
Tomo II: 392 páginas más 92 láminas.
El estuche: Forrado en tela con estampación
en negro
La obra gráfica: Serigrafía monocolor
Formato: 19 x 30 cm
Edición: 300 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 2162
Precio con IVA:
Básico: 1.200,00 € / Cuota A: 1.140,00 €
Cuota B: 1.080,00 € / Cuota C: 960,00 €



TONY BEVAN

Head and Neck, 1994

Xilografía monocolor. Formato: 73,3 x 54,5 cm
Papel: Tosa Shoji, 80 x 60 cm
Edición: 98 ejemplares numerados y firmados
Taller: Croindene Press, Londres
Nº de pedido: 22384
Precio con IVA:
Básico: 2.830,00 € Cuota B: 2.547,00 €
Cuota A: 2.688,50 € Cuota C: 2.264,00 €



ANTONIO SAURA ^

Telones de Carmen, acto 1, 1994 Nº de pedido: 547



ANTONIO SAURA ^

Telones de Carmen, acto 2, 1994 Nº de pedido: 570

Serigrafía. Formato: 32,5 x 41,5 cm
Papel: 50 x 65 cm
Edición: 125 ejemplares numerados y firmados
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 1.250,00 € Cuota B: 1.125,00 €
Cuota A: 1.187,50 € Cuota C: 1.000,00 €

RÀFOLS CASAMADA

Nada, de Carmen Laforet, 1995 >

El libro: con 24 ilustraciones en color y 30 en blanco y negro.
Encuadernado en tela Iris con estampación en el lomo.
Formato: 27 x 18 cm. 272 páginas.
Edición es pecial de 300 ejemplares numerados y firmados
por Carmen Laforet y Ràfols-Casamada
El estuche: forrado en tela Iris
La obra gráfica: *Puerto, 1995*
Aguafuerte en 3 colores. Formato: 19 x 11,5 cm.
Papel: Guarro, 25,5 x 16 cm
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 703
Precio con IVA:
Básico: 500,00 € Cuota B: 450,00 €
Cuota A: 475,50 € Cuota C: 400,00 €



FACSIMIL DEL MANUSCRITO ORIGINAL DE LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE

Edición: 980 ejemplares numerados en arábigos
destinados a la venta, y 300 numerados
en romanos destinados a bibliotecas, archivos
universitarios y al propio autor.
Hoja justificativa de la tirada firmada por el autor.
Declaración notarial del número total de
ejemplares firmados.
Fotografía de C. J. Cela en el acto de la firma
del facsímil dedicado a S.M. el rey Juan Carlos I

Nº de pedido: 257

Precio con IVA:
Básico: 1.200,00 €
Cuota A: 1.140,00 €
Cuota B: 1.080,00 €
Cuota C: 960,00 €



NATHAN OLIVEIRA ^

Copper Plate Nudes II (1), 2001

Nº de pedido: 16162
Formato: 45,5 x 35,5 cm
Aguatinta y gofrado
Papel: Somerset satin white,
70 x 57 cm. Edición: 30 ejemplares
numerados y firmados
Precio con IVA por ejemplar:
Básico: 2.000,00 €
Cuota A: 1.900,00 €
Cuota B: 1.800,00 €
Cuota C: 1.600,00 €



NATHAN OLIVEIRA ^

Copper Plate Nudes II (3), 2001

Nº de pedido: 16170. Formato: 40 x 26,5 cm



MIMMO PALADINO
Sin título, 1992

Aguafuerte, serigrafía y collage con papel Japón
Formato: 100 x 70 cm
Papel: Arches
Edición: 40 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19034
Precio con IVA:
Básico: 1.800,00 €
Cuota A: 1.710,00 €
Cuota B: 1.620,00 €
Cuota C: 1.440,00 €



FRANCESC TORRES
Newsweek II, 1991

Aguafuerte
Formato: 29 x 22
Papel: Arches, 70 x 52 cm
Edición: 35 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 4275
Precio con IVA:
Básico: 700,00 €
Cuota A: 665,00 €
Cuota B: 630,00 €
Cuota C: 560,00 €



CHRISTIAN BOLTANSKI
Sans Soucis, 1992

Litografía y collage
Formato: 100 x 70 cm
Papel: Büttin
Edición: 40 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19026
Precio con IVA:
Básico: 3.800,00 €
Cuota A: 3.610,00 €
Cuota B: 3.420,00 €
Cuota C: 3.040,00 €

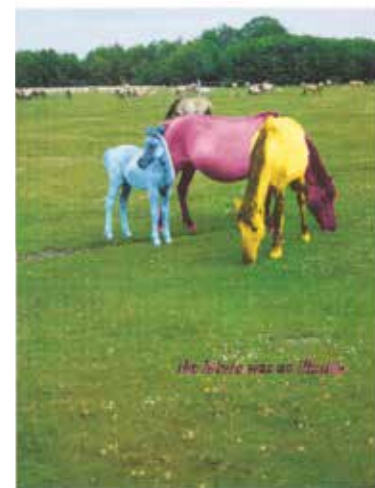
NAM JUNE PAIK
Sin título, 1997

Serigrafía en 4 colores (verso y reverso)
Formato: 60 x 80 cm. Papel: Sommerset
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 20040
Precio con IVA:
Básico: 2.360,00 €
Cuota A: 2.242,00 €
Cuota B: 2.124,00 €
Cuota C: 1.888,00 €



JULIAO SARMENTO
O Percurso do Sol, 1992

Aguafuerte y punta seca
Formato: 56 x 41,5 cm.
Papel: Fabriano, 100 x 70 cm
Edición: 40 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 19083
Precio con IVA:
Básico: 2.350,00 €
Cuota A: 2.232,50 €
Cuota B: 2.115,00 €
Cuota C: 1.880,00 €



DIANA THATER
The Future was an Illusion, 1997

Serigrafía
Formato: 80 x 60 cm
Papel: Somerset
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 20008
Precio con IVA:
Básico: 1.220,00 €
Cuota A: 1.159,00 €
Cuota B: 1.098,00 €
Cuota C: 976,00 €



DONALD BAECHLER
Flower, 2007

Serigrafía en 9 colores
Formato: 80 x 60 cm
Papel: Coventry Soft White
Edición: 98 ejemplares numerados y firmados
Nº de pedido: 22368
Precio con IVA:
Básico: 2.750,00 €
Cuota A: 2.612,50 €
Cuota B: 2.475,00 €
Cuota C: 2.200,00 €

Guía del socio

Círculo del Arte



Condiciones del Club para socios preferentes y socios simpatizantes

SOCIO PREFERENTE

1. Inscripción y pago de cuotas

Se suscribe a Círculo del Arte por al menos **2 años** y abona una **cuota mensual de 30,50 € (cuota A), 61,00 € (cuota B) o 122,00 € (cuota C)**, que puede pagar por domiciliación bancaria o tarjeta VISA. Las cuotas mensuales se acumulan en su cuenta personal de socio y están destinadas íntegramente a cubrir el importe de sus compras. Las cuotas son revisadas periódicamente.

2. Renovación y cancelación suscripción

A partir del 2º año, la suscripción se renueva tácitamente por periodos anuales si el socio no cancela su suscripción por escrito con dos meses de antelación.

3. Descuentos para socios

Según la cuota elegida, disfrutará de **descuentos del 5% (cuota A), 10% (cuota B) o 20% (cuota C)** sobre el precio básico del programa normal del club.

4. Compras anuales

El socio podrá acumular su cuota durante máxime los dos primeros años. **A partir del 2º año deberá realizar anualmente al menos una compra por el valor de la cuota anual** a la que está suscrito. Caso de no hacerlo y de no responder tampoco a las solicitudes del club de que aplique dicho importe, Círculo del Arte podrá hacerlo en su nombre y adjudicarle la obra u obras que considere más adecuadas de una selección que notificará al socio previamente. Asimismo se le notificará al socio la obra finalmente adjudicada.

5. Revista gratuita

El socio preferente recibe gratis la revista trimestral del club y los programas especiales.

6. Posibilidad de compra con pago aplazado y sin recargo de intereses

Desde su ingreso en el club, el socio preferente puede realizar el pedido que desee si satisface

al menos el 50% del precio con el saldo disponible en su cuenta o pagando en efectivo. El importe restante deberá ser satisfecho en el plazo máximo de 1 año con sus cuotas mensuales, o, si éstas fueran insuficientes, añadiéndole el suplemento necesario hasta alcanzar en conjunto un **importe máximo de 160 € mensuales**. Mientras quede pendiente algún pago de compras anteriores, las nuevas compras deberán abonarse al contado. **Las cuotas acumuladas deben ser consumidas, por lo que no podrá solicitarse su devolución.** Al solicitar la baja, tendrá el socio hasta 6 meses de tiempo para cancelar el saldo de su cuenta realizando algún pedido. De no realizarlo dentro de este plazo máximo caducará su derecho de compra.

7. Cuotas pendientes de pago

El club reclamará al socio —y podrá deducir del saldo disponible en su cuenta, si lo hubiera— las cuotas mensuales pendientes hasta cumplir el compromiso inicial de dos años de permanencia; cumplidos los dos años, hasta un máximo de dos cuotas si el socio no mantiene el preaviso de 2 meses para cancelar la suscripción.

8. Gastos de devolución de recibos y reclamaciones

Los gastos bancarios y administrativos provocados por la devolución de recibos y por las gestiones de recuperación de cobros ocasionarán un cargo de 15 € por gestión, que se deducirán del saldo disponible en la cuenta del socio. De no existir saldo, se reclamarán al socio.

9. Baja por impago

En caso de que el socio deje de pagar dos cuotas mensuales y no responda a la petición de pago del club, éste procederá a darle de baja adeudándole en su cuenta un importe de 20 € en concepto de gastos administrativos. La baja le será comunicada por carta certificada.

10. Cambios de cuota

Si durante su suscripción un socio desea cambiar a una categoría superior de cuota con mayor descuento (por ejemplo de la cuota A a la B o de la B a la C), deberá comprometerse a permanecer en la nueva categoría un mínimo de 2 años.

Si, al cambiar de cuota, el socio dispone de un saldo acumulado en su cuenta, se mantendrá el descuento anterior hasta agotar dicho importe con sus compras.

SOCIO SIMPATIZANTE prueba de un año

Se suscribe a Círculo del Arte por una prueba de 1 año y abona una **cuota mensual de 15 €**, que puede pagar por domiciliación bancaria o por tarjeta VISA. Ello le da derecho a recibir **un regalo de bienvenida y la revista trimestral gratuita**, a comprar al **precio básico** anunciado, a disfrutar de los **puntos de fidelización P&D** y a participar en todas las campañas y actividades del club.

Las cuotas mensuales se acumulan en su cuenta personal de socio y están destinadas íntegramente a cubrir el importe de sus compras. Tras el pago de la segunda cuota mensual, el socio simpatizante recibirá el regalo de bienvenida anunciado. Las cuotas acumuladas deben ser consumidas, por lo que no podrá solicitarse su devolución en caso de baja del club.

Al finalizar la prueba de 1 año, el interesado podrá optar a **continuar como socio preferente** en una de las tres modalidades de cuota A, B o C descritas en el apartado "Socio preferente". En ese momento tendrá derecho a recibir un **regalo de confirmación** de suscripción y a aplicar el importe acumulado de su cuota, no gastado todavía, para compras con el **descuento del 5%, 10% o 20%**, correspondiente a su nueva cuota de socio preferente.

Así funciona Círculo del Arte

a. ¿Cómo hacer el pedido?

Dirigiéndose a: Círculo del Arte
c. Princesa, 52 - 08003 Barcelona
Tel. 93 268 88 09 Fax 93 319 26 51
info@circulodelarte.com
www.circulodelarte.com

Dispondrá de 15 días desde la fecha de entrega para examinar las obras solicitadas y presentar la posible reclamación.

ATENCIÓN: En caso de devolver por reclamación una obra, ésta deberá remitirse a Círculo del Arte en su estado original, bien protegida y provista de su embalaje primitivo.

De lo contrario no podrá ser aceptada por el club, o solamente deduciendo el importe de la merma producida.

b. ¿Cómo realizar sus pagos?

— Por domiciliación bancaria.
— Por tarjeta de crédito VISA.
Gastos de embalaje y envío
Se cobrarán fuera de cuota por domicialización bancaria o Visa. Importes orientativos:

Península:
— 15 € para obras gráficas y libros numerados y firmados (servicio de mensajería).

— 22 € por bulto para obras gráficas enmarcadas (servicio de mensajería).
— 8 € para otros libros y artículos varios (correo certificado).

Canarias, Ceuta, Melilla, Baleares y extranjero: el cargo incluirá el costo real de embalaje, transportes, aranceles y los impuestos especiales.

Gastos de enmarcado

El enmarcado, al ser un servicio de contratación externa, deberá ser cobrado fuera de cuota (por domiciliación bancaria o VISA).

c. Impuesto sobre el IVA

Los precios indicados en la revista incluyen el IVA (21% obra gráfica y 4% libros). El IVA no tendrá aplicación en las compras de socios exentos de dicho impuesto (residentes en Canarias, Ceuta, Melilla y países no comunitarios).

d. Condiciones de compra y validez de la oferta

— Por tratarse de ediciones limitadas, los pedidos se atenderán por riguroso orden de recepción.
— Los precios de las obras ofertadas están sujetos a modificaciones.

Nuestra próxima y última exposición

FRANCESC ARTIGAU

Tirant lo Blanc

Acuarelas y pinturas a la caseína



INAUGURACIÓN

1 de febrero de 2018, a las 19.30 h

Círculo del Arte

Calle Princesa 52 08003 Barcelona