

# CÍRCULO DEL ARTE



Revista  
36  
Otoño  
2004

Obra gráfica original  
de artistas contemporáneos

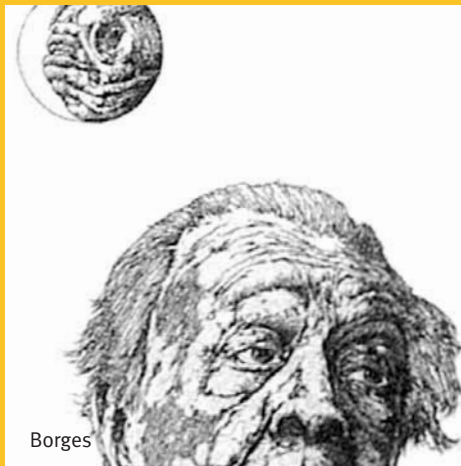
Libros raros y de bibliófilo

Facsímiles y obras originales

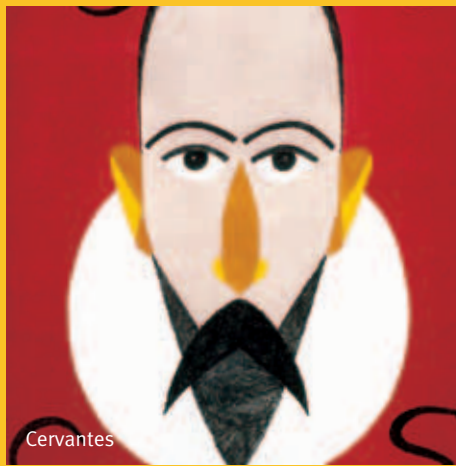
Ediciones ilustradas  
numeradas y firmadas

Fotografía artística

Catálogos de exposiciones



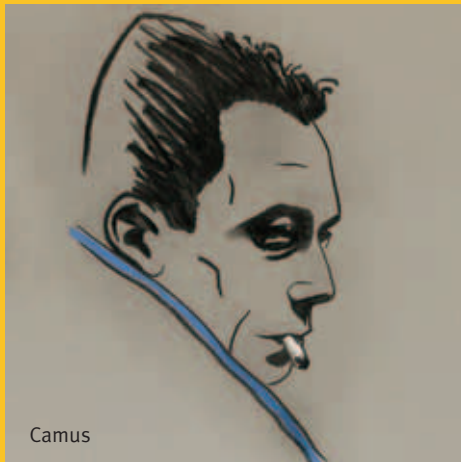
Borges



Cervantes

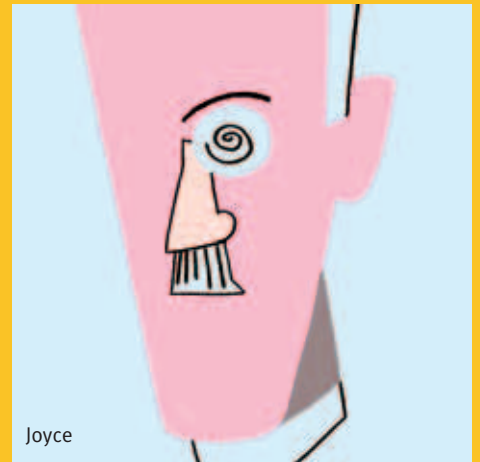


Kafka



Camus

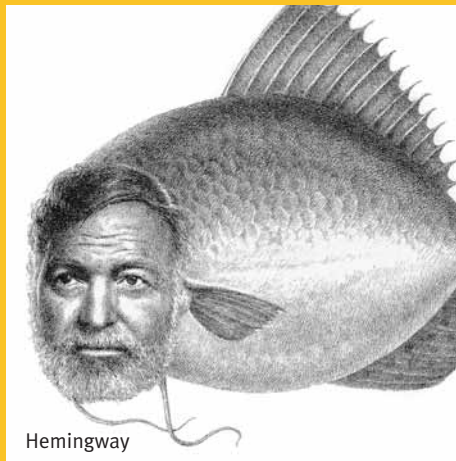
**ARTE  
&  
ESCRITURA**  
Esplendor del libro  
de arte y bibliofilia  
  
SIGUE LA FIESTA DEL  
**X ANIVERSARIO**



Joyce



Grass



Hemingway



García Márquez

*Nada*, de Carmen Laforet y Ràfols Casamada; *La metamorfosis*, de Kafka y José Hernández;  
*El Rastro*, de Gómez de la Serna y Carlos Saura...

- Disfrute del arte de la escritura con la Montblanc Meisterstück
- Regalo para socios de 10 años: litografía de Mingote
- Nuevos premios de fidelidad



[www.circulodelarte.com](http://www.circulodelarte.com)

CONCURSO: LAS MANOS  
DEL ARTISTA  
(PAG. 39)

## Querida amiga, querido amigo de Círculo del Arte:

La viva respuesta que han dado a nuestra revista de verano ha puesto alas a nuestro empeño por superarnos de nuevo con este programa de otoño. Además del aluvión de pedidos que hemos recibido, nos han alegrado mucho los mensajes de ánimo que nos han hecho llegar. Cito sólo el ejemplo del e-mail de **Miguel Madera Donoso**, que nos dice desde Euskadi:

*Estimados todos: acabo de recibir mi pedido de la obra de Palazuelo y el Tivoli Audio de Henry Kloss. Sólo deseaba felicitarles, en particular por la oferta y excelente gusto en la iniciativa de la radio. Es una joya. Gracias.*

Gracias a usted, **Miguel**, y a todos los que con su adhesión insuflan energía a nuestro Círculo y nos permiten continuar celebrando el **X aniversario** con programas sugestivos como el que verán en estas páginas.



Regalo para socios de 10 años: la litografía dedicada por Mingote.

Destaca en ellas el **regalo exclusivo** destinado a nuestros **socios fundadores, que cumplen 10 años** en el club: la valiosa **litografía original de Antonio Mingote con una dedicatoria personal del artista**. La hermosa obra muestra un taller de imprenta en el que un artista enamorado hace volar ante su amada las bellas mariposas que, por arte de magia, se escapan de la estampa recién impresa. En varias sesiones de trabajo ha ido **Antonio Mingote** escribiendo amorosamente, una a una, la dedicatoria para cada uno de los **más de cuatrocientos socios y socias**



Antonio Mingote, en compañía de Hans Meinke, dedicando su litografía a cada uno de nuestros socios veteranos.

que siguen en Círculo del Arte desde su creación en 1994. Todos ellos –y los que durante 2005 vayan cumpliendo diez años en el club – recibirán **junto con el primer pedido que realicen** un ejemplar dedicado de la litografía. ¡Gracias por su fidelidad!

Se acerca el **IV Centenario de Don Quijote**, y por doquier se organizan actos y festejos para honrar el libro y la lectura. En señal de adhesión hemos decidido consagrar esta revista al **libro de arte y bibliofilia**. En nuestros **libros de artista** se complementan armoniosamente la escritura, el arte y la maestría artesanal. Son ediciones de coleccionista, limitadas, numeradas, bellamente encuadernadas y estuchadas, que van acompañadas de una obra gráfica firmada por su creador.

En nuestro fondo de obras exquisitas, encabezado por el *Quijote* de **Antonio Saura**, encontrará la novela *Nada*, de la llorada **Carmen Laforet**, ilustrada por **Ràfols Casamada**; las ediciones facsimilares de los manuscritos de *Pascual Duarte* y *Viaje a la Alcarria*, de **Cela**; deslumbrantes novedades como *La metamorfosis*, de **Kafka**, ilustrada por **José Hernández**, y *El Rastro*, de **Gómez de la Serna**, con fotografías de **Carlos Saura**, así como muchas obras más.

Pero también la obra gráfica tiene en esta revista otoñal una gran presencia con **Antonio Saura, Alberti, Gironella, Arroyo, Hernández, Sillué, Glasauer** y otros maestros.

Por ser este programa un **homenaje al arte y la escritura**, incluimos en él el anunciado «objeto del mayor prestigio internacional que tiene por marca la cumbre nevada más alta de Europa». ¿Lo adivinan? En efecto, se trata de la pluma estilográfica Montblanc. Para autores, artistas y personas de buen gusto es un verdadero objeto de culto. Representa literalmente *el arte de la escritura*. Su tradición artesanal y exigencia de calidad hacen de la estilográfica Montblanc una obra maestra. De su colección Montblanc Meisterstück («Pieza maestra»), la de mayor prestigio, hemos elegido para ustedes los dos modelos más preciados: la estilográfica 146 Le Grand de Montblanc y la



149 Meisterstück gigante con tintero. Se las ofrecemos en condiciones sumamente atractivas:

- los socios que pidan obra gráfica o libros por un importe mínimo de 450 € pueden obtener la estilográfica con el **descuento del 5%, 10% o 20%** correspondiente a su cuota A, B o C acostumbrada;
- los compradores de la carpeta de Saura (pág. 10) o Gironella (pág. 26), o de al menos 5 letras de *El lirismo del alfabeto*, de Alberti (pág. 24), recibirán la pluma de su elección **totalmente gratis**.

Atención: quien lo desee, recibirá su estilográfica **personalizada con la grabación de sus iniciales** en el capuchón de la pluma. Y además sorteamos una estilográfica Meisterstück (y 5 grabados) entre los **acertantes del concurso *Las manos del artista*** (pág. 38).



8 de julio de 2004, inauguración de la exposición *Flamenco*, de Carlos Saura. Así de entregado y divertido vio Saura, autor de la fotografía, al público del acto, rodeado de las fotografías de Gades, Camarón y Paco de Lucía.

Por cierto, un éxito sonado lo tuvieron también el libro y la exposición *Flamenco* de **Carlos Saura**. Ésta atrajo en los meses de verano a 9.000 personas a nuestra sala de calle Princesa, en el casco antiguo de Barcelona. Ya la inauguración, que celebramos el 8 de julio con **Saura**, congregó a un público distendido y entregado, como muestra la foto tomada por el propio **Saura**. Las posteriores noticias de la muerte de **Antonio Gades** y de la concesión del Premio Príncipe de Asturias de las Artes a **Paco de Lucía** dieron especial actualidad al acontecimiento, dado que ambos artistas protagonizan varias de las imponentes fotos y páginas del libro.

Faltan pocos días para la inauguración de la **feria Estampa 2004**, el salón del grabado más importante de España. Tendrá lugar del **25 al 29 de noviembre** en el recinto ferial de la **Casa de Campo de Madrid**. Allí ocuparemos el **stand E8** con nuestras mejores piezas y las nuevas ediciones y adquisiciones de **Condé, Grass, Dalí, Moscardó, Viladecans, Mingote, Carlos Saura**, etc.. Nuestras emisarias **Nina Meinke** y **Salomé Nicolau** estarán encantadas de mostrarles la oferta actual del club y de inscribir a los nuevos socios. Les esperamos.

Mientras tanto, estamos volcados en la revista de fin de año, que les enviaremos para las fiestas. Tendrá un gran peso artístico, con muchas novedades y alguna sorpresa. Pero antes disfruten de la rica cosecha de otoño de este programa.

Reciban el cordial saludo de todo el equipo de Círculo del Arte.



Hans Meinke  
Director del Club

*Preciados objetos del* **MONTBLANC** *deseo*

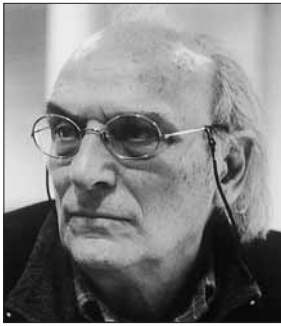
Modelo 146  
*Le Grand Montblanc*

Modelo 149  
*Montblanc Meisterstück gigante con tintero*

Los socios que realicen un pedido por un importe mínimo de 450 € pueden obtener la estilográfica con el **descuento del 5%, 10% o 20%** correspondiente a su cuota A, B o C acostumbrada.

Precio con IVA del Modelo 146: Básico: 375,00 € Cuota A: 356,25 € Cuota B: 337,50 € Cuota C: 300,00 € N° de pedido: <b>18135</b>	Precio con IVA del Modelo 149: Básico: 460,00 € Cuota A: 437,00 € Cuota B: 414,00 € Cuota C: 368,00 € N° de pedido: <b>18143</b>
---	---

Tras la calurosa acogida que tuvo y sigue teniendo entre ustedes la radio Tivoli, hemos decidido incluir en la **oferta de premios de fidelidad** dos nuevos modelos Tivoli Model One y ampliarla con una atractiva selección de obra gráfica con **descuentos del 20, 30 y 40%** (pág 36).



# CARLOS SAURA

## ilumina con sus fotografías de 1961

### *El Rastro*, de Gómez de la Serna

**E**l *Rastro*, uno de los libros emblemáticos de Ramón Gómez de la Serna, fue publicado por primera vez en 1914 en pleno estallido de las vanguardias. La obra conoció cuatro ediciones en vida del autor. Este libro vuelve al texto original y reproduce las fotografías que Carlos Saura realizó en 1961, con las que el maestro del

cine español aporta una lectura incisiva y atrevida de la abigarrada y dramática atmósfera del popular mercado madrileño. Edición lujosa, encuadernada en tela, con estuche, firmada por Saura y acompañada de una fotografía numerada y firmada.

**El libro:** Texto de Ramón Gómez de la Serna y más de 45 fotografías en blanco y negro. Encuadernado en tela Natuur+Halfinnen con estampación en el lomo. **Formato:** 29,5 x 26,5 cm. 194 páginas. El libro está firmado por Carlos Saura. **El estuche:** Forrado en tela Iris con una estampación y un cromo en el plano. **La fotografía:** *Mendigo y guardia civil.* Fotografía en blanco y negro sobre papel gelatina plata baritado con tratamiento de archivo. **Formato:** 28 x 24 cm. **Edición:** 200 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 16808**

Precio con IVA:

Básico: 350,00 €    Cuota B: 315,00 €  
Cuota A: 332,50 €

Cuota C: 280,00 €



## Escenas del Rastro: fotografías para coleccionistas firmadas por el autor



**El charlatán.**

**Nº de pedido: 18051** (30 x 40 cm)

**Nº de pedido: 18069** (50 x 60 cm)



**Puesto de libros.**

**Nº de pedido: 18077** (30 x 40 cm)

**Nº de pedido: 18085** (50 x 60 cm)



**El Rastro, 1961.**

Fotografías en blanco y negro sobre papel gelatina plata baritado con tratamiento de archivo.

**Formatos:** 30 x 40 cm / 50 x 60 cm.

**Edición:** 50 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA por ejemplar:

	<b>Formato 30 x 40 cm</b>	<b>Formato 50 x 60 cm</b>
<b>Básico:</b>	780,00 €	1.200,00 €
<b>Cuota A:</b>	741,00 €	1.140,00 €
<b>Cuota B:</b>	702,00 €	1.080,00 €
<b>Cuota C:</b>	624,00 €	960,00 €

**Vista del Rastro.**

**Nº de pedido: 18036** (30 x 40 cm)

**Nº de pedido: 18044** (50 x 60 cm)



**Flamenco**, de Carlos Saura. Edición bibliófila. Estuche con libro y fotografía, ambos firmados

**El libro:** Con un texto de Carlos Saura y más de 130 fotografías en blanco y negro. Encuadernado en Geltex y el lomo en tela Iris con estampación. **Formato:** 24,5 x 31,5 cm. 256 páginas. El libro está firmado por Carlos Saura. **El estuche:** Forrado en tela Iris con una estampación y un cromó en el plano. **La fotografía:** Belén Maya en un ensayo para la película *Flamenco*. Fotografía en blanco y negro sobre papel gelatina plata baritado con tratamiento de archivo. **Formato:** 19 x 23 cm. **Edición:** 200 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 16790**

Precio con IVA:

Básico: 280,00 €    Cuota B: 252,00 €

Cuota A: 266,00 €

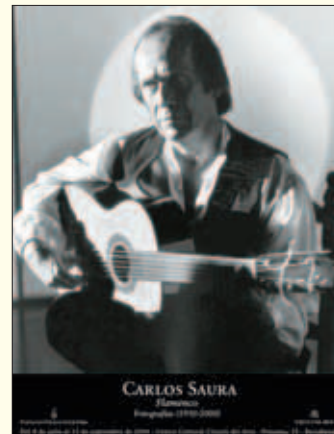
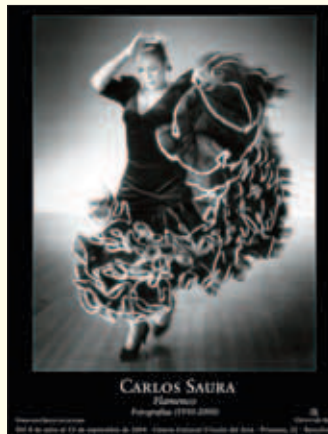
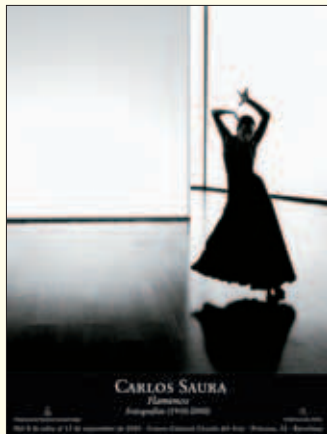


Conjunto de cuatro pósters enmarcables de la exposición *Flamenco*, de Carlos Saura

Los pósters están impresos sobre papel Sherpa Proof. **Formato:** 52 x 70 cm.

Precio único con IVA del conjunto de 4 pósters : 50,00 €

**Nº de pedido: 18119**



**MODELOS PARA SEÑORA:**

«Belén Maya»

Calidad: Algodón 80 %, lycra 20 %

Precio único con IVA: 30 €

Talla S. **Nº de pedido: 17038**

Talla M. **Nº de pedido: 17020**

Talla L. **Nº de pedido: 16865**



«Belén Maya II»

Calidad: Algodón 100 %

Precio único con IVA: 30 €

Talla S. **Nº de pedido: 16873**

Talla M. **Nº de pedido: 16998**

Talla L. **Nº de pedido: 16980**



**MODELO PARA CABALLERO:**

«Guitarrista y bailar»

Calidad: Algodón 100 %

Precio único con IVA: 30 €

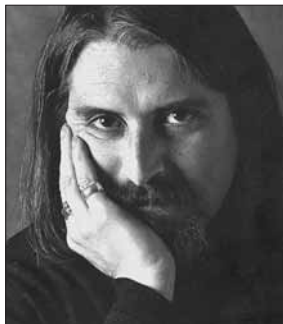
Talla M. **Nº de pedido: 16972**

Talla L. **Nº de pedido: 16964**

Talla XL. **Nº de pedido: 16857**

Precio con IVA del conjunto de 4 pósters y una camiseta de su elección: 65 €

**Nº de pedido: 18119 + Nº de pedido de la camiseta de su elección**



## JOSÉ HERNÁNDEZ

### Intérprete plástico de universos literarios

**E**l pintor y grabador José Hernández, nacido en Tánger en 1944, ha desarrollado un estilo personal en el que se funden una muy minuciosa técnica dibujística con un mundo de connotaciones simbólicas y mágicas marcado por el surrealismo pictórico. En 1981 obtuvo el Premio Nacional de Artes Plásticas,

y en 1989 fue nombrado miembro de la Real Academia de San Fernando. Tiene tras de sí una dilatada trayectoria como grabador, en la que cabe destacar sus ilustraciones para textos de James Joyce, Arthur Rimbaud o los españoles Luis Buñuel y Angel González.



Precio con IVA:

Básico: 300,00 € Cuota B: 270,00 €

Cuota A: 285,00 €

Cuota C: 240,00 €



#### Homenaje a Kafka:

**Retrato imaginario de Franz Kafka**, 1999.  
Aguafuerte en 1 color.  
Formato: 27,5 x 19,7 cm.  
Papel: Arches, 56 x 38 cm.  
Edición: 25 ejemplares numerados en romanos y firmados.

Precio con IVA:

Básico: 225,00 €

Cuota A: 213,75 €

Cuota B: 202,50 €

Cuota C: 180,00 €

Nº de pedido: 4879

#### La metamorfosis, de Kafka

**La metamorfosis** es quizás la narración más emblemática de Franz Kafka. Esta valiosa edición, ilustrada por José Hernández, recibió en 1987 la medalla de bronce en el certamen «Los libros más bellos del mundo» (Leipzig) y había sido seleccionada por el Ministerio de Cultura como uno de los libros mejor editados en España en 1986. La traducción, realizada por Juan José del Solar, premio Nacional de Traducción 2004, es la mejor versión castellana de este relato.

**El libro:** Texto de Franz Kafka traducido al castellano por Juan José del Solar. Con un comentario de Vladimir Nabokov y 14 ilustraciones de José Hernández. Encuadernado en tela Brilliantia con una estampación en el lomo y la tapa. **Formato:** 27 x 19 cm. 168 páginas. Edición de 300 ejemplares numerados.

**El estuche:** Forrado en tela con un cromó en el plano.

**La obra gráfica:** *Insecto 1*. Aguafuerte en un color sobre papel Arches. **Formato:** 25 x 17,5 cm. **Edición:** 100 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 4606**

Del aguafuerte **Insecto 1** que acompaña la edición de coleccionista de **La metamorfosis** se ha realizado además una edición de 25 ejemplares numerados en romanos y firmados con formato de papel 56 x 38 cm.

Precio con IVA:

Básico: 225,00 €

Cuota A: 213,75 €

Cuota B: 202,50 €

Cuota C: 180,00 €

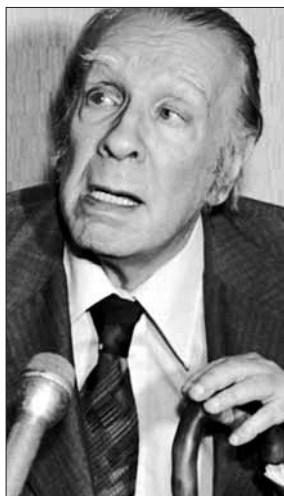
Nº de pedido: 4887



## de Kafka y Borges

### *El Aleph*, de Jorge Luis Borges

Jorge Luis Borges (nacido el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires) no es sólo un gran poeta y un verdadero maestro del cuento, sino también uno de los más personales ensayistas de nuestro tiempo, sin dejar de lado su actividad como traductor y antólogo. Borges no conocerá la fama internacional hasta 1961, año en el que recibe el Premio Formentor, que comparte con Samuel Beckett. A partir de entonces y hasta su muerte en 1986, se suceden los premios –entre ellos el Cervantes en 1979– y las distinciones.



**El libro:** Texto de Jorge Luis Borges con 17 ilustraciones de José Hernández y un homenaje de Carlos Fuentes. Encuadernado en tela Brilliantia con estampación en el lomo.

**Formato:** 27 x 19 cm. 228 páginas. Edición de 300 ejemplares numerados.

**El estuche:** Forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa.

**La obra gráfica:** *La casa de Asterión*. Aguafuerte en un color sobre papel Arches. **Formato:** 25 x 17,5 cm. **Edición:** 100 ejemplares numerados y firmados.

**Nº de pedido:** 4424

Precio con IVA:

**Básico:** 250,00 € **Cuota B:** 225,00 €

**Cuota A:** 237,50 €

**Cuota C:** 200,00 €



### Tres grabados inspirados en la obra de Borges



**Lemur. Nº de pedido:** 4861



**El Aleph. Nº de pedido:** 596



**Homenaje a Borges. Nº de pedido:** 539

Aguafuertes de 1994 estampados en 1 color.

**Formato:** 27,5 x 19,5 cm.

**Papel:** Arches, 56 x 38 cm.

**Edición:** 25 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA por ejemplar:

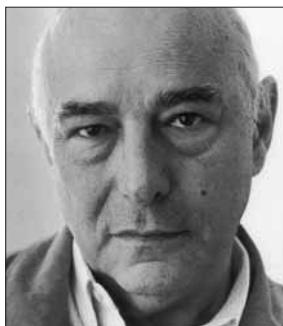
**Básico:** 225,00 €

**Cuota A:** 213,75 €

**Cuota B:** 202,50 €

**Cuota C:** 180,00 €





## ANTONIO SAURA

### Creador de joyas literarias ilustradas



**D**urante muchos años Antonio Saura dedicó un espacio importante de su quehacer artístico a la ilustración de libros que consideró fundamentales y que marcaron su existencia. Como artista culto que atesoraba una sólida y profunda experiencia lectora, fue incorporando en su repertorio de preferencias textos literarios

de géneros diversos, guiado tanto por un deseo de compenetración gráfica con la obra elegida como por un afán de evitar un excesivo sometimiento a sistemas gráficos y postulados estéticos convencionales. Las creaciones que seguidamente presentamos son fruto de su pasión.

#### Retrato de Antonio Saura



**El libro:** Con 85 fotos en blanco y negro de la vida y obra de Antonio Saura, la reproducción de 16 dibujos y 8 pinturas en color y 3 viñetas. Encuadernación rústica con solapas. **Formato:** 29,5 x 21 cm. 176 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados por Antonio Saura. **El estuche:** Forrado en tela Iris con estampación. **La foto:** Antonio Saura en su taller en París. Tomada y firmada por el fotógrafo Eberhard Hirsch.

**La obra gráfica:** Serigrafía en 2 colores. **Formato:** 25 x 17 cm. **Papel:** Vélín Arches, 28,5 x 20 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados por la Sucesión Antonio Saura.

Precio con IVA:

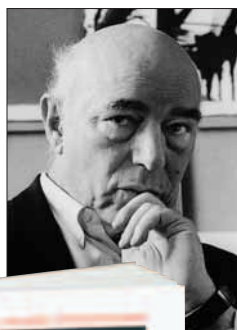
*Básico:* 210,00 €

*Cuota A:* 199,50 €

*Cuota B:* 189,00 €

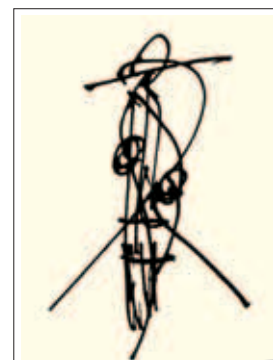
*Cuota C:* 168,00 €

**Nº de pedido: 4820**



#### Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes

Ya en 1988, tras su primera aparición, este magnífico libro recibió la medalla de plata en el certamen «Libros más bellos del mundo», organizado por el tradicional Gremio de Libreros y el Consejo Municipal de Leipzig. La singularidad de este *Quijote* proviene del logrado encuentro entre literatura y pintura. Las ilustraciones de Saura constituyen un hito en el campo de la interpretación pictórica del clásico literario. Igualmente esencial es el texto fijado, anotado y provisto de esclarecedores comentarios del ilustre cervantista Martín de Riquer.



Edición Medalla de Plata de «Libros más bellos del mundo», Leipzig, 1988.

**El libro:** Con ilustraciones de Antonio Saura. Encuadernado en Tela Brillianta Gris, con estampaciones en seco y negro en tapa y lomo. **Formato:** 20 x 31 cm. Tomo I: 392 páginas más 92 láminas. Tomo II: 392 páginas más 92 láminas. **El estuche:** Forrado en tela Brillianta con estampación en negro. **La obra gráfica:** Serigrafía monocolor. **Formato:** 19 x 30 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 2162**

Precio con IVA:

*Básico:* 480,00 € *Cuota B:* 432,00 €

*Cuota A:* 456,00 €



“ Para muchos la labor de la ilustración es considerada algo menor, secundario. Para mí, al contrario, es algo fundamental, una constante tentación, una necesidad tan poderosa como la propia pintura. ”

### El Criticón. Edición conmemorativa del 400 aniversario de Gracián

Baltasar Gracián y Morales (Belmonte de Calayatud, 1601 – Tarazona, 1658) es el más importante exponente del conceptismo barroco español. Su texto cumbre, **El Criticón**, es una obra maestra cuya trascendencia es sólo comparable a la de el **Quijote**. Esta edición de coleccionista contiene 36 ilustraciones de Antonio Saura de la serie de 90 que tenía proyectada, interrumpida a causa de su fallecimiento, además de un prólogo de Aurora Egido –especialista en el Siglo de Oro español y comisaria de las celebraciones del Año Gracián– y un colofón de Miquel Batllori, reconocido historiador y conocedor de la figura de Gracián. Se trata, en definitiva, de una auténtica joya literaria ilustrada.

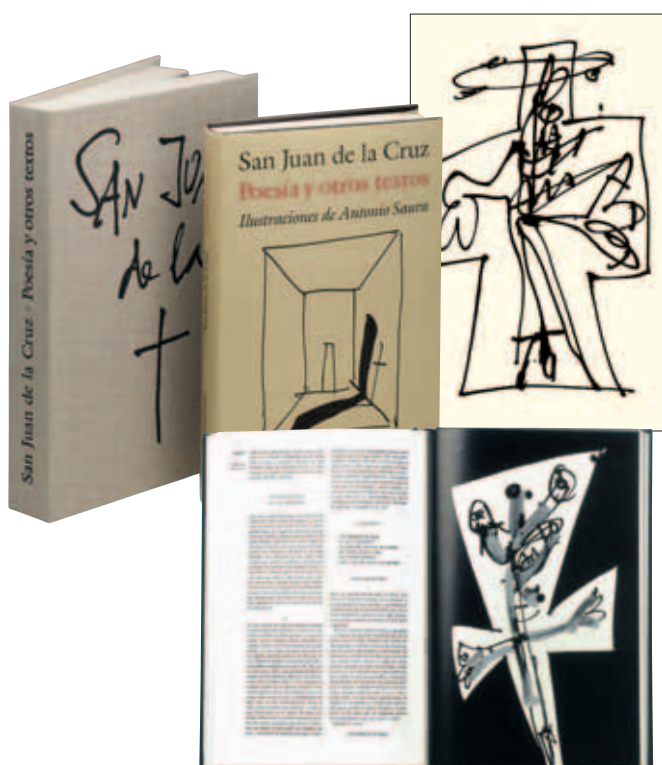


**El libro:** Con 36 ilustraciones de Antonio Saura. *Encuadernación:* Tela Brillianta Gris, con estampaciones en seco y negro en el lomo y el plano. *Formato:* 20 x 31 cm. 352 páginas. *Edición:* 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Brillianta con un cromo en la tapa. **Nº de pedido:** 10272

Precio con IVA:

Básico: 150,00 €    Cuota B: 135,00 €  
Cuota A: 142,50 €

### Poesía y otros textos, de San Juan de la Cruz



Antonio Saura, fascinado por la intensidad poética del místico, transida de deseo amoroso y anhelo de trascendencia, crea 24 dibujos para ilustrar la edición de **Poesía y otros textos** de San Juan de la Cruz. Sus láminas reflejan magistralmente el angustiado estado de espera místico–amante hasta la llegada de la luz iluminadora de la noche oscura del alma.

**El libro:** Con 24 ilustraciones en color de Antonio Saura y un estudio introductorio de José Luis L. Aranguren. Encuadernado en tela Seta-Rips con estampaciones en lomo y tapa y con sobrecubierta. *Formato:* 31,5 x 20,5 cm. 304 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Rohhalbleinen de Bamberger Kaliko con estampaciones en lomo y tapa. **La obra gráfica:** Serigrafía en 2 colores. *Formato:* 25 x 15 cm. *Papel:* Vélín Arches, 29,7 x 19 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados con el sello de la Sucesión Antonio Saura. **Nº de pedido:** 4069

Precio con IVA:

Básico: 260,00 €    Cuota B: 234,00 €  
Cuota A: 247,00 €    Cuota C: 208,00 €

# ANTONIO SAURA

*Aún aprendo*, serie litográfica de 1996 en homenaje a Goya en su 250 aniversario



Al Alba



La noche de San Juan



En la pradera



El perro



Blancas son

**A**ún aprendo es el título de un dibujo que Goya realizó durante su exilio en Burdeos, pocos meses antes de su muerte, acaecida el 16 de abril de 1828. Es un retrato de un anciano de larga barba que, apoyado en dos bastones, camina con gran dificultad. Una leyenda inscrita en el dibujo dice: «Aún aprendo».

Se trata de una de las obras más significativas del pintor aragonés, ya que pone de manifiesto el espíritu de rebeldía e innovación que presidió su vida hasta el final de sus días, todavía con energías para investigar la nueva técnica litográfica.

En 1996, dos años antes de su propia muerte, Antonio Saura rindió homenaje a su gran maestro en el 250 aniversario de su nacimiento. Bajo el título **Aún aprendo** creó una serie de cinco litografías reunidas en una carpeta. Los temas de estas litografías están inspirados en las Pinturas negras, unos frescos con visiones apocalípticas del mundo que Goya pintó en las paredes de la Quinta del Sordo, su última casa en las afueras de Madrid, antes de su exilio en Burdeos.



## **Aún aprendo**, 1996

Carpeta con 5 litografías y un texto de Juan J. Vázquez.  
Formato carpeta: 67,5 x 52,5 x 3 cm.  
Edición: 100 ejemplares numerados y firmados en arábigos y 25 en romanos. **Nº de pedido: 10280**

Precio con IVA de la carpeta:  
Básico: 5.150,00 €  
Cuota A: 4.892,00 €  
Cuota B: 4.635,00 €  
Cuota C: 4.120,00 €

+ REGALO DE LA ESTILOGRÁFICA  
**MONTBLANC**

### ATENCIÓN:

Disponemos únicamente de seis ejemplares de esta impresionante carpeta, ya agotada en el mercado. Los pedidos se atenderán por riguroso orden de llegada.



*La familia de Pascual Duarte,*  
de Camilo José Cela



La familia de Pascual Duarte, editada por primera vez en 1942, influyó de manera importante en la concesión del Premio Nobel de Literatura a Camilo

José Cela. Es, sin duda, una obra clave de la literatura española de nuestro siglo. En ella se aúna, según Saura, «la belleza de lo monstruoso con la belleza de lo obsceno». El vigor de las imágenes literarias es recreado por el arte del pintor en una serie memorable de imágenes de increíble intensidad. Este conjunto bibliófilo se compone del libro numerado, un bello estuche y una serigrafía de Saura, autenticada por la Sucesión Antonio Saura.

**El libro:** Contiene 22 ilustraciones en color y 15 viñetas en blanco y negro. Encuadernado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa y con sobrecubierta. *Formato:* 27 x 19 cm. 220 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa. **La obra gráfica:** Serigrafía en 2 colores. *Formato:* 21,5 x 14 cm. *Papel:* Vélín Arches, 25 x 17 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados con el sello de la Sucesión Antonio Saura. **Nº de pedido:** 4077

Precio con IVA:

*Básico:* 220,00 € *Cuota B:* 198,00 €  
*Cuota A:* 209,00 €

1984, de George Orwell



Antonio Saura recrea en imágenes tan poderosas como inquietantes el ambiente angustioso del superestado imaginado por George Orwell en 1984. Dice Saura: «Las ilustraciones de 1984 enfatizan el decorado [...] para actualizar metafóricamente una sátira premonitória ligeramente superada por los acontecimientos. La leve traición que suponen queda a mi juicio justificada por la necesidad de intemporalizar plásticamente tan lúcido y terrible toque de atención». Igual que el texto de Orwell, las ilustraciones son un grito contra la opresión totalitaria y la alienación de la vida moderna.

**El libro:** Con 24 ilustraciones de Antonio Saura. Encuadernación en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa. *Formato:* 26 x 17,5 cm. 304 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados.

**El estuche:** Forrado en tela Iris con estampaciones en lomo y tapa. **La obra gráfica:** Serigrafía en 2 colores. *Formato:* 20 x 14 cm. *Papel:* Vélín Arches, 25 x 17 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y autenticados con el sello de la Sucesión Antonio Saura. **Nº de pedido:** 4101

Precio con IVA:

*Básico:* 220,00 € *Cuota B:* 198,00 €  
*Cuota A:* 209,00 €

*La muerte y la nada,* dibujos de Saura y poemas de Jacques Chessex



El origen de este libro es peculiar porque en esta ocasión fueron los dibujos del artista la fuente de inspiración para el texto literario del poeta Chessex. En 1987 el editor Pierre Canova encargó a Saura una colección de 27 dibujos que sirvieran como fuente de inspiración para unos textos poéticos de Jacques Chessex. De esta estrecha colaboración nació **La muerte y la nada**, en una edición de 2.500 ejemplares numerados. Acompaña al libro original en lengua francesa un cuaderno con los textos traducidos al español por José Martín Arancibia, y al inglés por René Zapata. Ambos libros están recogidos en un estuche forrado con tela negra y estampado con un dibujo de Saura.

**La muerte y la nada**, en una edición de 2.500 ejemplares numerados. Acompaña al libro original en lengua francesa un cuaderno con los textos traducidos al español por José Martín Arancibia, y al inglés por René Zapata. Ambos libros están recogidos en un estuche forrado con tela negra y estampado con un dibujo de Saura.

Precio único con IVA:

80,00 €

**Nº de pedido:** 9449

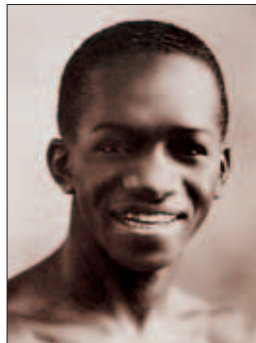


## EDUARDO ARROYO

### y su espectacular imaginario literario

Arroyo

Durante años, Arroyo persiguió la idea de rescatar del olvido la figura de Panamá Al Brown, el boxeador que retuvo el título mundial de los pesos gallo ininterrumpidamente entre 1927 y 1935, que mantuvo una estrecha amistad con el poeta Jean Cocteau, y que murió en la miseria en Nueva York en 1951. Éste es el resultado de lo que él considera una biografía fotográfica del campeón, animada por los textos que Cocteau dedicó a su amigo panameño.



*Cocteau-Panamá Al Brown. Historia de una amistad, de Jean Cocteau*



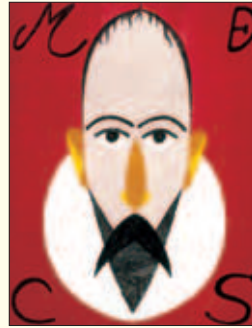
**El libro:** Ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernación: tela Moiré de Winter & Co., con estampación en el lomo. Formato: 28 x 19,5 cm. 144 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** forrado en tela Moiré de Winter & Co., con un cromó en la tapa. **La obra gráfica:** *Panamá I*. Aguafuerte en 2 colores. Formato: 26 x 17,5 cm. Papel: Arches, 26,5 x 18 cm. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 836**

Precio con IVA:

Básico: 300,00 €  
Cuota A: 285,00 €  
Cuota B: 270,00 €  
Cuota C: 240,00 €

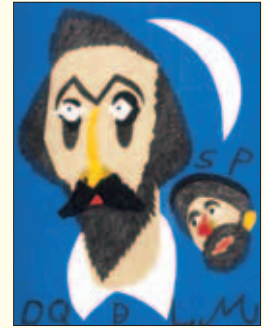


En el IV centenario del *Quijote*, dos aguafuertes originales de Eduardo Arroyo



**Don Miguel de Cervantes**  
**Nº de pedido: 2139**

Aguafuertes de 1997 en 5/6 colores. Formato: 65 x 50 cm. Papel: Arches. Edición: 90 ejemplares numerados y firmados.



**Don Quijote y Sancho Panza**  
**Nº de pedido: 2147**

Precio con IVA de cada aguafuerte:  
Básico: 900,00 €  
Cuota A: 855,00 €  
Cuota B: 810,00 €

Ver también página de difusión por amistad, en la contraportada.

### *Ulises ilustrado*, magna edición de coleccionista compuesta de dos libros, una litografía y un estuche

**Los dos libros:** I. *Ulises ilustrado*, con ilustraciones de Eduardo Arroyo y texto de Julián Ríos, firmado por ambos y acompañado de una litografía de Eduardo Arroyo. Edición especial de 150 ejemplares numerada en números romanos. **Encuadernación:** tela Recordleinen con estampación en tapa y lomo. Formato: 20,5 x 31,5 cm. 540 páginas. II. *Ulises*, texto de la novela de James Joyce. Formato: 14,5 x 22 cm. 832 páginas. **El estuche:** Forrado en tela Recordleinen con 3 estampaciones.

**La litografía:** En 5 colores, numerada y firmada. **Papel:** Arches. Formato: 29,5 x 18,5 cm. **Nº de pedido: 10215**

Precio con IVA:

Básico: 700,00 €  
Cuota A: 665,00 €  
Cuota B: 630,00 €  
Cuota C: 560,00 €





*En la mesa con Rossini,*  
de Alessandro Falassi



**El libro:** Con ilustraciones de Eduardo Arroyo. Tapa impresa y barnizada, con sobrecubierta. *Formato:* 16,5 x 24,5 cm. 128 páginas.  
**El estuche:** Forrado en tela Iris con estampación. **La obra gráfica:** *Retrato de Giacomo Rossini.* Serigrafía estampada en 4 colores sobre papel Arches. *Formato:* 23 x 15 cm. *Edición:* 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 521**

Precio con IVA:

*Básico:* 250,00 € *Cuota B:* 225,00 €  
*Cuota A:* 237,50 €

*Don Juan Tenorio,*  
de José Zorilla



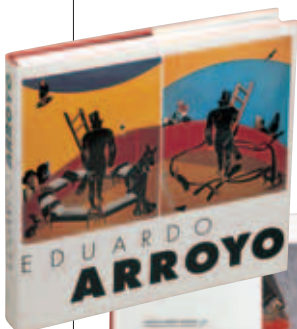
**El libro:** con 21 ilustraciones en color a página entera. *Encuadernación:* tela Iris con estampación en el lomo. *Formato:* 16 x 24 cm. 184 páginas. Edición especial numerada de 300 ejemplares.  
**El estuche:** forrado en tela Iris con un cromo en la tapa. **La obra gráfica:** Aguafuerte con resinas y aguadas en 6 colores sobre papel Arches. *Formato:* 23,2 x 15,3 cm. *Edición:* 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 4085**

Precio con IVA:

*Básico:* 300,00 € *Cuota B:* 270,00 €  
*Cuota A:* 285,00 €

Catálogo de la retrospectiva en el Museo Reina Sofía

Edición especial, limitada a 400 ejemplares, del exquisito catálogo de la muestra antológica dedicada a Arroyo en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 1998. Cada ejemplar va acompañado de una de las serigrafías originales creadas por Arroyo para este proyecto. Edición exclusiva para los coleccionistas de Círculo del Arte. El lujoso catálogo permite un insólito acercamiento al Arroyo polifacético de las diferentes épocas. Refleja la espectacular retrospectiva de casi 200 pinturas, dibujos, esculturas y escenografías en 193 reproducciones en color, 31 en blanco y negro, y en 97 retratos y fotos escenográficas. Comentarios y textos de prestigiosos expertos: Francisco Calvo Serraller, Miguel Zugaza, etc.



**El libro:** con ilustraciones de Eduardo Arroyo. Tapa impresa y barnizada, con sobrecubierta. *Formato:* 16,5 x 24,5 cm. 128 páginas.  
**La obra gráfica:** *Waldorf Astoria I* (azul), *Waldorf Astoria II* (rojo). Serigrafías en 2 colores. *Formato:* 27 x 25 cm. *Papel:* Canson color. *Edición de cada motivo:* 200 ejemplares numerados y firmados.



*Waldorf Astoria I*



*Waldorf Astoria II*

Precio con IVA:

*Básico:* 280,00 €  
*Cuota A:* 266,00 €  
*Cuota B:* 252,00 €  
*Cuota C:* 224,00 €

**Nº de pedido del conjunto con Waldorf Astoria I: 4143**  
**Nº de pedido del conjunto con Waldorf Astoria II: 15586**



## ANTONIO MINGOTE

*Historia de la gente, una lectura incisiva e irónica de la condición humana*

*Mingote*

Este libro ya legendario de Antonio Mingote nos ofrece un recorrido por la historia de la humanidad con textos y más de 500 dibujos del autor, rebosantes de humor inteligente y de ternura, que abarcan tanto la épica de los grandes acontecimientos históricos como el prosaísmo cotidiano. Se trata de una recopilación actualizada y ampliada de textos e imágenes que se publicaron en 1955 en entregas a la revista *Semana*. La presente edición va acompañada, además, de una serigrafía que celebra de manera juguetona la entrada de la humanidad –de esa «Gente» con mayúscula, tan querida por Mingote– en el nuevo milenio. El conjunto está protegido por un bello estuche forrado en tela. Un auténtico deleite para los amigos del humor y de la bibliofilia.



“ El motivo de este libro fue contar desde el humor y el desenfado la historia de la humanidad, es decir, los modos pintorescos, estafalarios, sabios, estúpidos, originales y vulgares con que los hombres y mujeres de todos los tiempos han cumplido lo que parece ser su destino ineludible: procurar la supervivencia y juntarse lo más gozosamente posible. ”

Antonio Mingote,  
sobre *Historia de la gente*

**El libro:** Con más de 500 ilustraciones de Mingote. Encuadernación de Linotex con estampaciones en lomo y tapa y con sobrecubierta.

**Formato:** 29,5 x 21 cm. 420 páginas

**El estuche:** Forrado en Géltext con dos estampaciones en el plano.

**La obra gráfica:** *Historia de la gente*. Serigrafía en 5 colores. Formato: 19 x 28 cm. **Papel:** Fabriano acuarela Disegno, 19 x 28 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido:** 5694

Precio con IVA:  
Básico: 200,00 €  
Cuota A: 190,00 €  
Cuota B: 180,00 €  
Cuota C: 160,00 €







**El náufrago o el colmo de la desdicha.**  
Nº de pedido: 6049



**La heroica.**  
Nº de pedido: 6031

Dos aguafuertes históricos de Mingote, editados a partir de las dos primeras planchas grabadas por el artista.

Atención: Los compradores de un libro de Antonio Mingote pueden adquirir estas obras con un 50% de descuento.

Aguafuertes del año 2000, coloreados a mano. *Formato:* 33 x 25 cm. *Papel:* Arches, 65 x 50 cm. *Edición:* 25 ejemplares numerados en romanos y firmados.

Precio con IVA de cada aguafuerte:  
*Básico:* 425,00 €  
*Cuota A:* 403,75 €  
*Cuota B:* 382,50 €  
*Cuota C:* 340,00 €



### Don Quijote en Barcelona

Litografía de 2004 en homenaje a Cervantes. Escena alusiva al capítulo 62 de la segunda parte de la novela, en que Don Quijote y Sancho pasean por Barcelona y conocen el primer taller de imprenta de su vida.

Litografía en 8 colores. *Formato:* 42 x 32,5 cm. *Papel:* BFK Rives. *Edición:* 150 ejemplares numerados y firmados. Nº de pedido: 17947

Precio con IVA:  
*Básico:* 200,00 €  
*Cuota A:* 190,00 €  
*Cuota B:* 180,00 €  
*Cuota C:* 160,00 €

## Hombre Sólo, el esplendor gráfico de un sabio del humor y de la ternura

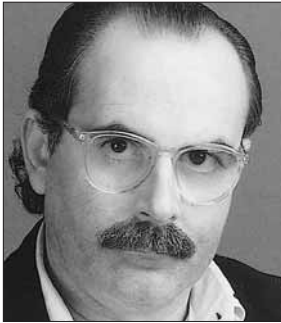
El más completo volumen de humor gráfico que ha publicado Antonio Mingote, nos proporciona una humorística pero desgarradora visión del destino del hombre. El trazo sensible y la inteligencia mordaz de su autor desenmascaran con maestría el absurdo que muchas veces encierra la conducta humana.



**El libro:** Con 152 ilustraciones en blanco y negro. Encuademación: tela lris con estampación en el lomo. *Formato:* 16 x 24 cm. 176 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela lris con un cromo en la tapa. **La obra gráfica:** *El consuelo del solitario.* Serigrafía en 13 colores. *Formato:* 20 x 15 cm. *Papel:* Vélín Arches, 27 x 18,5 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados. Nº de pedido: 3962



Precio con IVA:  
*Básico:* 180,00 € *Cuota B:* 162,00 €  
*Cuota A:* 171,00 €



## EDUARDO ARRANZ-BRAVO

### Ilustra a Homenaje a Cataluña, de George Orwell

*Arranz-Bravo*

George Orwell, uno de los grandes nombres de la literatura inglesa de este siglo, era sólo un joven escritor cuando decidió venir a España para escribir sobre la guerra civil. El resultado de su estancia en Cataluña, en 1937, fue un libro testimonial que se convirtió en uno de los documentos escritos más importantes de nuestra historia reciente. Esta edición es única por dos razones: es el texto de **la primera edición en castellano y en catalán** según la versión revisada en vida por George Orwell y ha sido diseñada como una auténtica joya bibliográfica por Eduardo Arranz-Bravo. Los bellísimos dibujos del artista catalán ilustran la delicadeza, el idealismo y el respeto mostrado por George Orwell al describir, con exquisita independencia, la difícil situación política de la Barcelona revolucionaria. El libro se ofrece con un grabado original de Eduardo Arranz-Bravo, numerado y firmado por el autor. La versión catalana se acompaña del aguafuerte titulado **A les Trinxeres**, y la versión castellana, del aguafuerte **Orwell en Catalunya**.



*A les Trinxeres.*  
Aguafuerte que acompaña  
la edición en catalán.



*Orwell en Catalunya.*  
Aguafuerte que acompaña  
la edición en castellano.

**El libro:** Encuadernación en tela Regentleinen con estampación. Edición numerada de 125 ejemplares. *Formato:* 19 x 29 cm. 272 páginas. **El estuche:** Forrado en tela Regentleinen con etiqueta pegada, impresa a una tinta directa. **La obra gráfica:** Aguafuertes con resinas en gama color azul. *Formato:* 17,5 x 25,5 cm. *Papel:* Arches. *Edición:* 125 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA:  
*Básico:* 200,00 €  
*Cuota A:* 190,00 €  
*Cuota B:* 180,00 €  
*Cuota C:* 160,00 €  
**Nº de pedido de la versión en catalán:**  
**1263**  
**Nº de pedido de la versión en castellano:**  
**1255**

### *Cristo versus Arizona*, de Camilo José Cela, ilustrado por Arranz-Bravo



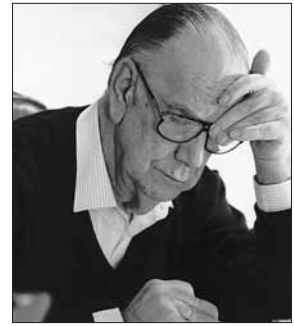
**El libro:** Con 246 ilustraciones de Arranz-Bravo. Prólogo del autor y censo de personajes elaborado por Mercedes Juan y Carmen Ortiz. *Edición:* 200 ejemplares numerados y firmados por C. J. Cela y E. Arranz-Bravo. *Encuadernación:* en tela Iris. 296 páginas. *Formato:* 24 x 16 cm. **El estuche:** Forrado en tela Iris. **La obra gráfica:** *Cristo versus Arizona* nº 1. Aguafuerte en blanco y negro, numerado y firmado. *Formato:* 19 x 13 cm. *Papel:* Arches, 23 x 15 cm. **Nº de pedido:** 513

Precio con IVA:  
*Básico:* 150,00 €    *Cuota B:* 135,00 €  
*Cuota A:* 142,50 €



# CAMILO JOSÉ CELA

## El legado imperecedero de un gigante de las letras



Eberhard Hirsch © Círculo de Lectores

*Camilo José Cela*

El 17 de enero de 2002 los dioses decidieron llevarse definitivamente a Camilo José Cela y privarnos así de uno de los más grandes prosistas españoles del siglo XX. Inconformista, ingenioso, y provocador, forjador y amante del lenguaje escrito y hablado, Cela ha estado presente en Círculo del Arte desde los inicios

del club. Aquí encontramos una selección de sus obras más emblemáticas en ediciones de singular valor: los facsímiles firmados de los manuscritos originales de **La familia de Pascual Duarte** y de **Viaje a la Alcarria**, así como la edición singular de **Cristo versus Arizona**, ilustrada por Arranz-Bravo.

### Facsímil del manuscrito original de *La familia de Pascual Duarte*

Edición: 980 ejemplares numerados en arábigos destinados a la venta, y 300 numerados en romanos destinados a bibliotecas, archivos universitarios y al propio autor. Hoja justificativa de la tirada firmada por el autor. Declaración notarial del número total de ejemplares firmados. Fotografía de C. J. Cela en el acto de la firma del facsímil dedicado a S.M. el rey Juan Carlos I. **Nº de pedido: 257**

Precio con IVA:

Básico: 600,00 €    Cuota B: 540,00 €

Cuota A: 570,00 €



### Facsímil del manuscrito original de *Viaje a la Alcarria*.

Edición: 980 ejemplares en estuche de tela y piel con estampación. Contiene el facsímil del manuscrito, la reproducción del mapa de la Alcarria, las flores prensadas y las fotos de Wlasak. Incluye además la hoja justificativa de la tirada numerada, firmada por el autor, declaración notarial de CJC del número de ejemplares firmados y fotografía del manuscrito original. **Nº de pedido: 1446**



Precio con IVA:

Básico: 750,00 €

Cuota A: 712,00 €

Cuota B: 675,00 €

Cuota C: 600,00 €



## EDUARDO ÚRCULO

ilustra *El extranjero*, de Albert Camus

Publicada en 1942, cuando la sinrazón y la desesperanza recorrían Europa, **El extranjero** fue la primera novela del premio Nobel Albert Camus y la que le dio la fama. Su particular concepción del mundo lo erigió, junto con Jean-Paul Sartre, en el máximo exponente del existencialismo. La lectura gráfica que ha realizado Eduardo

Úrculo interpreta y recrea la atmósfera luminosa de Argel y el opresivo mundo del protagonista. Traducida por Jose Ángel Valente con epílogo de Mario Vargas Llosa, esta espléndida edición se completa con una serigrafía de Úrculo, numerada y firmada.

**El libro:** traducción de José Ángel Valente. Con 52 ilustraciones de Eduardo Úrculo. Encuadernación en tela Brillianta con una estampación en la tapa y el lomo. 141 páginas. **Formato:** 24,5 x 16,5 cm. Edición especial numerada de 300 ejemplares. **El estuche:** forrado en tela con una estampación en el plano. **La obra gráfica:** *Homenaje a Camus*. Litografía en 6 colores. **Formato:** 23 x 15 cm. **Papel:** Superalfa de Guarro. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 7963**

Precio con IVA:

**Básico:** 300,00 €  
**Cuota A:** 285,00 €  
**Cuota B:** 270,00 €  
**Cuota C:** 240,00 €

De este retrato de Camus que acompaña la edición de coleccionista de **El extranjero** se ha realizado además una edición de 40 ejemplares en formato más grande (papel 56 x 38 cm). **Nº de pedido: 9167**

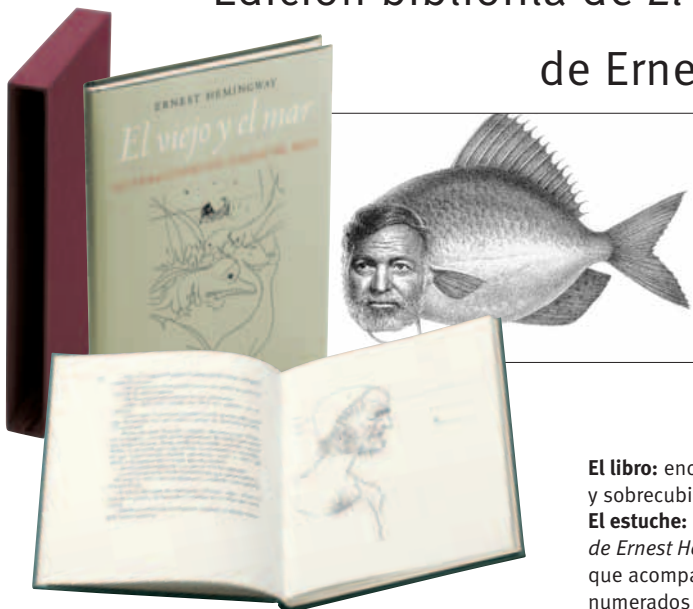
Precio con IVA:

**Básico:** 300,00 €    **Cuota B:** 270,00 €  
**Cuota A:** 285,00 €



## SALVADOR DALÍ

Edición bibliófila de *El viejo y el mar*,  
de Ernest Hemingway



Edición bibliófila del libro **El viejo y el mar** de Ernest Hemingway, ilustrado con seis grabados a la punta seca de Salvador Dalí. Esta edición va acompañada de un estuche y de la litografía original de Willi Glasauer *Retrato de Ernest Hemingway*, firmada por el artista.

**El libro:** encuadernado en tela, con lomo estampado y sobrecubierta. 123 páginas. **Formato:** 21 x 25 cm.

**El estuche:** forrado en tela Iris. **La obra gráfica:** *Retrato de Ernest Hemingway*. Litografía original de Willi Glasauer que acompaña el libro. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados, estampados en 1 color sobre papel Vélín Arches. **Formato:** 19,5 x 24 cm.

Precio con IVA:

**Básico:** 180,00 €  
**Cuota A:** 171,00 €  
**Cuota B:** 162,00 €  
**Cuota C:** 144,00 €

**Nº de pedido: 4846**



## CARMEN LAFORET

Tras la reciente desaparición de la autora se agiganta el valor de su obra *Nada*. Edición firmada por Carmen Laforet y Ràfols Casamada



En febrero de este año nos dejaba para siempre Carmen Laforet, la autora enigmática que en 1944, a sus 23 años, ganaba con la novela *Nada* el primer Premio Nadal de la historia. Mediante una eficaz y sensible narración llena de talento descriptivo y belleza literaria, nos sumerge la autora en el sórdido ambiente familiar

que envuelve a la protagonista, Andrea, en su estancia en Barcelona. Albert Ràfols-Casamada capta en sus ilustraciones la magia intimista y el profundo lirismo del relato, en el que la Barcelona de aquel momento aparece como expresivo escenario de una profunda tristeza existencial.



Precio con IVA:  
Básico: 350,00 €  
Cuota A: 332,50 €  
Cuota B: 315,00 €  
Cuota C: 280,00 €  
Nº de pedido: 0703



**El libro:** tapa en tela Iris con estampación en el lomo. 24 ilustraciones en color y 30 en blanco y negro. Edición especial numerada y firmada por Carmen Laforet y Ràfols-Casamada: 300 ejemplares. *Formato:* 18 x 27 cm. 272 páginas.  
**El estuche:** forrado en tela Iris.  
**El aguafuerte:** Puerto. 1995. Aguafuerte en 3 colores. *Formato:* 19 x 11,5 cm. *Papel:* Guarro, 25,5 x 16 cm. *Edición:* 100 ejemplares numerados y firmados.

*Franz Kafka. Imágenes de su vida*, de Klaus Wagenbach. Edición de coleccionista, acompañada de una litografía firmada de Willi Glasauer

Willi Glasauer, artista de aguda capacidad de observación, ha inmortalizado a numerosos personajes ficticios, creadores literarios, estrellas de cine e intérpretes del mundo musical. Sus trabajos revelan una extraordinaria maestría técnica y una acusada facilidad para la creación de imágenes y ambientes fantásticos. De su profunda compenetración con la obra de Kafka han surgido creaciones de gran intensidad y virtuosismo. El autor alemán, Klaus Wagenbach, ha dedicado su vida al estudio de la biografía y la obra del gran escritor de Praga. Esta extraordinaria biografía es la muestra iconográfica más completa sobre el mundo de Kafka y su época.



PRECIO CON IVA :  
Básico: 130,00 €  
Cuota A: 123,50 €  
Cuota B: 117,00 €  
Cuota C: 104,00 €  
Nº de pedido: 4986

**El libro:** profusamente ilustrado con casi 600 fotos en blanco y negro, reproducciones de documentos, dibujos de Kafka, mapas y postales de la época. *Encuadernación:* Géltx con estampación en el lomo. *Formato:* 25 x 21,5 cm. 248 páginas. **El estuche:** forrado en tela Iris con estampaciones en la tapa. **La obra gráfica:** *Retrato de Kafka*. Litografía monocolor de Willi Glasauer. *Formato:* 24 x 19 cm. *Papel:* Vélín Arches. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados.



# FREDERIC AMAT

ilustra la belleza del violento  
trópico de Cabrera Infante



**Vista del amanecer en el Trópico** es un intenso y sobrecogedor relato de la historia de la isla de Cuba. «Yo quería desmitificar la historia de Cuba...», así comenta el autor cubano Guillermo Cabrera Infante (Gibara, Cuba, 1929) su propia obra. Afincado en Europa por su discrepancia con el régimen castrista desde 1965, creó una obra literaria importante, motivo por el que en 1997 fue galardonado con el Premio Cervantes

de Literatura. La atmósfera intensa e inquietante del libro encuentra su analogía en las vigorosas e impacantes ilustraciones de Frederic Amat, realizadas con ocasión de su viaje a Cuba en 1995. Este impresionante libro, una especie de analogía literaria de la violencia en la historia de Cuba, está compuesto de estampas literarias y pictóricas de una extraordinaria sobriedad y gran belleza expresiva.



Precio con IVA:  
Básico: 250,00 €  
Cuota A: 237,50 €  
Cuota B: 225,00 €  
Cuota C: 200,00 €  
Nº de pedido: 3715



**El libro:** Con 47 ilustraciones de Frederic Amat. Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo. **Formato:** 16 x 24 cm. 208 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Iris con estampación. **La obra gráfica:** Serigrafía en 2 colores. **Formato:** 15 x 23 cm. Papel Vélín Arches, 15 x 23 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados.



Jardín. Nº de pedido: 3871



Cachorros. Nº de pedido: 3889

**ATENCIÓN:**  
Los compradores del libro **Vista del amanecer en el Trópico** pueden adquirir estas dos obras con un 50% de descuento sobre el precio básico (180 €)

Serigrafías en 10 colores de 1998. **Formato:** 65 x 50 cm. **Papel:** Vélín Arches. **Edición:** 75 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA:  
Básico: 360,00 €  
Cuota A: 342,00 €  
Cuota B: 324,00 €  
Cuota C: 288,00 €



# ANDREU ALFARO

## La alegría de las formas reducidas a su esencia



© García Poveda

### *Elegías romanas,* de Johann Wolfgang von Goethe

Dos siglos y medio después de su nacimiento, sigue vivo Goethe en la conciencia de los artistas. Prueba de ello son las creaciones del escultor Andreu Alfaro. Sus litografías inspiradas en las famosas *Elegías romanas* contienen todos los elementos esenciales del texto goethiano: la antigüedad grecorromana, la arquitectura, la alegría de las formas reducidas a su esencia, la ironía y, sobre todo, la consagración del cuerpo y su seducción erótica. Este libro es una invitación a recorrer con Alfaro el sensual mundo romano de Goethe.

**El libro:** con las reproducciones de 20 litografías de Andreu Alfaro. Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo. Edición especial numerada de 300 ejemplares. *Formato:* 27 x 18 cm. 92 páginas. **El estuche:** forrado en tela Iris con un cromo en la tapa. **La obra gráfica:** Litografía en 2 colores sobre papel Arches. *Formato:* 16,5 x 25 cm. *Edición:* 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 5199**

Precio con IVA:

*Básico:* 200,00 € *Cuota B:* 180,00 €  
*Cuota A:* 190,00 €



### *Contra paraíso,* de Manuel Vicent

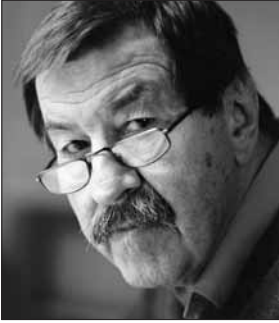
El escritor Manuel Vicent (Vilavella, Castellón, 1936) y el escultor Andreu Alfaro (Valencia, 1929) tienen una presencia destacada en la escena cultural española. Los dibujos de Alfaro, más que ilustrar el texto, parecen formar parte de la narración, fundiéndose con ella. En su relato autobiográfico, Manuel Vicent habla de la paulatina revelación del mundo a los ojos de un niño, luego adolescente, en la dura experiencia de los años cuarenta. En los dibujos, Alfaro derrocha inteligencia y refinamiento a la hora de recrear, con trazos breves pero esenciales, la poesía y la belleza de los recuerdos de infancia del escritor.

**El libro:** con 64 ilustraciones en blanco y negro de Andreu Alfaro. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados por ambos autores. Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo. *Formato:* 16,5 x 24,5 cm. 240 páginas. **El estuche:** forrado en tela Iris con un cromo. **La obra gráfica:** *El Paraíso*. Estampada en un color sobre papel Arches. *Formato:* 15,5 x 23 cm. *Edición:* 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 2170**



Precio con IVA:

*Básico:* 150,00 €  
*Cuota A:* 142,50 €  
*Cuota B:* 135,00 €  
*Cuota C:* 120,00 €



## GÜNTER GRASS

Cronista plástico de un siglo e intérprete del esplendor de la naturaleza

*Mein Jahrhundert* (Mi siglo):  
edición bibliófila original, en alemán

Esta crónica monumental es un libro de historias y a la vez un libro de Historia, que por la relevancia de su autor ya ha hecho historia. Los cien años del siglo XX se reflejan en los cien relatos que Grass ha redactado desde perspectivas cambiantes. **Mi siglo** es tanto crónica de los acontecimientos como una autobiografía personal de Grass. El autor destila de una enorme masa de datos los hechos que considera más relevantes para iluminarlos con la chispa de su imagen y la brillantez de su palabra. Nos encontramos ante un libro ambicioso, experimental, personal y ameno sobre este siglo (de 1900 a 1999), que Grass califica de «loco, destructor y promisorio» a la vez. He aquí la lujosa edición bibliófila original en alemán de esta extraordinaria obra, protegida por un estuche vistoso y acompañada de una acuarela facsimilada de Grass, firmada por el autor.

**El libro:** Con las reproducciones de 108 acuarelas de Günter Grass.  
**Encuadernación:** en tela con una estampación en el lomo.  
**Formato:** 24 x 31 cm. Edición especial de 90 ejemplares.  
**El estuche:** Fabricado en cartón con un cromo en la tapa.  
**La obra gráfica:** 1923. *Hoy aquellos billetes resultan bonitos.*  
Acuarela facsimilada. **Formato:** 25 x 19,5 cm. **Papel:** 32 x 22 cm.  
**Edición:** 90 ejemplares numerados y firmados.



Precio con IVA:  
Básico: 280,00 €  
Cuota A: 266,00 €  
Cuota B: 252,00 €  
Cuota C: 224,00 €  
**Nº de pedido: 6296**



Precio con IVA:  
Básico: 280,00 €    Cuota B: 252,00 €  
Cuota A: 266,00 €

*Sacar la lengua,*  
una sobrecogedora crónica  
gráfica y literaria

En 1986, durante casi seis meses, Günter Grass vivió en Calcuta, capital mundial de la pobreza. Impresionado, regresó con el relato **Sacar la lengua** y 56 dibujos a pluma y carboncillo. La obra es de un dramatismo sobrecogedor. Grass capta en este libro escrito, ilustrado y diseñado por él mismo un mundo de miseria que solemos ignorar.

**El libro:** Contiene 56 ilustraciones en blanco y negro. Encuadernado en tela con una estampación en el lomo. Con sobrecubierta. 248 páginas. **Formato:** 31,5 x 24,5 cm. Edición especial de 90 ejemplares. **El estuche:** Fabricado en cartón con etiqueta en la tapa. **La obra gráfica:** *Escena de la India rural en Calcuta.* Aligrafía en 1 color. **Formato:** 21 x 26 cm. **Papel:** Arches Bütten, 21 x 26 cm. **Edición:** 90 ejemplares numerados y firmados.  
**Nº de pedido: 6130**



# RAFAEL ALBERTI

## Palabras poéticas que alumbran imágenes



Rafael Alberti

Rafael Alberti nació el 16 de diciembre de 1902 en El Puerto de Santa María (Cádiz), a orillas del mar que marcaría para siempre su poesía. Tras su inicial vocación de pintor se dedicó intensamente a la poesía. En 1925 recibió el Premio Nacional de Literatura por *Marinero en tierra*. Tras su época surrealista, inició una etapa de intenso compromiso político que lo llevaría al

exilio, primero en París y luego en Latinoamérica. En 1963 se instaló en Roma hasta que en 1977 volvió a España tras treinta y ocho años de exilio. En 1999 muere en su casa de El Puerto de Santa María. Su vida fue el reflejo de una ininterrumpida actividad cultural que lo hizo merecedor de premios como el Nacional de Teatro (1981) y el Cervantes (1983).

Precio con IVA:

Básico: 200,00 €

Cuota A: 190,00 €

Cuota B: 180,00 €

Cuota C: 160,00 €

Nº de pedido: 109



### *Golfo de sombras*, con ilustraciones de Manuel Rivera

Este libro reúne la personalísima grafía de Alberti, de sentido tan plástico como poético, con las sugerentes imágenes creadas por Manuel Rivera. Ambos artistas unen palabra e imagen en una misma obra, profunda y sensual, fruto de sensibilidades de honda raíz andaluza. La perfecta compenetración de estos dos genios es el fruto de su amistad y de una estrecha colaboración que culmina en esta edición firmada por ambos.

**El libro:** Encuadernado en tela Regentleinen con estampaciones. Guardas e interior en papel artístico Arches. **Formato:** 19 x 27 cm. 80 páginas impresas a dos tintas. Edición especial numerada y firmada de 300 ejemplares. **El estuche:** Forrado en tela Regentleinen.



### *Sobre los ángeles / Sermones y moradas*, de Alberti, ilustrado por Paul Wunderlich

Un lugar radical y único en la poesía hispánica contemporánea, este ciclo poético constituye una cumbre en la obra de Alberti. La serigrafía, como también las ilustraciones del libro realizadas por Wunderlich, resumen con especial intensidad el complejo universo del poeta.

**El libro:** con 38 ilustraciones de Wunderlich. Prólogo de Pere Gimferrer. **Encuadernación:** tela Regentleinen con 3 estampaciones. Edición especial numerada: 300 ejemplares. **Formato:** 26,4x18,5 cm. 160 páginas. **El estuche:** forrado en tela Regentleinen. **La obra gráfica:** *Sobre los ángeles*, 1996. Serigrafía en 14 colores. **Formato:** 25,5 x 17,5 cm. **Papel:** Rives. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 1248**

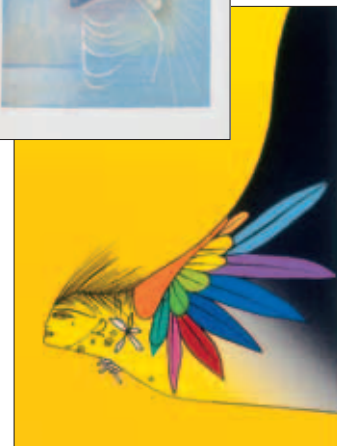
Precio con IVA:

Básico: 200,00 € Cuota B: 180,00 €

Cuota A: 190,00 €



El gran maestro grabador alemán Paul Wunderlich en el taller de su impresor.



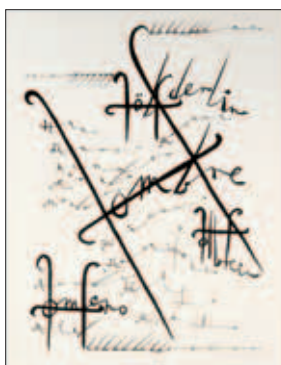
# RAFAEL ALBERTI

La creación de un alfabeto que ya es leyenda:  
edición íntegra de *El lirismo del alfabeto*, de 1972

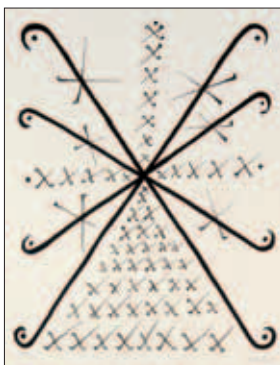
La carpeta completa de **El lirismo del alfabeto** contiene las 50 láminas dedicadas a las letras del alfabeto (25 en color y 25 en blanco y negro) –todas numeradas y firmadas– y además una lámina en color, igualmente numerada y firmada por Alberti, con el poema caligráfico «Il Lirismo dell'Alfabeto». También incluye una hoja con información detallada sobre la edición y las técnicas empleadas. El estuche está forrado en tela Iris y tiene el formato 65 x 50 cm.



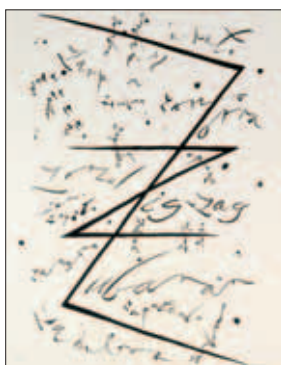
Pareja en blanco y negro de la letra D en color.



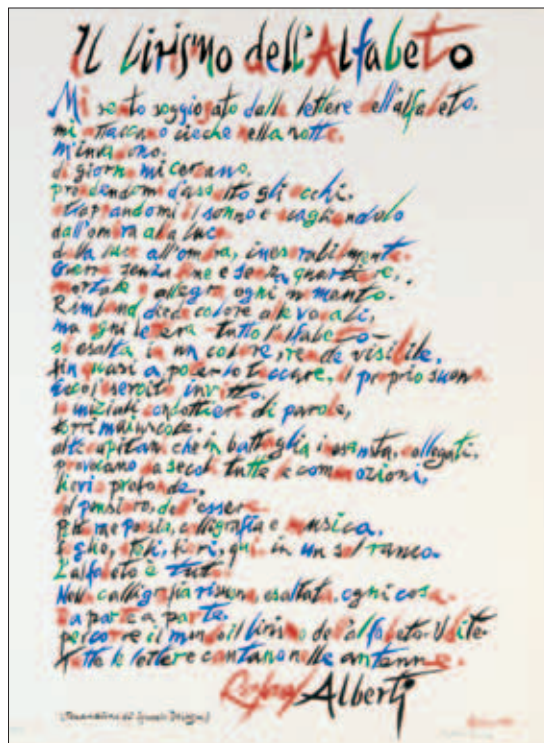
Pareja en blanco y negro de la letra H en color.



Pareja en blanco y negro de la letra X en color.



Pareja en blanco y negro de la letra Z en color.



Me siento arrebatado por las letras,  
me atacan ciegas en la noche,  
me invaden:  
me cercan en el día,  
tomándome los ojos al asalto,  
arrancándome el sueño y arrojándomelo  
de la sombra a la luz,  
de la luz a la sombra, inexorablemente.  
Guerra sin fin y sin cuartel,  
mortal y alegre en cada instante.  
Rimbaud le dio color a las vocales,  
mas cada letra –todo el alfabeto–  
se exalta en un color, hace visible,  
hasta casi poder tocarlo, su sonido.  
He aquí la armada invicta,  
las iniciales jefes de la palabra,  
torres mayúsculas,  
altos capitanes que en batalla continua,  
entrelazados,  
provocan desde siglos todas las conmociones,  
ligeras o profundas,  
del ser, del pensamiento.  
Pintura, poesía, caligrafía y música  
–hojas, estrellas, flores– aquí, en un solo ramo.  
El alfabeto es todo.  
En la caligrafía exaltada, resuena cada cosa.  
De parte a parte,  
recorre el mundo el lirismo del alfabeto. Oíd.  
Todas las letras cantan en las antenas.

Rafael Alberti

Serie adquirida por el  
Museo Reina Sofía para su  
colección de arte

## El lirismo del alfabeto, 1972

Litografía, serigrafía, aguafuerte y xilografía.

Formato: 65 x 50 cm. Papel: Vélin Arches,

Vélin Cuve Rives, Ventura Rusticus.

Edición: 99 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA por cada pareja de letras  
(una en color, una en blanco y negro):

Básico: 680,00 €

Cuota A: 646,00 €

Cuota B: 612,00 €

Cuota C: 544,00 €



Precio con IVA de la carpeta

completa: 25 parejas de letras y

una estampa poética caligráfica.

Total 51 estampas, todas ellas

numeradas y firmadas.

Precio con IVA:

Básico: 14.500,00 €

Cuota A: 13.775,00 €

Cuota B: 13.050,00 €

Cuota C: 11.600,00 €

Nº de pedido: 8474



Letra  
sólo disponible  
en la carpeta  
completa



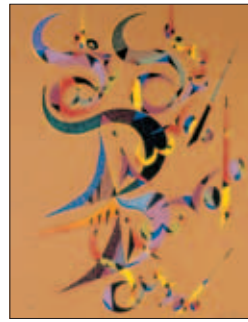
**Letra A**  
Nº de pedido: 8482



**Letra B**  
Nº de pedido: 8490



**Letra C**  
Nº de pedido: 8508



**Letra D**  
Nº de pedido: 8516



**Letra E**  
Nº de pedido: 8524



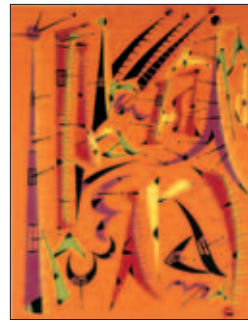
**Letra F**  
Nº de pedido: 8532



**Letra G**  
Nº de pedido: 8540



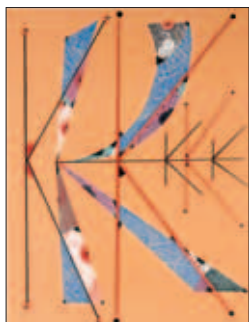
**Letra H**  
Nº de pedido: 8557



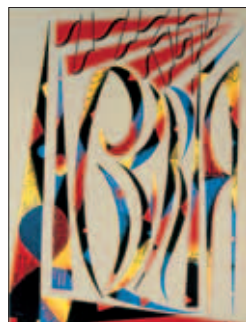
**Letra I**  
Nº de pedido: 8565



**Letra J**  
Nº de pedido: 8573



**Letra K**  
Nº de pedido: 8581



**Letra L**  
Nº de pedido: 8599



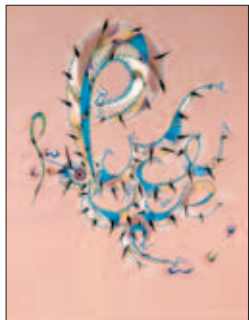
**Letra M**  
Nº de pedido: 8607



**Letra N**  
Nº de pedido: 8615



**Letra O**  
Nº de pedido: 8623



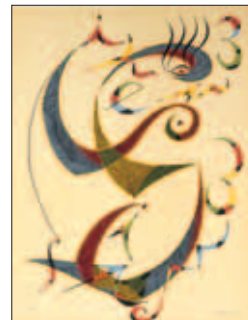
**Letra P**  
Nº de pedido: 8631



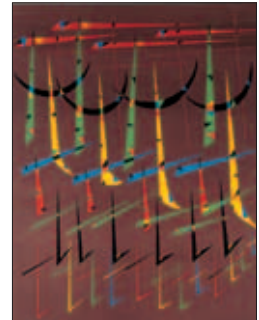
**Letra Q**  
Nº de pedido: 8649



**Letra R**  
Nº de pedido: 8656



**Letra S**  
Nº de pedido: 8664



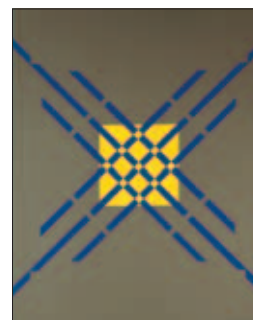
**Letra T**  
Nº de pedido: 8672



**Letra U**  
Nº de pedido: 8680



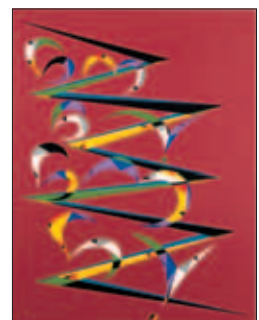
**Letra V**  
Nº de pedido: 8698



**Letra X**  
Nº de pedido: 8706



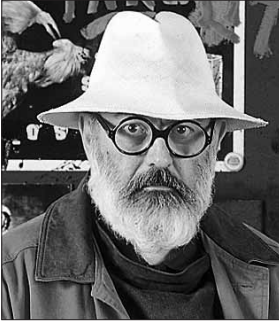
**Letra Y**  
Nº de pedido: 8714



**Letra Z**  
Nº de pedido: 8722

Letra  
sólo disponible  
en la carpeta  
completa





## ALBERTO GIRONELLA

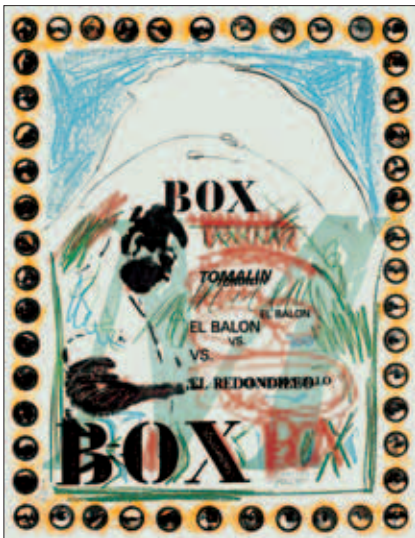
Deslumbrantes retablos mexicanos en torno al día de muertos

*Gironella*

Alberto Gironella nació en Ciudad de México en 1929, de padre español y madre yucateca. Su dedicación juvenil a la poesía fue pronto desplazada por un intenso quehacer pictórico, en el que se inició con una serie, hoy famosa, de recreaciones de obras maestras del Siglo de Oro de la pintura española: *La reina Mariana*, de

Velázquez, y *El entierro del conde de Orgaz*, de El Greco, figuran entre sus más celebradas reinterpretaciones. Maestro del collage y excelente grabador y litógrafo, Gironella goza de la adhesión de la crítica europea y americana, siempre sorprendida por su originalidad. Murió en Ciudad de México en verano de 1998.

*Bajo el Volcán*, de Malcolm Lowry: carpeta de 1991 con 12 litografías correspondientes a los 12 capítulos del libro



Nº de pedido: 0273



Nº de pedido: 0281



Nº de pedido: 0299



Nº de pedido: 0307



Nº de pedido: 0315



Nº de pedido: 0323





Nº de pedido: 0331



Nº de pedido: 0349



Nº de pedido: 0356



Nº de pedido: 0364



Nº de pedido: 0372



Nº de pedido: 0380

Litografías en 6 colores. Formato: 65 x 50 cm. Papel: Arches. Edición: 100 ejemplares numerados y firmados.

Precio con IVA del conjunto:

Básico: 3.000,00 €  
Cuota A: 2.850,00 €  
Cuota B: 2.700,00 €  
Cuota C: 2.400,00 €

Nº de pedido del conjunto: 0190

Precio con IVA de cada litografía:

Básico: 380,00 €  
Cuota A: 361,00 €  
Cuota B: 342,00 €  
Cuota C: 304,00 €

ATENCIÓN:  
Los compradores de al menos 3 litografías de **Bajo el volcán** recibirán de regalo el libro.

+ REGALO DE LA ESTILOGRÁFICA

**MONTBLANC**



**Bajo el volcán** es desde cualquier perspectiva una de las novelas más intensas, bellas y logradas del acontecer literario del siglo XX. Obra que reúne todos los hallazgos expresivos y estilísticos que caracterizan la mejor narrativa contemporánea. Gironella plasma como ningún otro la intensa, violenta belleza del tránsito entre el amor y la muerte de Geoffrey Firmin, ex cónsul inglés en Cuernavaca, náufrago en el alcohol ante los ojos de su ex mujer Yvonne.

**El libro:** con 64 ilustraciones de Alberto Gironella. Edición original y exclusiva. Formato: 16 x 24 cm. 416 páginas. Encuadernación en tela Iris con dos estampaciones en las cubiertas. Sobrecubierta a todo color, plastificada mate.

### Tirano Banderas, de Ramón del Valle-Inclán

Considerada la obra maestra de Ramón del Valle-Inclán, **Tirano Banderas** es ya un clásico. Alberto Gironella ha recreado en una serie de pinturas y collages la particular república descrita por Valle-Inclán en su obra. El artista otorga imágenes a un mundo de violencia, ansias de poder y desencanto. En la república imaginaria de Santa Fe de Tierra Firme, Santos Banderas, paradigma de tantos dictadores, ejerce su tiranía. Recrea a partir de este magnífico relato unas obras que encarnan un mundo en el que se amalgaman los símbolos de la revolución, la sangre y las ilusiones perdidas de los personajes creados por Valle-Inclán.



Precio con IVA:  
Básico: 180,00 €  
Cuota A: 171,00 €  
Cuota B: 162,00 €  
Cuota C: 144,00 €

**El libro:** con 34 ilustraciones y 60 viñetas de Alberto Gironella. Encuadernación en tela Hansaleinen con 2 estampaciones. Edición numerada de 300 ejemplares. Formato: 16 x 24 cm. 264 páginas.  
**El estuche:** forrado en tela Hansaleinen con 2 estampaciones.  
**La obra gráfica:** Aguafuerte y serigrafía en 2 colores sobre papel Vélín Arches. Formato: 15 x 23 cm. Edición: 300 ejemplares numerados y firmados. Nº de pedido: 3707



## GERHARD HOFMANN

explorador de la magia y la fantasía

*Gerhard Hofmann*

### *Alicia en el País de las Maravillas,* de Lewis Carroll

El universo prodigioso de Lewis Carroll es objeto en la obra de Hofmann de una delicada y risueña recreación visual. La capacidad de Gerhard Hofmann para apropiarse del original literario y aportarle su propio sello creativo es sin duda el aspecto más sugestivo de esta fascinante recreación de los personajes del País de las Maravillas.

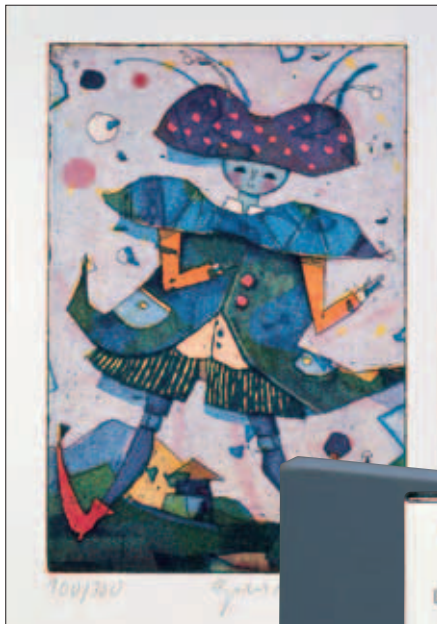
**El libro:** Traducción de Ramón Buckley, epílogo de Ana María Moix. Ilustrado con 12 grabados de Gerhard Hofmann. **Encuadernación:** tela Cinta con estampaciones en el lomo. **Formato:** 16,5 x 24,5 cm. 152 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Cinta. **La obra gráfica:** *La Oruga*. Aguafuerte en 5 colores. **Formato:** 16,5 x 11 cm. **Papel:** Zerkall 23 x 15 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 182**



Precio con IVA:

Básico: 150,00 €    Cuota B: 135,00 €

Cuota A: 142,50 €



### *Un sueño de la noche de San Juan,* de William Shakespeare.

**Un sueño de la noche de San Juan**, de William Shakespeare, es una historia llena de magia, la de una «noche donde puede ocurrir cualquier cosa sobrenatural». Las sugerentes ilustraciones de Hofmann tienen una gran riqueza plástica, de sabia ingenuidad que deja traslucir ecos de la obra de Paul Klee. Los objetos y personajes mágicos conviven en imágenes ambiguas pero muy descriptivas, como la de nuestros sueños. El texto y las imágenes de este libro se entrelazan armoniosamente creando un mundo fantástico.

Precio con IVA:

Básico: 150,00 €

Cuota A: 142,50 €

Cuota B: 135,00 €

Cuota C: 120,00 €



**El libro:** Con 12 ilustraciones de Gerhard Hofmann. Prólogo de Carlos Pujol. Traducción de José María Valverde. Edición especial de 300 ejemplares numerados. **Encuadernación:** tela Regentleinen. Guardas en papel Roma-Bütten, hecho a mano. **Formato:** 16,5 x 24,5 cm. 128 páginas. **El estuche:** Forrado en tela Regentleinen. **La obra gráfica:** *Puck*. Aguafuerte en 3 colores. **Formato:** 16,5 x 11 cm. **Papel:** Zerkall 23 x 15 cm. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido: 588**



# JAVIER PAGOLA

## creador de mundos fantásticos

PAGOLA



Javier Pagola (San Sebastián, 1955) es uno de los pintores más interesantes de su generación. Entre 1974 y 1978 estudió arquitectura en Madrid y desde 1977 ha participado en diferentes exposiciones colectivas e individuales tanto en España como en el extranjero. El

trabajo de Pagola tiene pleno reconocimiento no sólo en el ámbito de la pintura, sino también en el de la ilustración. Su estilo desenfadado y original es una fuente inagotable de personajes fantásticos, que observamos también en sus litografías.



### El mago de Oz, de L. Frank Baum

Escrito por L. Frank Baum y publicado por primera vez en 1900, **El mago de Oz** es el primer gran cuento de hadas de la literatura norteamericana. Un texto inmortal que encierra sorpresas y enseñanzas para niños y adultos y que ha marcado la imaginación de muchas generaciones. Círculo del Arte ofrece este legendario texto en una edición bibliófila ilustrada por Javier Pagola, quien ha conseguido unas imágenes que enaltecen el contenido literario. A través de las ilustraciones a línea y en color recorremos la tierra de Oz y nos familiarizamos con el extraño y llamativo mundo poblado de brujas y de personajes sobrenaturales.

**El libro:** Con 28 ilustraciones a página entera y 162 viñetas de Pagola. Epílogo de Ray Bradbury. Encuadernación en tela Iris con estampaciones en tapa y lomo. **Formato:** 16 x 24 cm. 224 páginas. Edición 300 ejemplares numerados. **El estuche:** Forrado en tela Iris con cromo en la tapa. **La obra gráfica:** *En el País de Oz*, 2000. Litografía en 3 colores. **Formato:** 23,5 x 16 cm. **Papel:** Super Alfa. **Edición:** 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido:** 7187

Precio con IVA:  
*Básico:* 250,00 €  
*Cuota A:* 237,50 €  
*Cuota B:* 225,00 €  
*Cuota C:* 200,00 €

### Gargantúa, de François Rabelais

Monje, médico, aventurero y escritor, François Rabelais (Turenna, 1483-París, 1553) creó una serie de piezas literarias, epopeyas de héroes tiernos y grotescos, que han entretenido a generación tras generación desde el medioevo. Gargantúa es quizás la más brillante de ellas. En esta edición especial, la ironía magistral de Rabelais se combina de manera extraordinaria con el estilo lúdico de las ilustraciones de Pagola, logrando así un resultado único.

**El libro:** Con 24 ilustraciones en color y 50 en blanco y negro. Encuadernado en tela Scholco con estampación. **Formato:** 16,5 x 24,5 cm. 256 páginas. Edición especial numerada de 300 ejemplares.

**El estuche:** forrado en tela Scholco con una estampación en el plano.

**La obra gráfica:** *Gargantúa I*. Estampada en 4 colores sobre papel Arches, numerada y firmada. **Formato:** 23 x 15 cm. **Nº de pedido:** 1099



Precio con IVA:

*Básico:* 250,00 € *Cuota B:* 225,00 €  
*Cuota A:* 237,50 €



## JOSEP PLA-NARBONA

ilustra *Hijos de la ira*, de Dámaso Alonso

PLA-NARBONA 99

En 1944 el grito de exasperada angustia que emana de los poderosos versos de **Hijos de la ira** estalla como una bomba en el clima de artificial optimismo de la primera posguerra. Este «Diario íntimo» de Dámaso Alonso nos transmite una visión amarga de la vida, un sentimiento de rabia impotente ante la

propia miseria y la del mundo circundante. Las admirables ilustraciones de Pla-Narbona (Barcelona, 1928) interpretan este torturado sentimiento de desolación y transforman el grito en una desgarrada imagen pictórica.

**El libro:** Con 10 ilustraciones de Josep Pla-Narbona. Encuadernación en tela Iris con estampación en el lomo. **Formato:** 16 x 24 cm. 228 páginas. Edición especial de 300 ejemplares numerados y firmados por el artista. **El estuche:** Forrado en tela Iris con cromo en la tapa. **La obra gráfica:** Aguafuerte y aguatinta en 1 color. **Formato:** 12 x 9 cm. **Papel:** Super Alfa, 23 x 14 cm. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido:** 3947

Precio con IVA:

*Básico:* 170,00 €

*Cuota A:* 161,50 €

*Cuota B:* 153,00 €

*Cuota C:* 136,00 €



**Imatge esdrúixola**, 1999.

Aguafuerte y resina en 1 color. **Formato:** 23,5 x 29,5 cm. **Papel:** Super Alfa, 38 x 41,5 cm. **Edición:** 25 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido:** 4374

Precio con IVA por ejemplar:

*Básico:* 250,00 €

*Cuota A:* 237,50 €

*Cuota B:* 225,00 €

*Cuota C:* 200,00 €



**A las cinco de la tarde**, 1999

Aguafuerte y resina en 1 color. **Formato:** 31,5 x 49,5 cm. **Papel:** Super Alfa, 50 x 70 cm. **Edición:** 25 ejemplares numerados y firmados. **Nº de pedido:** 4366

**ATENCIÓN:**

Los compradores del libro **Hijos de la ira** pueden adquirir estas dos obras de Josep Pla Narbona con un 50% de descuento sobre el precio básico (125 €).



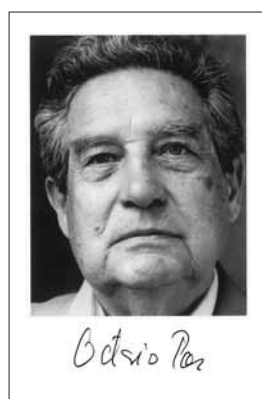
# OCTAVIO Y MARIE JOSÉ PAZ

## *Figuras y figuraciones, un amoroso diálogo entre arte y literatura*



Los poemas de este libro nacen de la admiración de Octavio Paz por la obra plástica de Marie José y de su deseo de rendir homenaje a su esposa. El libro evidencia una auténtica convergencia de voluntades creadoras, pues reúne las imágenes de las cajas-collage de Marie José Paz y los diez poemas que Octavio Paz escribió para evocar las *figuraciones* que en él despertaban. Son poemas que han permanecido inéditos hasta ahora. Ella, en correspondencia, construyó dos piezas a partir de sendos poemas breves de él. Así, cada com-

posición poética guarda íntima relación con la obra que la acompaña. El resultado es este diálogo intenso entre la poesía y el arte. En él subyace la complicidad forjada en una larga existencia compartida. Divertimento y descubrimiento, el contrapunto que da cuerpo a este libro rehace la historia de una pasión que se manifiesta en la poesía y el arte. Cada estuche contiene el libro firmado por Marie José Paz, con láminas de las imágenes, y un retrato de Octavio Paz, firmado por el autor.



**El libro:** Los cromos están impresos sobre papel estucado brillante y enganchados a mano. Los poemas se han impreso sobre papel Vélín Arches con barbas. Libro cosido y encuadernado a mano en tela Iris. *Formato:* 30 x 24 cm. 44 páginas. *Edición:* 300 ejemplares numerados y firmados por Marie José Paz. **El estuche:** forrado en tela Royal Peyser con un cromo en la tapa y estampación en el lomo. **La fotografía:** en blanco y negro, impresa sobre papel offset. *Formato:* 15 x 11,5 cm. *Formato papel:* 25 x 18 cm. Firmada por Octavio Paz. **Nº de pedido:** 5009

Precio con IVA:

*Básico:* 390,00 € *Cuota B:* 351,00 €  
*Cuota A:* 370,50 €



*Lectura del espacio en Xemaá-El-Fná*, de Juan Goytisolo, ilustrado por Hans Werner Geerdts



**PREMIO  
MEJOR EDICIÓN  
1996**

Edición firmada por Juan Goytisolo con una litografía de Hans Werner Geerdts. Con esta edición Círculo del Arte realizó un homenaje a Xemaá-El-Fná, la famosa plaza de Marrakech, declarada «patrimonio oral de la humanidad» por la UNESCO. Este libro fue galardonado por el Ministerio de Cultura con el Primer Premio como Libro Mejor Editado de 1996.

Precio con IVA:

*Básico:* 180,00 €  
*Cuota A:* 171,00 €  
*Cuota B:* 162,00 €  
*Cuota C:* 144,00 €

**El libro:** tapa en tela Rohhalbleinen de Kaliko con estampación en el lomo. Edición especial numerada y firmada de 300 ejemplares. *Formato:* 24,5 x 32,5 cm. 42 páginas. **El estuche:** forrado en tela Rohhalbleinen de Kaliko con una etiqueta pegada, impresa a una tinta directa. **La obra gráfica:** Litografía en 7 colores, numerada y firmada. *Formato:* 26 x 19,5 cm. *Papel:* Arches 30 x 23 cm. **Nº de pedido:** 1230

# EDICIONES DE ARTISTA DE LA EDITORIAL RAIÑA LUPA

*El no sé qué de la pintura y del arte en general*, de Luis Seoane,  
con seis serigrafías de Matilde Marín

«Una buena obra de arte debe producir seguridad en uno mismo.» Sentencias como ésta son las que se pueden encontrar en **El no sé qué de la pintura y del arte en general**, un conjunto de aforismos inéditos del artista argentino-gallego Luis Seoane (Buenos Aires, 1910-A Coruña, 1979). Pintor, grabador, ilustrador y escritor, Seoane es una de las grandes figuras de la cultura gallega. Este libro cuenta con seis ilustraciones serigráficas de Matilde Marín (Buenos Aires, 1948). La ironía y elegancia de Marín complementan a la perfección los agudos comentarios de Seoane acerca del arte.

**El libro:** editado en 2001 y formado por pliegos sueltos con textos inéditos de Luis Seoane en castellano, traducidos al francés y al gallego, y seis ilustraciones serigráficas de Matilde Marín. *Formato del libro:* 28,5 x 20 cm. *Edición:* 99 ejemplares numerados y firmados por Matilde Marín en el colofón.

**Obra gráfica:** el libro va acompañado de una serigrafía numerada y firmada de Matilde Marín. Conjunto presentado en un estuche-caja forrado en tela.  
**Nº de pedido:** 13110



Precio con IVA:

Básico: 780,00 €    Cuota B: 702,00 €  
Cuota A: 741,00 €



*Bruja*, de Julio Cortázar,  
con 10 aguafuertes originales de Pagola

Uno de los primeros relatos de Cortázar (Bruselas, 1914-París, 1983), **Bruja** es un ejemplo de ese realismo fantástico en el que la magia y la fantasía parecen irrumpir en la realidad. Pagola enriquece este texto gracias a su estilo libre y desenfadado, creando un clima de misterio.

**El libro:** editado en 2001 y formado por pliegos sueltos con texto de Cortázar traducido al gallego y al francés y 10 aguafuertes de Javier Pagola numerados y firmados. *Formato del libro:* 26 x 20,5 cm. *Formato de los aguafuertes:* 25,5 x 20,5 cm. *Papel:* Zerkall-Bütten. *Edición:* 99 ejemplares numerados en el colofón. Estuche de tela. Los ejemplares 1/99 al 10/99 van acompañados de un dibujo original de Javier Pagola. **Nº de pedido:** 12674

Precio con IVA:

Básico: 975,00 €    Cuota B: 877,50 €  
Cuota A: 926,25 €

Disponibles 4  
ejemplares del libro  
acompañados de un  
dibujo original

Precio con IVA  
del libro + original:

Básico: 1.300,00 €  
Cuota A: 1.235,00 €  
Cuota B: 1.170,00 €  
Cuota C: 1.040,00 €



**Nº de pedido:** 13011



**Nº de pedido:** 13037



**Nº de pedido:** 12997



**Nº de pedido:** 13003





## La Bella Otero, de Gonzalo Torrente Ballester, con seis litografías de Bonifacio

**La Bella Otero** es un libro de artista basado en el texto homónimo de Gonzalo Torrente Ballester, que ha sido ilustrado por Bonifacio con seis litografías estampadas sobre piedra en el taller de Antonio Gayo. Es la historia de una bailarina y prostituta, pero, ante todo, de una mujer del siglo XIX, confrontada con una sociedad pretérita de doble moral.

**El libro:** editado en 2000 y formado por pliegos sueltos con un texto de Gonzalo Torrente Ballester traducido al francés y al gallego y seis litografías de Bonifacio realizadas sobre piedra. *Formato del libro:* 38 x 28 cm. *Formato de las litografías:* 38 x 57 cm. *Papel:* Guarro. *Edición:* 90 ejemplares numerados y firmados por Bonifacio en el colofón. Conjunto presentado en un estuche forrado en tela. **Nº de pedido: 12914**

Precio con IVA:

Básico: 1.870,00 €      Cuota B: 1.683,00 €  
 Cuota A: 1.776,50 €      Cuota C: 1.496,00 €

## El enigmático *Itinerarium*, con seis litografías de Antón Lamazares

El **Itinerarium** o Viaje, escrito por Egeria, es probablemente uno de los textos más enigmáticos de la literatura latina. Tanto la obra, hallada en Italia a finales del siglo XIX, como su autora levantan un cúmulo de interrogantes al que numerosos estudios intentan responder. Egeria nació en una zona occidental del imperio romano entre los siglos IV y VII, y probablemente perteneció a una orden religiosa. Durante tres años viajó a Tierra Santa, anotando sus impresiones y experiencias a lo largo de la peregrinación. Aquí presentamos este texto, ilustrado con seis litografías sobre piedra de Antón Lamazares (Maceira, 1954).

**El libro:** editado en 1999 y formado por pliegos sueltos con el texto en latín de Egeria y la traducción castellana, y seis litografías de Antón Lamazares realizadas sobre piedra. *Formato del libro:* 28,5 x 38 cm. *Formato de las litografías:* 28,5 x 75,5 cm. *Papel:* BFK Rives. *Edición:* 90 ejemplares numerados y firmados por Lamazares en el colofón. Los ejemplares 1/90 al 15/90 van acompañados de un dibujo original de Antón Lamazares. Estuche forrado en tela. **Nº de pedido: 13193**



Precio con IVA:

Básico: 1.250,00 €      Cuota B: 1.125,00 €  
 Cuota A: 1.187,50 €      Cuota C: 1.000,00 €

Disponibles 3 ejemplares del libro acompañados de un dibujo original



Nº de pedido: 13177



Nº de pedido: 13185



Nº de pedido: 13169

*Formato de los dibujos:* 15,5 x 21,5 cm

Precio con IVA del libro + **dibujo original:**

Básico: 2.200,00 € €  
 Cuota A: 2.310,00 € €  
 Cuota B: 1.980,00 € €  
 Cuota C: 1.760,00 € €

# JOYAS DE COLECCIONISTA DE LA SERIE FUNERAL MAL

## Anular, de Antoni Tàpies

Publicado en 1981, con 5 aguafuertes –4 de ellos firmados–, grafismos y *découpages* de Tàpies. Texto en castellano de José-Miguel Ullán con la versión francesa de Claude Esteban. El libro y el estuche están forrados en tela. *Formato:* 35 x 27 cm. *Papel:* Vélin del Moulin Richard de Bas. *Edición:* 125 ejemplares numerados y firmados por José-Miguel Ullán. **Nº de pedido: 15487**

Precio con IVA:

*Básico:* 3.750,00 €      *Cuota B:* 3.375,00 €  
*Cuota A:* 3.562,50 €      *Cuota C:* 3.000,00 €



## Almario, ilustrado por Joan Miró

Publicado en 1985, con 4 grabados a la punta seca y un aguafuerte de Joan Miró. Texto en castellano y francés de José-Miguel Ullán. El estuche y el libro están forrados en tela. *Formato:* 35 x 27 cm. *Papel:* Auvergne del Moulin Richard de Bas. *Edición:* 125 ejemplares numerados y firmados por José-Miguel Ullán y autenticados con el sello de la Sucesión Miró y firmados por Emilio F. Miró, nieto del artista. **Nº de pedido: 15511**

Precio con IVA:

*Básico:* 2.600,00 €      *Cuota B:* 2.340,00 €  
*Cuota A:* 2.470,00 €      *Cuota C:* 2.080,00 €



## Asedio, ilustrado por Antonio Saura

Publicado en 1975, con dibujos, gofrados y 3 aguafuertes –2 de ellos firmados– de Antonio Saura. Texto en castellano y francés de José-Miguel Ullán. El estuche y el libro están forrados en tela. *Formato:* 35 x 27 cm. *Papel:* Vélin del Moulin Richard de Bas. *Edición:* 125 ejemplares numerados y firmados por José-Miguel Ullán y Antonio Saura. **Nº de pedido: 15479**

Precio con IVA:

*Básico:* 3.120,00 €      *Cuota B:* 2.808,00 €  
*Cuota A:* 2.964,00 €      *Cuota C:* 2.496,00 €



## Ardicia, ilustrado por Pablo Palazuelo

Publicado en 1978, con 2 aguafuertes firmados y 8 composiciones tipográficas –2 de ellas firmadas– de Pablo Palazuelo. Texto en castellano de José-Miguel Ullán y traducción francesa de Florence Delay y Jacques Roubaud. El estuche y el libro están forrados en tela. *Formato:* 33 x 27,5 cm. *Papel:* Auvergne del Moulin Richard de Bas. *Edición:* 125 ejemplares numerados y firmados por José-Miguel Ullán. **Nº de pedido: 15453**

Precio con IVA:

*Básico:* 2.600,00 €      *Cuota B:* 2.740,00 €  
*Cuota A:* 2.470,00 €      *Cuota C:* 2.080,00 €





## EDICIONES DE LUJO DE LA EDITORIAL ARCHELES

### *Autour de Pasages,* con heliograbados de Unai San Martín

Libro de artista con un texto en francés de Victor Hugo «Autour de Pasages. Promenade dans la montagne-Écrit en marchant» y 9 heliograbados –5 de ellos firmados– de Unai San Martín. Libro compuesto por 11 pliegos sueltos de papel Hahnemühle. *Formato:* 31,5 x 41,5 cm. Estuche forrado en tela con un cromo. Edición de 65 ejemplares numerados. **Nº de pedido: 16030**

Precio con IVA:

*Básico:* 905,00 € *Cuota B:* 814,50 €

*Cuota A:* 859,75 €



### *Pétalos para el fuego,* con tres grabados sueltos de Pedro Castortega

Libro de artista con 11 poemas escritos por Pedro Castortega e ilustrados con 11 grabados en color por el propio artista. *Formato del libro:* 32 x 25 cm. *Papel:* Vélin Arches. 56 páginas. Encuadernación en tela con estampación y cromo en la portada. *Edición:* 75 ejemplares numerados y firmados por Castortega. El libro incluye además tres grabados sueltos, en formato 30 x 24 cm, numerados y firmados por Castortega. **Nº de pedido: 16121**

Precio con IVA:

*Básico:* 875,00 € *Cuota B:* 787,50 €

*Cuota A:* 831,25 €



### *Los animales vivos,* ilustrado por Isidro Parra

Libro de artista con 23 poemas de Gabino-Alejandro Carriedo, dedicados al mundo de los animales, ilustrados con 15 grabados –4 de ellos firmados– de Isidro Parra. *Formato del libro:* 29 x 26 cm. 52 páginas. *Papel:* Vélin d'Arches. Encuadernación en tela pintada a mano por el artista. *Edición:* 75 ejemplares numerados en arábigos y 25 en romanos. **Nº de pedido: 16139**

Precio con IVA:

*Básico:* 780,00 € *Cuota B:* 702,00 €

*Cuota A:* 741,00 €



# PREMIOS A LA FIDELIDAD PARA SOCIOS VETERANOS DE 3, 5 Y 10 AÑOS

Los socios que hayan cumplido **3, 5 o 10 años de permanencia continuada en el club** pueden solicitar estos artículos a los **precios de fidelidad** correspondientes a su veteranía. Debido a los elevados descuentos ofrecidos, sólo podemos suministrar estos artículos junto con un pedido normal del catálogo

## Piezas maestras que son objeto de culto

Dos nuevos modelos de la radio Tivoli Model One de Henry Kloss

El éxito arrollador de nuestra oferta de verano nos anima a ampliar la gama de estas milagrosas cajas de portentosa sonoridad.



Frontal azul / Caja cerezo. **Nº de pedido: 16907**



Frontal plata / Caja negra. **Nº de pedido: 17244**



Frontal plata / Caja blanca. **Nº de pedido: 16931**



Frontal verde / Caja arce. **Nº de pedido: 16915**



Frontal plata / Caja cerezo. **Nº de pedido: 17251**



Frontal beige / Caja nogal. **Nº de pedido: 16899**

Datos técnicos:  
Dimensiones: (A x L x P) 10 x 21 x 13 cm.  
Peso: 1,8 kg. Funciona con corriente o 12 V.  
Garantía de 1 año.

Precio club normal con IVA: 159,00 €  
(junto con otro pedido)

Precios de fidelidad con IVA para socios veteranos:

**Socios de 3 años:** 140,00 €

**Socios de 5 años:** 125,00 €

**Socios de 10 años:** 95,00 €  
(junto con otro pedido)





## Francesc Sillué, *Librairie Bonaparte* La fragancia intelectual del París de los sesenta

Esta litografía está protagonizada por la mítica Librairie Bonaparte de París, establecimiento que el artista Sillué conoció durante su inolvidada estancia en la capital francesa. La fama de esta librería especializada en literatura de espectáculos, teatro y cine la convirtió en un centro de atracción y hervidero de intelectuales y artistas. Con la presente litografía de inconfundible atmósfera parisina rinde Sillué homenaje a su recuerdo de este santuario de la cultura.

**Librairie Bonaparte**, 2004  
Litografía en 9 colores.  
Formato: 56 x 76 cm.  
Papel: Arches.  
Edición: 150 ejemplares numerados  
y firmados. **Nº de pedido: 16311**

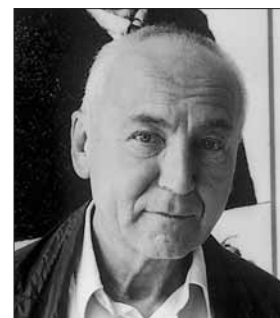
Precio club normal  
con IVA: 250,00 €€  
Precios de fidelidad con IVA:  
**Socios de 3 años:** 210,00 €€  
**Socios de 5 años:** 200,00 €€  
**Socios de 10 años:** 175,00 €  
(junto con otro pedido)



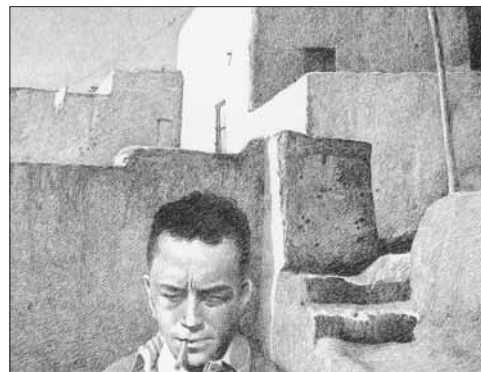
**Günter Grass, la conciencia del país**, 2000

## Willi Glasauer, *Trilogía de mitos literarios* Homenaje a Grass, Camus y García Márquez

Las tres sorprendentes litografías del artista alemán Willi Glasauer nos revelan a un virtuoso del dibujo, a un agudo observador de la personalidad de los escritores retratados y a un fino intérprete de la atmósfera y el ambiente que emana de la obra literaria de estos geniales autores.



**Homenaje a García Márquez**, 2000



**Homenaje a Camus**, 2000

**Trilogía de mitos literarios**, 2000  
Litografías en 1 color.  
Formato: 24 x 34 cm.  
Papel: Arches, 38 x 46 cm.  
Edición: 25 ejemplares numera-  
dos en romanos y firmados.  
**Nº de pedido: 18101**

Precio club normal con IVA  
de la trilogía: 450,00 €€  
Precios de fidelidad con IVA:  
**Socios de 3 años:** 340,00 €€  
**Socios de 5 años:** 315,00 €€  
**Socios de 10 años:** 270,00 €  
(junto con otro pedido)



# CÍRCULO DEL ARTE ofrece dos modalidades de suscripción para coleccionar arte con ventajas excepcionales:

## Modalidad 1ª: Socio Simpatizante

Sin obligación de compra. Su único compromiso consiste en la suscripción a la revista del club por un período de 2 años mediante un pago único de 60 euros.

El socio simpatizante tiene derecho a comprar libremente al ventajoso precio básico del club, abonando al contado el importe de su compra.



## Modalidad 2ª: Socio Preferente

Se suscribe a Círculo del Arte por un mínimo de 2 años y abona durante este periodo una cuota mensual a cuenta de sus compras. A cambio se beneficia de descuentos especiales sobre el precio básico, dependientes de la modalidad de cuota que elija:

**Cuota A: 20 euros mensuales, IVA incluido. Descuento del 5% sobre el precio básico del club.**

**Cuota B: 40 euros mensuales, IVA incluido. Descuento del 10% sobre el precio básico del club.**

**Cuota C: 80 euros mensuales, IVA incluido. Descuento del 20% sobre el precio básico del club.**

Las cuotas acumuladas deben ser consumidas, **por lo que no podrá solicitar su devolución.** Transcurridos dos años, la suscripción se renovará por periodos anuales, si el socio no indica lo contrario por escrito con 2 meses de antelación. Al cursar baja tendrá un **plazo máximo de 6 meses** para aplicar el saldo a la compra de obra. De no hacerlo perderá todos sus derechos.

**Además, el socio preferente recibe gratis la revista periódica del club.**

Desde su incorporación al club, **el socio preferente puede recibir ya el pedido de su elección, satisfaciendo al menos el 50% de su importe.** Para ello podrá aplicar su saldo de cuotas acumuladas o pagar al contado. El importe restante deberá ser satisfecho en un **plazo máximo de un año**, mediante las cuotas mensuales corrientes.

Si el importe anual de éstas es insuficiente, la diferencia restante deberá abonarse en forma de un suplemento mensual. Si el conjunto de cuota + suplemento sitúa al socio en un nivel de importe de cuota superior (B o C), el interesado podrá solicitar el cambio a esta categoría más ventajosa y disfrutar del descuento mayor correspondiente.

Si el socio preferente desea realizar un nuevo pedido mientras quedan pendientes pagos de compras anteriores, la nueva adquisición deberá abonarse al contado.

## 2 regalos valorados en más de 1.300 €

Por cada nuevo **socio preferente** que aporte al Club, y pagando un **suplemento de sólo 600 €** ofrecemos un doble regalo: el aguafuerte original *Don Miguel de Cervantes*, de **Eduardo Arroyo**, y la pluma estilográfica **Montblanc Meisterstück gigante** con tintero (o en lugar de la estilográfica una litografía de la serie *La mélodie acide*, de Joan Miró).

## ASÍ DE FÁCIL ES EL FUNCIONAMIENTO DE CÍRCULO DEL ARTE:

### • ¿Cómo hacer el pedido?

- POR CORREO: dirigiéndose a Círculo del Arte, Calle Princesa, 52. 08003 Barcelona.
  - POR FAX: al número 93 319 26 51
  - POR TELÉFONO: al número 93 268 88 09
  - POR E-MAIL: [info@circulodelarte.com](mailto:info@circulodelarte.com)
- Dispondrá de 15 días desde la fecha de entrega para examinar las obras solicitadas y efectuar cualquier posible reclamación.

### • ¿Cómo realizar sus pagos?

Mediante tarjeta de crédito VISA (no ELECTRON) o domiciliación bancaria.

### • Gastos de embalaje y envío

PENÍNSULA:

- 15 € para obras gráficas y libros numerados y firmados (servicio de mensajería).

- 22 € por bulto para obras gráficas enmarcadas (servicio de mensajería).
- 8 € para otros libros y artículos varios (correo certificado).

CANARIAS, CEUTA, MELILLA, BALEARES Y EXTRANJERO:

El cargo incluirá el costo real de embalaje, transportes, aranceles y los impuestos especiales.

### • Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA)

Los precios indicados en la revista incluyen el IVA (16 % obra gráfica y 4 % libros). El IVA no tendrá aplicación en las compras de socios exentos de dicho impuesto (residentes en Canarias, Ceuta, Melilla y países no comunitarios).

### • Condiciones de compra / validez de la oferta

- Las ofertas de una revista determinada mantienen su validez hasta nueva notificación y mientras no se agoten las existencias.
- Los precios están sujetos a modificaciones.
- Por el carácter limitado de las existencias, los pedidos se atenderán por riguroso orden de llegada. En casos excepcionales el club podrá recurrir a la asignación por sorteo.

Depósito legal: B-26321-2004. Imprime: Publygraf, S.A.

**No olviden indicarnos su e-mail en el encarte adjunto a la revista**



# CONCURSO: LAS MANOS DEL ARTISTA

## ¿A qué famosos creadores pertenecen estas manos?

¡Identifíquelos! Los acertantes participan en el sorteo de 1 estilográfica Montblanc Meisterstück y 5 grabados originales de nuestro fondo artístico.

### SORTEO ENTRE LOS ACERTANTES

Si el ingenio es la fuente, las manos son la herramienta principal de la creación artística: en la literatura, la pintura, la escultura, la interpretación musical...

Observe las fotografías de estas manos en acción, lea las pistas que les damos y díganos a qué famosos creadores pertenecen. Sus creaciones están presentes en nuestros programas. Envíenos su respuesta **junto con su pedido de otoño** en la tarjeta de pedido.

- una estilográfica **MONTBLANC Meisterstück**
- 5 valiosas obras de arte de nuestro fondo.

**ATENCIÓN:**  
 todos los concursantes, aunque no hayan acertado, recibirán junto con su pedido un regalo sorpresa.

¡SUERTE A TODOS!



**Foto 1.** Dibujante, humorista, académico y entrañable cronista diario de la vida española.



**Foto 3.** Autora inolvidable de una novela mítica ganadora del primer premio Nadal.



**Foto 4.** De manos tan recias como su escritura, conquistó el Premio Nobel en 1989.



**Foto 2.** Añorado pintor de monstruos, crucifixiones y multitudes, e ilustrador de *greguerías* y sublimes obras literarias.

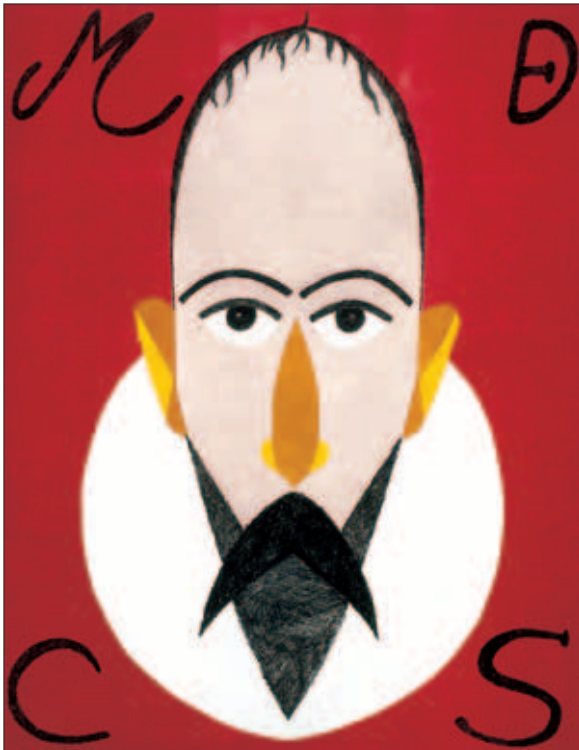


**Foto 5.** Escritor y artista, premio Nobel 1999, creador de un célebre tamborilero que se negaba a crecer.

# DIFUSIÓN POR AMISTAD

## OFERTA X ANIVERSARIO

Regálenos **1** nuevo socio  
y le regalaremos **2** colosos de la escritura



El célebre aguafuerte **Don Miguel de Cervantes** de Eduardo Arroyo (o **Don Quijote y Sancho**, página 12), valorada en 900 €

y la pluma estilográfica

**MONT  
BLANC**  *Meisterstück gigante*  
con tintero (PVP 460 €),

o el modelo 146, *Le Grand Montblanc*,  
más apto para manos femeninas



Obtendrá este **doble regalo**,  
valorado en más de 1.300 €, a  
cambio de un nuevo socio y el pago  
de un **suplemento de sólo 600 €**

Atención: regalo alternativo

En lugar de la estilográfica puede también  
recibir el regalo de una litografía de  
la serie *La mélodie acide*, de Joan Miró,  
firmada sobre la plancha, valorada en  
más de 510 € en el mercado del arte.

Con certificado  
de autenticidad



Participe en la difusión por amistad  
Coleccione arte aportando nuevos amigos al club